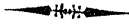


வி ள ம் ப ர ம்

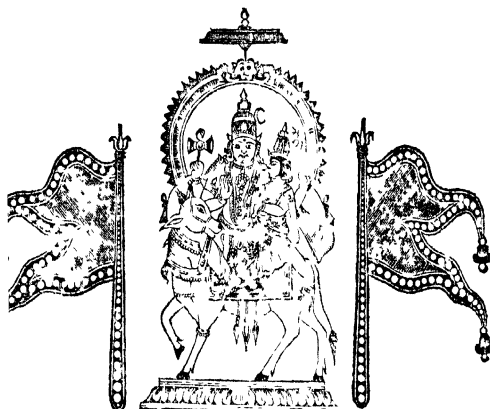


இந்த வைத்தியராஜசிந்தாமணி இரண்டாமபாகமு
இதன முத்தபாகமும், வைத்தியராஜ பாலவாகடமும் வே
டியவாகள தஞ்சாவூர் கோட்டைக்குள் வடகதவி
118 - ம நெம்பா வீட்டிலிருக்கும் களியாணமூ
டி. கோபாலபிள்ளையிடத்திலும், சிழுவீதி 21½ நெம்
கதவிலக்கமுள்ள தட்டிமரலில் வ. ஸ்ரீ. யோகநாத ஆவா
ராவ்சாவேறப் அவர்களிடத்திலும், கைவினைக்கும் வா
பேயபலபோஸ்ட் மூலமாகவும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

இந்தப்புத்தகங்களின் டைடிஸ்பேரில், அச்சிட்ட
சொந்தக்காரருமாகிய என்பெயர் எழுதப்பட்டுக் கிடை
அவ்விதம் போ இல்லாத புஸ்தகங்களைக் கொண்டுவ
கொடுத்தாலும் அல்லது அவ்விதமான புத்தகங்
விடமும்வாக்களைக் காண்பித்தாலும் அவர்களுக்குத்
இஃனம் கொடுக்கப்படும்.

களியாணமூலம்

டி. கோபாலபிள்ளை



௭௨

கணபதி துணை.

வைத்திய ராஜ் சிந்தாமணி.

இரண்டாவது பாகம்.

வேணபர்

கோபால பிள்ளை கோத்தேழுதிரு நூலதனை
நீயா லனஞ்செய்த நீதியதே - பூபால
ஞான சரபோஜி யாய்ந்தெடுத்த நூனேறியே
அநானந்த னாங்கதா தா.

கணபதி, ரசாயனம்.

வாக்ருஷ்டாம் நல்ல மனழண்டாம் மாமலராள்
நோக்ருஷ்டாம் மேனி துடர்ந்தாது - பூக்கொண்டு
துண்டா திருமேனி துன்பிக்கை யான்பாதம்
தப்பாமற் சார்வார் தமக்கு

(இதனபொருள்.)

பொற்றலைக்கையானசமுலம், குப்பைமேனியிலே, *இது
சுருப்படைசமுலம் இம்முறைபும தனிததன் நிழல்

* இதற்கு சிறுசெருப்புள்ளடியென்று சொல்வாரமுளா.

பலவையுடைய துன்பங்களைவிடத்து வஸ்துவகாயஞ்செய்து
சூரணம் உடைகொள்ளுதல், பஞ்ச சபைமீது இம்முனைபா
வையுடைய பரிசு நலம் கொடுத்ததேனேராதது என்பது
பிழைபிதழ்ப்பொருள் அல்ல.

[illegible]

சனநாயக சமூகநீதி.

கததநிசயத லீ சம, அகி மதுதா, கோட்டா செனாபதி
இலவாகடபட லட, ராம, வதை க-) வராகி லட
இவ, டா பவ, மது ராகுகுக்ள மதல தநிமிடி, ருது
வஸ்திகாயமராயது தநிடி சனி மதுததெதே மது ரொனா
வேணமம். ரொபு கலவத்தில பல்லா வறறொரோசேதரி,
மு, பா, மிடரி) சமம அனா து ராகு பரமாணம
மதுதநிகா கா டுத) மதுதலவத்துப் பததரி
படுததவும.

“இ கொள்குநவீதம் வேலை-க-உருபாதிகோ-க-உ-
முல்பாபால், கேன, இஞ்சிசம முகிய தர அடிப்பானம்
கரிவினை, ததுர சாமியிட பாலல நேஷயகா, தும்.

பருஷோத்தமநீராகத், பிரம்மநேவாயதச ஈசம்.

பூமி, சத்தியாரம், எவராசாரம், பஞ்சலக்ஷ்மிகாரம்
இவ்வுபாசனம் பாடி, கரவாடி, பவன்புறம், நிவாடி புறம்,

வெவ்வேறுபாடில் ஏழுதரஞ் சாயக்கிறது கருப்பஞ்சாற
 நிறம இம்மறையே ஏழுதரம் உருகிசராயக்கிறது. இப்
 படிச் சுத்தமானகெந்தகம் பலம் (உ) மேற்படி ஜெயாசம்
 பலம் (க) இவ்விரண்டையுங் கல்வதென்கு நுகவிராக
 னெடை ஏறாடெய்விட்டு நாலுசாமமதைது விலலை
 செய்து பட்டுதவிணிசுதறி பட்டுநாலாறகட்டி சிந்தாமூல
 லேபாபட்டைதான் அகவிலவைத்து அதனமேல் மேற்படி
 விலையைவைத்து மேற்படி வோசுதனை மேலமவைத்து
 மேலே அகவழிமுடி சிலைமன்றொது காயவைத்து ஒருசாண்
 ஆழமாகக் குழிவிடடி. அதில் ஓரங்குலம் ஆறுமணல்
 பாபரி நடுவில் மேற்படி அகவைத்து மேலே ஓங்குல
 மணல்போட்டு நுகது எருவதிகெட்டமப்பாடும். இவ்
 விதம் ஐந்தாடவை போட்டெடுசக சுத்தஞ்சிவப்புவாணச
 கித பரமாகும். இதைத் தகுதியான கற்சொனில் அடைத்து
 வைத்துக்கொள்ளுகிறது

இம்மருதுகொடுக்கும் விதம் —பல சின்மானதேசத்
 திறநுப பணவெடைச் சாரம் தேரிலாவது நெய்யிலா
 வது நாலுவேளை அல்லது ஆறுவேளை கொடுக்கலாம்.
 வேறே அறுபாபாய், கொம்புத்தேனா பங்கு (க) பசுவின்றெய்
 பங்கு (உ) சிவச்சாககரை பங்கு (ங) இவைகளை ஒன
 றுயரகோத்து மேற்படி சுத்தாத்தனையெடுத்துச் சாப்பிடு
 கிறது

பதநியம்.—பாலன்னததிற சாக்கனாசோததுச சாப்பிடு
 கிறது கடுகு, நல்லெண்ணெய், மிளகாய், இவற்றைக்கவும்.
 அனையுப்பு அனையுபுளிப்புச்சோததுப் பகலில் உண்ண
 லாம் இரவில் பாலசாககனாசோததுச சாப்பிடா நொழியக்
 குணமிகாது. இவ்விதம் பதினாறுநாள் காட்டொழிந்து
 சாப்பிட்டால் நெய்விததி, தாதுபுஷ்டி, தீரதநிதிதி
 யுண்டாகும். இத்தகுத்திருஷ்டாந்தம், திருப்புவருஷம்
 தாதுவிததநிலலாம் மருது நுகந்தாமருதைச் சாப்பிட்டு
 மினபு சந்ததியுண்டாகியிருக்கிறது. இப்படி அனாவத
 திறகு வந்திருப்பதால் இவ்வனங்கூறலாயிற்று.

இப்பருந்தினால் வாயவெந்தால் அதற்கு மாற்று.—வீட்சி நிலையைக்கொதிக்கவைத்து அக்கஷாயத்தைக்கொப்பித்தால் மருதினகுணமாறாமல் வாயவேககூடுதலும். மசம் அல்லது மசகாப்பூரம் சாப்பிட்டு வாயவெந்தாலும் இப்படி யேசெய்க.

கோழுத்திரசிஸாசது பற்பம்

விதைக்கிய கடுக்காய், தான்றிகாயத்தோல், நெல்லி முள்ளி, வகையொன்றுக்கு விராகனெடை (1) இந்த (1) விராகனெடையையும் நாலுசோ சுத்தசலத்திற்போட்டு எட்டொன்றாய்க்காய்சி (2) விராகனெடை சிலாசததைக் கலவத்திட்டு மேற்படி கஷாயத்தைவிட்டு ஒருநாளை அரைத்து விலைசெய்து காயவைத்து ஒட்டிவிட்டுச் சிலேமண செய்து காயவைத்து வராகப்புட்டம்போட்ட பற்பமாகும். இந்தப்பற்பத்துக்கு நெருமவியாதிகள், மேகம் இருபத்தொனறுப, மூத்திராகிரிச்சிரம், நீரிழிவு, ஹஸமிரோகம், ஜீரணகரம், இவைகள் நீங்கும்.

அனுபானம்.—நெருஞ்சிமுளக்கஷாயத்தில் பண்ணெடை பற்பம்கொள்ளில் சகலமேகநிவிர்த்தி; விஷ்ணுகந்தக்கஷாயத்தில்கொள்ளில் ஜீரணகரம் நிவிர்த்தி, பகவின்நெய் யில கொப்பி நீர்க்குக்கொடுத்தால் கொப்பம் விரைநியாகும்; கொப்பத்திலுள்ள வியாதிக் கிசு கப்பிரசவமாகும். அரிசித்தப்பிலியை வறுத்துச் சூரணித்து தேனசேர்த்து லேகியம்போற்செய்து வைத்துக்கொண்டு பாகுளவுலேகியத்தில் பண்ணெடைபற்பம் வைத்துண்ண சுஷயம், சுவாசம், இநாமல் நீங்கும். நெய்யில்கொள்ளில் இளைத்தசிரம் புஷ்டியாகும். இந்தச் சலாசததுபற்பம் இரண்டுபங்கு, சாதிலிங்காசிராரம் ஒருபங்கு, அப்பிரேகச்சிராரம் ஒருபங்கு, இம்மூன்றும் ஒன்றுபச்சோதது வேளையொன்றுக்கு இரண்டு குன்றிமணியெடையெடுத்து ஐந்து மிளகுதூயில தேனசேர்த்து மத்தித்து அதிற் கலந்துகொள்ளில் மகா சுஷயரோகங்கள் சொஸ்தமாகும், தேனில் மத்தித்துக்

கொள்ள மேகம், வெட்டைசூலை, சொர்க்கிரகசு, இவைகள்
நிகழும்; அஹிபாகம்.

கிருஷ்ணாபிரேக சிந்தாரம்.

கிருஷ்ணாபிரேகம் தேவைபானதை எடுத்துக்கொண்டு
கொள்ளுவேகவைத்து தண்ணீரை இறுத்து வேறே ஒரு
பாத்திரத்தில் ஊற்றிவைத்துக்கொண்டு மேற்படி அபிரே
கத்தை உலையிலவைத்து துருத்தியால் ஊதிச் சிவந்தபின்
மேற்படி கொள்ளுதற்கணவரில் நீனத்து மறுபடி கலந்து
அஹிபாட்டு கட்டப்பாயாய் பிடித்துத் தூள்செய்து அடி
தசமாவு நான்குமுற்றும் துவிர்சவுங்கததைத் தொடரில்
போல இரண்டு சூதாணிப்புக்கட்டி அதற்குள் அபிரேகத்
தூற்றம் அகிறபாசி சாப்பாக்கெல்லம்போட்டு அடிப்பிள்ளை
பாத்திரத்தைவைத்து சிறுபாப்பகசு நடத்தசலம்கிடைய
கையால் மீன்சுற்று கொண்டு ருக்க, அடிப்பாதத்திரத்திலே சன
னாய்ச அபிரேகம் இறங்கும். அப்படியாக கடியிலிருந்து
நவநகரத்தை சலமறுத்துக் காயவைத்து எடுத்துக் கலவ
தில்லிட்டு இது அம்மாள்பசச்சிமி வெள்ளைபேணும் சிவப்பெ
ணும் இடித்துத் தவிச்சாடுகிறது இம் நகரதுவீட்டு வட்ட
ம் சாராம் கையோயாராய்நீட்டி விலகித்தட்டிக் காயவை
த்து விலகிவை வட்டியிட்டுப் பிலைமண்செய ஏ காயப் பின்
புரியில் பள்ளம்பெட்டி கிசாட்டம்போலவும். இவ் பம்
மேற்படி ராத்திரல் பிசுதுபுடமும் பின்பு வெங்காயச்சாற்ற
வரைத்து முனறுபுடமுமபோட்டால் வெளுப்பும் சிவப்பு
மான சிந்தாரமாம் மாதளம்பழச்சாற்றலதைது மேற்
சொல்லியபடி ஏழுபுடம்போடலாம். இச்சிந்தாரத்தை
எல்லாமருத்துகளோடுமசேர்த்து எல்லாரோகங்களுக்கும்
கொடுக்கலாம். தேன் ஒருபங்கு. நெய் இரண்டுபங்கு சாத
களை முன்றுபங்காகச் சேர்த்துத்தனியாக ஒருவிராகினடை
சிந்தாரத்தைமதித்து வேகியொன்றுக்கு இரண்டுதுவா
மணியளவு காலையில் சாப்பிட்டால் சகலரோகங்களும்
விவிரத்தியாகும். இச்சாப்பத்தியம்

புருஷோத்தம, வெள்ளைத்தாளாக பட்டம்.

ஒருகங்கைச்சாற்றை ஓங்கலையத்தில் நிறையவிட்டு அதில் நூற்றுநூற்று நாளாகதவையபோட்டு விலகிமுடிச சிலைமண கொத்து ஒருகிச ஆழககுழியில் காட்டெருவு அனாவாகிபோட்டு நடுவில் மேறாடி கலையதனைவதது மேறபாதிக்கிவம ஒருமுடையைமேபோடந்த நிதிடுப புடமபோட்டு முடிமநாள ஆறினவின எடு நதுபபாத்தநால் துலையமான பல்லமாரிநுகும். அனாவிராகலெடை பதகநை நூறான செயது தேநிறகுழைநது மேறபடி பல்லாததில் அனாக குளநிபனியைடை மத்திதது இரண்டுவேலைமுடிமணை பத திரை கரசகாரநுக துசசொல்லுமபடியான பத தியம வது வேல அதுவேயாம்.

பித்தராய, சாவூத்தகிராம முதலிய சகல காமுக நிரும மேறபடி பததுடன் ஒரு அரி பத்தியிபையவதுநது, பல்லசெயது அசமுத் கோத்துசசாபிப டால் சகல சயய கோக நகல் நிரும சமயோகிதமானபதத்யம் அதுபவ மகத்து

புருடோத்தம, மகாலலவாதி லேரியம்.

மேறநீருக்ககிய விலவிலோ பல்ல (௧) பாதிநிலோ, துறுவிலோ, குட்டி வளாவோ, மேறநீருக்ககிய வேப பயாபடி, இவை வலககுப்பலம நானகு. நடுககிவது நது திபத ஐந்தையும் பொடியாகி ஒரு பாநீரையிட்டு (௨) சோ சலமவிட்டு இரண்டுநாள லாறவைத்து சிந்த யாக வதது நாறுசேராகச கண்டின புடன் இடகங்குகொ ணம், சுண்ணாம்புக்ககிய இஞ்சிரசம சோ (௩) துரிஞ்சிப படி, பகலாரசம சோ (௪) மாதுளம்பரரசம சோ காலே அனாககால சிவிசசாககரை சோ (௫) இவைகளைக சஷா யந்தில் சோததுககாயச சி லேரியமாகிறபதததில் சோககு மருத்து - கசகு, திபபிளி, மிளகு, யானைதறிபபிளி, கண்டி திபபிளி, செவியம், சிந்தியபுலம், கங்ககாயகதோல, தான திககாயத்தோல, கெலிமுள்ளி, சன்னலவங்கபபடடை,

அ வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

லவங்கப்பாததிரி, ஏலம், சிறுநாகப்பு, சீரகம், கொத்துமல்லி
 விதை, தாளிசப்பத்திரி, சடாமாஞ்சில, பேயப்பூட்டி, கோ
 னைக்கிழங்கு, அறிமதுரம், கோஷ்டம், கிராமபு, நெறபெர்ரி,
 பருத்திக்கொட்டைப்பருப்பு, இவ்விருபத்தைநதுசூரமும்
 வகையொன்றுக்கு விராகனெடை (ச) வறுத்துப் பொடி
 செய்துகொண்டு முன்னே (உ) பலம் பசுவின் நெயைப்
 மேற்படி லேகியத்தில விட்டுப் பிளரிதப் பொடிப்போ
 போடிக் கிண்டி, பசுவுமானபினன்றக்கி அறினபத்
 தில, வடிககட்டின (கவ) பலம் தேனைவிட்டுப்பிசைத்து
 நல்லபாததிரத்திற்போட்டு மூடி பத்துநாள தானியபுத்த
 தில்வைத்து அதற்குமேல் எடுத்துக் கொட்டைப்பாக்குப்
 பிரமாணம் காலைமலை உட்கொள்ளவும். இச்சாபபத்தியம்.
 இதிலுநீரும் வியாதிகள், சகலபித்தங்கள், வாகை, கபம்,
 அங்குனிமந்தம், அரோசிகமமுதவிய இவைகள் போகும்,
 இரத்த உற்பத்தியாம்.

புருஷோத்தம், இலகு வில்வாநிலேகியம்.

பட்டைநீர்க்கிய வில்வவோ இழைத்ததுள் பலம் (ம்) ஒருது
 பாணையிலபோட்டு (உம்) சோ சலமவிடம் இரண்டு நாள்க
 ஊறவைத்து எரித்து (உ) சோ கஷாயமாக இறக்கி, பசுவி
 ன்றுமபுநீர்க்கிய இஞ்சிரசம் சோ (க) பனிசசர்க்ககைசோ (உ)
 கூடச்சோத்துக் காய்ச்சவும் லேகியபத்தில சோகரு
 மருந்துகள். சுகரு, திப்பிலி, மிளகு, கடுக்காயத்தோல்,
 தானரிக்காயத்தோல், நெலவிழுள்ளி, லவங்கப்பட்டை, லவங்
 கப்பத்திரி, ஏலம், தாளிசப்பத்திரி, ஜடாமாஞ்சில, கிராமபு,
 கோஷ்டம், அறிமதுரம், சீரகம், ஒமம், வாயவிளங்கம்,
 கோணைக்கிழங்கு, கொத்துமல்லிவிதை, கொடிமுத்திரிப்
 பழம், பேரிச்சங்காய, இவ்விருபத்தொருவையும் வகை
 யொன்றுக்கு விராகனெடை (ச) ஆகப் பொடிப்பண்ணி மேற்
 படி லேகியத்திலபோட்டுப் பதமாகக்காய்ச்சி இறக்கி அறின
 பின், வடிககட்டின கால சோ தேனைவிட்டுப்பிசைத்து
 நல்ல பாததிரத்திற்போட்டு மூடி பத்துநாள தானியபுத்த

வைக்கவும். அதற்குமேல் எடுத்துக் காலைமலை இர
வேனையும் கொட்டைப்பாகுப்பிரமாணம் உட்கொ
ளவும். இதனால் அக்கினிமந்தம், அரோசிகம், இருமல்,
ஸ்கந்தம், பித்தவாதம், பேதி, பித்தசூலை, இவைகள்
கூடுகின்றன. பத்தியம் வாயுபதாராதம் தவிரவும்.

புருஷோத்தம, மகாசந்தனத்தினால்.

மூலாகாசநதனகடடை சோ (உ) மெல்சிகாக இழை
புப்பாணியிற்போட்டு (௩௨) சோ சலமவிட்டு முன்று
க்ள ஊறவைத்துக் கமலாகினிபோலெரித்து நாலுபொ
ராசாயமாக இறக்கி வடிகட்டி விட்டுநல்லெண்ணெய் பத்
சோ உடனேசேர்த்து முடிக்க உடிகவைக்கிறது மேற்
சந்தனசக்கையிலே மறுபடியும் (௨௩)சோ சலமவிட்டு
சேரக்கச சுண்டக்காய்ச்சி வடிகட்டி முன் எண்ணெய்
விட்டவும் விலாமிச்சமவோ, நனஞ்சிலோ, கோலாக
புதிமதுரம், ஆலம், இலந்தைமரத்துப்பாட்டை,
ஊர்விட்டானகிழங்கு, கிருஷ்ணாங்கா, இவ்வெட்டுவ
சரக்கையும் வகையொன்றுபலம் உ. நனஞ்சிறித்து வேறு
புறிற்போட்டு (௩௨) சோ சலமவிட்டு ஒருநாள் ஊற
ந்து இரண்டாநாள் எரித்து நாலுபொராசாயமாக எரி
வடிகட்டி மேற்படி எண்ணெயில்விட்டவும் சன்ன
மகாபாட்டை, பெருலவங்கப்பாட்டை, லவங்கப்பாத்திரி,
மடபு, பூஞ்சாந்துப்பாட்டை, கிளிநூரம்பாட்டை, தாளிச
பெரி, சரளதேவதாரம், சிறுமரத்தை, மஞ்சிஷ்டி, அஸவ
மரமஞ்சள, விலாமிச்சமவோ, சாந்தக்காய், நனஞ்சிரி
, அங்கா, இவை வகையொன்றுக்கு விராகனெடை (௨)
, சடாமாஞ்சி, கோஷ்டம், அதிமதுரம், சண்பகமொட்டு
நூரிமஞ்சள, சதகுட்பை, வகையொன்றுக்கு விராக
டை, (௩) சோமபு, கெவுளா, குண்டோசனைநிழங்கு,
கயொன்றுக்கு விராகனெடை (௪) கரசேலம், ௨௪ நா
ழங்கு, வெட்டிலோ, வகையொன்றுக்கு விராகனெடை
, மகிழம்பு விராகனெடை (௫) மருவு விராகனெடை

(அ) கற்பாசி விராகனெடை (ஸி) இவைகளை யெல்லாம் ப
விட்டனாத்து அந்த எண்ணெயிலுமுப்பி பசுவின்பா
(அ) சோ கூடவிட்டு உஷணகாலமானால் ததும்ஸ்து (சோ விடவேண்டும, சீதளகாலமானால் பால்மட்டுமவிட
தைலபாகமாயககாய்ச்சி வடிககட்டி ஒரு பாத்நிரதத்
வைத்து ஒருநாள தெனியவைத்து தெளிந்தபின் பசை
கற்பூரம், கோரோசனை, குங்குமபூ, வகைக்கு விராகநெ
டை (க) புனுகு விராகநெடை (ந) ஜவவாது விராகநெ
டை (வ) குலாபஅத்தா விராகநெடை (வ) தைலத்,
சோத்து செந்தாழையின ஒரு பூவினமடலையெடுத்த
தைலத்திற்போட்டுப பிங்கானசாடியில் மேற்படி தை
தைவிட்டு வாய்க்குத்துணிகட்டி துணியினமேல மலஸி
மூல்லை, சாதிபூ, சணபகபூ, மருவு, கொழுந்து, மகிழ
மருதோன்றிப்பூ, குலாபபூ, வெட்டிவோமுதலிய வாச
யுள்ள பூவுகள் அகப்படடவையில் மேற்படி சூடு
வைத்து மேலேழுடி இரண்டு மூன்றுநாள அல்லது
கநாள வாசனைகட்டவும். இந்தத்தைலம் இராஜாக்களு
யோக்கியமானது. இதை ஸ்நானமபண்ணினால் அ
ருககுள்ள வியாதிகளெல்லாம் பருதியைக்கண்ட
போற்படுகம.

புருஷோத்தம, இலகு சந்தனாதிதைலம்.

ஒன்றாசேர் சந்தனக்கடடையைக கடைசலபிடி,
அந்தத்தூளை ஒரு பாணையிற்போட்டு (ரு0) சேர் சலம்வ,
(ஸ) நாள் ஊறவைத்து (கூ) சேர் கஷாயமாகக்காய்ச்சி
கட்டி ஒரு பாண்டத்தில் வார்த்தவைக்கிறது. அரைச்
விலாமிச்சமலேனையிடித்து வேறு ஒருபாண்டத்திற்போ,
(ரு2) சேர் சலமவிட்டு (2) சோ சலமாகக்காய்ச்சி வ
கட்டி மேற்படி கஷாயத்தோடுசேர்த்து அதில் (அ) 1
நல்லெண்ணெயவிட்டு மகா சந்தனாதிதைலத்திற
சொலையிருக்கிற கற்கவகைகளை யிதிறசோத்துத் தை
மாகக்காய்ச்சியிறக்கி வடிகட்டி பெரிய பிங்கானில்வி

வேடுகட்டி மகா சந்தனத்திக்குச்சொலவியபடி வாசனைகட்டிக்கொள்ளுகிறது. சிதளகாலமானால் (அ) சேர் பாலும் உஷ்ணகாலமானால் ததிமஸ்து என்னும் தயிர்த்தண்ணீர் (ச) சேரும் சோத்துத தைலமவடித்துக்கொள்ளுகிறது. குணம் மகா சந்தனத்திதைலத்தின குணமே ஆயினும் ரஞ்சம குளிர்ச்சி அதிகமுள்ளது.

புருஷோத்தம, மூலவியாதி நோய்.

சாதிபூசசெடியில ஒருபிடி இலையைப்பறித்து நகக்கிச சுத்திற்றித்து ஒருபலம் பசுவின்நெய்யில் கலந்து பதமாக்க காடி சசி மூலமுளையில் தடவினால் சொஸ்தமாகும்

ஸ்யாக்கண்டப்பிள்ளை,

மேக ஹேல எண்ணெய் மே - தோ - தாது.

வெண்மையான மாவுள்ளபறங்கிப்பட்டை சோ (௨௩) உபயோகித்து ஒரு பாணையிறபோட்டு (௩௨) சோ தண்ணீர் விட்டு (சோ கஷாயமாகக் காய்ச்சியிறக்கி (௩) சோ மற்றுமணக்கெண்ணெயை மேறபடி கஷாயத்தோடுசோ தது என்றுமிச்சமபழச்சாறு, வெங்காயச்சாறு, தேங்காயப் பழை வைக்கொன்றுக்கு இரண்டுசோ மேறபடி புண்ணெயோடு கலந்து சாசாயலம் பலம் (௧) வெட்டியாயிரி பலம் (௧) பூவந்திமரத்ததுப்பட்டை பலம் (௨) கி வைக்கோடு கெழுஅடைத்து மேறபடி எண்ணெயிறகலந்து பசுவின் நெய் குழம்புபசு குவமாகக்காய்ச்சி இரண்டாம் காய் மெழுகுபதமாகக்காய்ச்சி இறக்கவும்.

ரப்பிடுகிறவிதம்.—நாளொன்றுக்குக் காலையில் கால் சேர் எண்ணெய் சாப்பிடுகிறது, சௌமியமாய்ப் பேதி வாகும். இப்படி (௫) நாள் சாப்பிடவேண்டும், இந்த (௫) நாளைக்கும் உபயிலலாபபத்தியம். இரண்டாவது (௫) நாளைக்கும் மேறசொலவியபடி சாப்பிடவேண்டும், இந்த (௫) நாளைக்கும் இச்சாபத்தியம். மற்றநாட்களிலும் காலையில் அனாககரண்டி விதம் சாப்பிடும்வாறாம் இரண்டுமூன்று

கஉ வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

வியாதினா. ஊறல், கடி, மேகவூறல்களா, இன்னும் அநே
ரோகங்களும் சொஸ்தமாகும். இது அனுபோகமாகப்
பாதத்து. சுத்திசெய்த ரசகற்பூரம் அனாபபணவெ
மேறபடி எண்ணெய்பில் உரைத்துக்கலக்கலாம்.

நாயகம்,

ரசமசாப்பிட்டு வாய்வெந்தால் அன்றகு ரோஜாபதி இ
களை வெந்நீரிற்போட்டு வேகவைத்து அந்தச்சீசலத்
கொஞ்சம்தேன்சேர்த்து வாய்கொப்பளித்தால் வேக
நீரும்.

ஐயாக்சண்ணுபிள்ளை, சம்சக்கரகுரணம்.

அதிமதுரம், ரீரகம், சோம்பு, கருவேபபிலையாகு, வீ
நீககின நெல்லிழுளரி, காசாஏலம், சடாமாஞ்சல, கெ
கம்பூர்சந்தனதூள், சிறுநாவற்பூ, சன்னலவகம்பாட்டி
பெருலவகம்பாட்டை, இவை வகையானதுகது வீ
னெடை (2.) கொத்துமல்லிவிதை விராகனெடை (22)
மருந்துகளிற கலக்கலாமற்பொருக்கி வெயிலிறகா
தது இடித்து வஸ்திரத்தில் வடிக்கடிவைத்துக்கொ
(111) விராகனெடை குறகனெடை தூள்செய்து மருந்
லந்து புதுககலையத்திற போட்டுவைத்துக்கொண்டு கா
லுமமாலையிற் றுவேளைபொன்றுக்கு (72) விராகனெடை
தமசாப்பிடுகிறது. இச்சூரணத்தால் தீருமவியாதிக
நீரெரிச்சல், பாககுத்தல், கண்ணெரிச்சல், பித்தவெடை
ஹண்டாகிற கைகாலெரிச்சல், காலவேளையில் வர்
ஹண்டாகிற எரிச்சல், பித்தரோகம், அரோசிகம், உ
ரோகம், விககல், வாகதி, வரட்சி, சொரி, பித்தரோகத்
தேகம் இளைத்தல், மேககாம முதலியவைகளெல்ல
சொஸ்தமாகும். இச்சூரணம் ஒருமணடலம் சாப்பி
வேண்டும், மேலும் செளகத்யசௌகத்யமபாத்ததுச சா
பிடலாம், இச்சாப்பத்தியம். இச்சூரணம் ஒருமணடல
சாப்பிடுவதற்கு மூன்றுதடவை செய்குகொள்ளவேண்டியது

நத்சிந்தாரம், அயககாந்த்சிந்தாரம், அமசமன்ட்ரம், பஸ்பம், நாகபஸ்பம், இவைகள சாபபிம்மபோது சூரணத்தில் ஒரு நெடிககாயவ்வு சோரதரசாபால் உத்தமமான அனுபானமாகும்.

சித்தப்பாவைத்தியி,

காளகண்டமேக, ஈராயண சிந்தாரம்.

துசெய்யும்போது முன்னா லிக்குணைஸ்வரப்பாசெயினனா தங்கனதங்கன உபாசனைககடவுளாத நியானருங் ஆரம்பிக்கவேண்டியது. முதலில் திராவகஞ்செய்யும். நாலாங்ககாயரால வெடியுப்பு சோ (௨) படிக்கோ (௨) குதிபாபறாபாஷாணம் விராகனைடை ததொன்பதனாயேஅரைக்கால்) இமழுன்றுசரக்குத தூளசெய்து சிறுபாணையிறபோட்டு மேலே தாவரதலதக்கயிழந்துச விலைமணசெய்து புதை வெளிதபடி பததிராபபடுகி அந்நவாலைககுமேல குறிமலவிட்டு குழாய்வாயில் பீங்காணைவைத்து அதிபவடவாகுகினியாக எரிக்கவும், மேலே குடேறாமல ௨௩ சலம் விட்டுக்கொண்டேயிருக்க வேண்டியது. வரீபோலிறங்குவதைப் பிடிக்காமல நீங்கிப் பின்பு பிறமாக இறங்குகிற திராவகத்தைப் பீங்கானில தட்கொள்ளவும். பீங்கானுக்கு வாலை குறைவாக நால் பீங்கானுக்குச்சரியான ஒலைவைத்துக்கொள்ள திராவகதிஷணம் இருமபை உருகப்பண்ணும். குறைவானால் சங்கைக்ககாசகும். அதனாறருன குச சங்கத்திராவகமென்றுபெயர். மேற்படி மருந்து டிருக்குமபாணையில் வெடி பபுசததங் காணுகிறவரைக் திராவகம் இறக்கவேண்டியது. சிந்தாரம் செய்வதற்கு சமெடுகடுறவிதம். உலாந்தாடிககம் விராகனைடை வெநதசித்தாமூலம் ஒரு பிடியெடுத்துப் பாதிபாபகது ஒரு குணடுசட்டிககுளபோட்டு மேற்படி நீங்கபொடிதது அதிலவைத்து மறற்பாபாறியையும் பொ

டிததுமேலேபோட்டு மேலேசடடிமூடி இரண்டுவாயுடி
 ர்த்துச சந்திலலாமல சீலைமணசெயது செண்டு அடு
 வைத்து வடவாககினியாய மூன்றுசாமம் எரித்து இர
 பாததால் சாமப்போல கடடியிருக்கும். அதைசகர
 வடிககடடி ரசததையெடுத்து நிறுத்துப்பாததால் விரா
 டை(ஈ) இருக்கும்; குறைந்தால் இன்னோர்முறை மேற
 னனபடி மறுபடியும்செய்து (ஈ) விராகனெடை ரச
 சரிபாககிகொண்டு லிங்கம் விராகனெடை (யு) நெ
 காயகெந்தகம் விராகனெடை(யு) பொன்னரிதாரம்
 னெடை(க) மனோசிலை விராகனெடை (ச) மேறசெ
 முப்பதுவிராகனெடை ரசத்தோடு மற்ற (ச)சரக்குக
 கல்வதநிலிட்டுத தூளசெயது மேற்படி திராவகத்தை
 (ஈ) நாள அணாக்கிறது, அப்படி அணாக்குமபொழு
 பபுநிறம்போய வெள்ளையில் கொஞ்சம் கருமைநி
 காண்பிக்கும். அப்படியானபிற்பாடு அநதத்தூ
 சீலைமணசெயத காசிககுப்பிககுளபோட்டு சிந்தாரா
 கும வளைய அடுப்பப்போட்டு அநத அடுப்பில் ஒ
 அகலமும் ஒருசாண ஆழமுமுள்ள சட்டியை
 அடுப்பில் இடுக்கு கதெரியாமலிருக்கசெயது மேறட
 டிகுள் (க) படி மணல்போட்டு குப்பியைவைத்த
 குப்பியளவுக்குச்சரியாய மணலோட்டு இரண்டுவி
 குப்பி கழுத்துமாத்திராதெரியவேண்டியது. குப்பி
 வுக்கு ஒரு ஓட்டுச்சல்லியால் சுமமாழுடி (எ) சாமம்
 வேண்டியது. இரத (எ) சாமத்துக்குள் (உ) ர
 தீபாக்கினி, (ஈ) நாழிகை கமலாக்கினி, மற்ற ஆறு
 வடவாககினியாக எரிககவேண்டியது. (உ) நாழி
 ஒருதரம் இருப்புச்சலாகையால் குப்பியுள் மருகை
 உடனே மேறபடி ஓட்டுவிலலையால் மூடிவிடுகிறது
 கதநீயினால் குப்பிக்குள்ளிருந்து புகைவந்தால் க
 சோற்றால் குப்பிவாயைமூடுகிறது. (எ) சாமம்
 குப்பியின மேலபாகத்தில் மருந்துகட்டிகொள்ளு
 நான்முடிமையும் அறவைத்து குப்பியையுடையத

துகொள்ளுகிறது. மருந்தின் வேகம்
றகொடிககஷாயமசெயது ஒரு பாணையி
சிந்துரத்தை கட்டியாகவே கிளிககட்டி
மருந்துவேகமதணிந்துபோம். இந்தமரு
களுக்கும பிரயோசனப்படும. சிகபாலா
பானங்களோடு சோத்துகொடுக்கலாம்.
ரான அஷ்டதம் மிகவும் அனுபோகத்துக்கு

படிமருந்துக்கு அனுபானவிபரம்.—

துதுவளை, கண்டகத்தரி, ஆடாதோடை,
கையையும் ஒரு பாணைவாயிலவேடுகட்டி அதன்
பபுடடுபபோல் அவிததுச சாறுபிழிந்து அந
பிதிரிகடுகுத்தூள் மூன்றுவிரல்கொண்டதெடுத்த
து மேறபடி சிந்தாரத்தில் (௧) பணவெடைகல
பிலும் மாலையிலும் (௨) நாள உட்கொண்டால
சம, கூயசம்பந்தம், கபசம்பந்தம், எலிகடி, மூர்ச்
வைமுதலிய நூற்றெட்டுவகையான ரோகங்களும
தமாம்

வது. அரிசித்திப்பிலியை வறுததுப்பொடிசெய்து
பாலளவெடுத்ததுத தேனசோதது (௧) பணவெடை
மசேர்த்துக் காலையிலும் (௨) நாள உட்கொண்டால
யிஅ - ம, குனமம் - அ - ம, குஷ்டம் - டிஅ - ம,
ம, மண்டைசூலை, பிணசம், மாபுவலி, காதுயிசுகம் -
வைவெயல்லாம் சொஸ்தமாம்.

வது. வெள்ளைப்பூண்டுதலைதலத்தில் (௧) பணவெ
தாரமகலந்து (௨) வேளையாக (௩) நாள சாப்பிட
லட்டிமூசசு, உதரவாதம், வாதமூசசை, பித்த
சை, கரப்பான, சன்னி, இவைகளெல்லாம் சொஸ்த

தம்.

சு - வது, ஓமம், சுக்கு, மிளகு, இவைகளேவறுததுப
டிசெய்து முருங்கைப்பட்டைசசாற்றில் (௩) விரல்கொ

ண்ட துளிகலந்து (ற) பணவெடை சிங்
ணடுவேளையாக ஒருமண்டலம் சாப்பிட்ட
சாவாகவாதம், முடக்குவாதம், குண்ட
தம், வாதபித்தம், சிலேட்டுமம், கபம், ச
வலிப்பு, புறவலிப்பு, சத்திகுணமம், எரிசு
மம், மூலவாயு, உதிரககடடி, கவுசி, கல்
யடைப்பு, நீரடைப்பு, இவைமுதலிய (ந
சொஸ்தமாம்.

டு - வது. நிலவாகைச்சாற்றில் மேற்படி
(ற) பணவெடைசோதது ஒன்றைவிட்டோ
ணடுநேரமும் பக்துநாளைக்குச்சாப்பிட்டால்
புருதி, உளமாரதம், விலாவிப்புருதி, பக்கவா
வாயு, துடைவாதம், யோனிசருகை, நாபிசருகை
சிதப்புழு, உதரவாயு, இவைகளைச்சோதது அறு
களுஞ் சொஸ்தமாகும். இரணசம்பந்தம், சூலை
கமும் இரத்த அனுபானத்தால சொஸ்தமாகும்

ஷேக்கு, விரணத்தைலம்

எலும்பொடி நதாலும் காயம்பட்டாலும் (ர)
லும், நாமபுரிச்சினாலும், இரணங்களுாலும்,
காயங்களுக்கெல்லாம் உபயோகமானது வெ
வுள்ள வட்டக்கிண்கிலுப்பையிலை, தேன்கொடுகு
சித்செருப்பபடையிலை, பெருசெருப்பபடையிலை, க
தையிலை, காட்டுத்துளசியிலை, கிருஷ்ணதுளசியிலை,
களைத தனித்தனியிடித்து வகையொன்றாகக்
சாறெடுத்துக்கொள்ளுகிறது. பாலைப்பட்டை, மருதே
பட்டை, ஆலம்பட்டை, அரசம்பட்டை, இச்சுப
கலவிச்சிப்பட்டை, மைகொன்றைப்பட்டை, பெ
கைப்பட்டை, முருங்கைப்பட்டை, இவ்வொன்பதுபட்ட
களிலும் வகையொன்றுக்கு ஒருசோகஷாயமாக ஒன்
சோகஷாய மெடுத்துக்கொள்ளுகிறது. ஒருசோகாசு
டியைத் தூள்செய்து வஸ்திரகாயம்பண்ணுகிறது.

கனிப்பாகையும் அப்படியே வஸ்தாகாயம்பண்ணுது. சங்கமலோபபட்டை சேர்(க) பூதகரப்பனபட்டை (க) இவ்விரண்டையும் தனித்தனி ஒவ்வொருசோகஷாய எடுத்துக்கொள்ளுகிறது. கிராமபுசோ (உ) பெருநாகச செடுத்துக்கொள்ளுகிறது. இச்சரகருகலாசசோக விபரம். நலலெண்ணைய சோ (எ) விளக்கெணைய, இறுப்பபெண்ணைய, புங்கெணைய, இமறும வகையொன்றுக்குச் சோ (வ) வேப்பெண்பசோ (அனாகநால) இந்த (ரு) எண்ணையகையுமறய்சசோத்து ஒருபாதகீரத்திலகிடமி மேலேசொலகஷாயவகையையும் சரதுவகையையும் மருகதுவகையும மேற்படி எண்ணெயிறசோத்து முனதுநாள குரிய கில்வைத்து நாலாநாள பெரியபானையிலஊற்றி அமிபரி மேற்படி மருகதுகா மெழுகுபதமாநிறவகையில சி இறககி எண்ணெயை வடிககட்டி சாவிவ்வாவைத்துக்கொள்கிறது. இதை அப்பயோகப்படுத்திபரம். நீழலிழுந்து வருஷுண்ட இரணங்கருகதும் கிலகடவிப்போட்டால் ஆநிப்போம் கருககிஷுலா, பிச்சினுலும், முழி பிச்சினுலும் இந்த எண்ணெயைக் கிஷுலுகிறது, சுத்தெண்ணெயை வறிகிறது. எலுஒடிந்தா லம் காயம்பட்டாலும் இரணங்காளானுலும் படி எண்ணெயைத்தடவிப் பட்டிககடுகிறது, முழுகல ரோகமவந்தால் மேற்படி எண்ணெயைநடவிப்பாடுகிறது, கெடுபாடுபடுக கொடியுளமாளுல கொடியுதாபுடைத்து இந்த எண்ணெய்போட்டால் சொஸ்தர.

ஷேககு, வீரணவதலம் (வேறு)

மபாடம்பட்டை, குங்கிலியம், கனிப்பாகசு, கிராமபாக அரிசி, இவவைநதும் வகையொன்றுக்குத் தனிதசலமவார்த்து அனாதத உருண்டை சோ (க), காகசுட்டி அனாதத உருண்டைசோ (வ), நாவல்பட்டை, மகிழும்

மட்டை, உதிரவேங்கைப்பட்டை, பாலைப்பட்டை, துணை
 அரசமப்பட்டை, முருங்கப்பட்டை, புரசமப்பட்டை, மருத
 டை, ஆலமப்பட்டை, இச்சிப்பட்டை, கல்லிசிப்பட்டை,
 மைக்கொன்றைப்பட்டை, பொன்முருங்கைப்பட்டை,
 வேலமப்பட்டை, இவை பதினேகதுவகைகளையும் வ
 யொன்றுக்குத் தனித்தனி கஷாயம் சோ ஒன்று,
 செருப்படியிலே, துளசியிலே, பெரியசெருப்படியிலே,
 பண்ணதுளசியிலே, தேள்கொடுக்கியிலே, வெள்ளைபழவு
 வட்டங் கிணுசிவப்பையிலே, கருணமதையிலே, இவ்வு
 வகையிலேகவினசாறு வகையொன்றுக்குத் தனித்தனி
 ஒன்று எல்லாவகைகளையும் (உரு) சோ கல்லெண்
 னிற்போட்டுக் காய்ச்சி மெழுகுபதமான பக்குவமா
 யிருக்கவைத்துக்கொள்ளுகிறது. முதல்முறைப்பிடி
 யதுபோல மெழுகுகவும்.

ஷேக்கு, விரணசிவப்புத்தலம்.

வேம்பா மட்டை சோ (க) கிராடி, காபோக
 காசுக்கட்டி, குங்குலியம், இவை வகையொன்றுக்கு
 (ரு) ஐந்தையும் கெகிழுவனாதது கல்லெண்ணெய் (ரு) சோ
 போட்டு மெழுகுபதமவருகிற பக்குவமாகக்காய்ச்சி
 கொள்ளுகிறது.

ஷேக்கு, விரணமருசன்முலம்.

மஞ்சா மெழுகு சோ (க) மிருதாசியடி சோ (அ)
 தால) வெள்ளைகருங்குண்டியம் சோ (க) சாதினிகம்
 னெடை (ரு) மஞ்சா னிராசனெடை (ரு) பசுவின்
 சேர் (க) முனசொல்லிய மெழுகைக்காய்ச்சித் தண்ட
 விட்டு அத்மெழுகு கெட்டியானபின் எடுத்துக்கெ
 மறுபடியும்காய்ச்சி மேறசொல்லியவைகளை யெல்லாம்
 செய்து போட்டுக்காய்ச்சி வஸ்திரத்திலவடிக்கட்டி
 னிலபோட்டுவைக்கவும் இந்த முலம் மஞ்சா
 னிராசனெடை காய்ச்சிய சூதும.

வாட்டாங்கியாநியார்.

கண எண்ணைய.

மலைப்பால படி (அ) சிறுமனாசோணெனைய, பகவின்
ல, இளந்தசலம், நறுவுவிழிலேச்சாறு, துளவிச்சாறு,
வலிககாச்சாறு, பொன்னுங்காணிச்சாறு, முகமுக்க
ச்சாறு, பித்திலேச்சாறு, வலலாசாச்சாறு, முட்ட
றன்சாறு, கற்றாழைச்சாறு, தண்ணிரவிட்டாங்கிழை
ச்சாறு, கையாந்தகாச்சாறு, காப்புரவளவிச்சாறு,
கணாச்சாறு, கருப்பஞ்சாறு, இப்பதினேழும் வகை
னறுகுப்ப படி ஒன்றாகப் பதினேழுபடிக்கும் எண்
யுள்ள ஓண்டையச் சோதனுகொள்கிறது. சிலப்
கிழகம், நன்னூலிலே, வெட்டிலே, யிலாபிசை
கோணாகிழைத்து நாமனாவனையம், கொட்டிக்கிழைத்து,
நகிழைத்து, இவை வகையொன்றுக்கு ஒருபலமாக
ய இடித்து எட்டுப்படி நண்ணிறப்போடுக காய்ச்சி
யுடியாக நிறக்கி வடிக்கட்டி மேற்படி எண்ணெ
ய்சோதன, கழகு, மிளகு, திப்பிலி, கடுக்காய்தெல்ல,
பிங்காய்தெல்ல, நெல்லிமுள்ளி, நிறந்ததை, எலம்,
சுரம், பாரம், கருவிரகம், சந்தனம், வெந்தாயம்,
காய, சாதிக்காய, சாதிப்பதறி, கிராமடி, வகையொன்று
இரண்டு விராகனெட்டாயாக எடுத்து எல்லாவற்ற
ம இளந்ததனவிட்டிட்டுரைத்து மேற்படி எண்ணெ
ய்சோதனுப் பருமாககாய்ச்சி இறக்கிக்கொள்கிறது
டிமுந்திரிப்பழம், பேர்ச்சம்பழம், வெளிச்சாகக்கை, கற்ற
ல, இவை வகையொன்றுக்கு இரண்டுவிதாகனெட்ட
படி எண்ணெயிறப்போடுக காலையில் ஒருவேளை அரை
வடிவளவு பெண்ணெய் அரைமண்டலம்சாப்பிட்டால்
) வகைக்கணக்கற்றம் சொஸ்தமாகும் இச்சாப்பதறியம்

வாட்டாங்கியாநியார்,

கண எண்ணைய. (வேறு.)

மீளியவழக்கை, வலலாசை, கற்றாழை, மணித்தச்சாறு,
காய்க்காய், விலவிலை, முட்டகத்தூள், நிறுப்பாடி,

கையாந்தகரை வகையொன்றக்குச் சோ (க) ஆகச் சா
டுத்துக்கொள்ளுகிறது. பசுவின்பால சோ (க) எது
சமபழரசம சோ (க) வெங்காயச்சாறு சோ (க) இல
யோயெல்லாம் இரண்டுசோ சிறுமணக்கெண்ணெயே
சோததுக்கொண்டு இரண்டுவிராகனெடை கிராமடை
இரண்டுவிராகனெடை வெந்தயத்தையும் அனாததுப
ட்டு எண்ணெயைப் பதமாகக்காய்ச்சி இறக்கி வைத்
தொள்ளுகிறது. (11௨) வயதுடகுடப்பட்ட பிள்ளைகளு
காலையில் ஒருவேளை ஒருவிராகனெடைவீதம் ஒருப
லம் அல்லது அரைமண்டலங் கொடுத்தால் சகலரோ
ளும் தீரும். இச்சாபத்தியம். பழையதுதள்ளுபடி.

வாட்டாங்கியாநியார்,

கற்றழைத்தலைம்.

இரண்டுபடி நல்லெண்ணெயில் இரண்டுபடி கற்
சாற்றைவிட்டுக் காய்ச்சி இந்தத்தலைத்தலைத் தே
முழுக்கொண்டுவிந்தால், உஷ்ணம், சூடு, காய்ச்சு
யவைகளெல்லாளு சொக்கியமாம்.

அபுராஃ,

கருப்பவதி நீலி எண்ணெய்.

அவுரியிலே, கையாந்தகரையிலே, பொற்றலைக்கை
கரையிலே, வெள்ளைக்காககாட்டாளிலே, கருப்புக்கா
ட்டாளிலே, இவ்வகையிலேகளையும் காயவைத்து இடித்து
நீர்க்காயஞ்செய்துள்ள வகையொன்றுக்கு ஒருசோ
ததுக்கொண்டு எல்லாம் ஒன்றாக்கலாகது இரண்டுப
டும் இரண்டுபடும் வெள்ளைப்பூண்டுமேசோததுக்கற்
ச்சாறுவிட்டு நெடுமுடிஅனாததுத் துட்டுப்பிரமாணடி
லைகளாகச்செய்து காயவைத்தவடகம் அரைச்சே
ஒருசோ சிறுமணக்கெண்ணெயாக நீந்தாச்சே
கதலுக்கும் பதினொருசோ சிறுமணக்கெண்ணெய்விட்
பதினெட்டுள்ள சூரியபுடத்தில் வைக்கவும். இது

1 புன்றுவீசமசோ அல்லது காலசோ அளவாகக்
வதிகளுக்கும் கொடுக்கலாம். அதுவும் மாதம் ஒன்
முன்றுநாள் காலையில் ஒருவேளைதான் கொடுக்கலாம்.
வலாபபத்தியம். எத்தனைநாள் எண்ணையசாபடி
ளோ அத்தனைநாள் மறுபத்தியமிருக்கவேண்டும்.
கதியத்தில் வறுத்தஉப்பு சோத்துக்கொள்ளலாம்.
உடாது. சரீரம் பலவீனமாபிருந்தால் மாதம் ஒன்
ஒருநாள் கொடுக்கவேண்டும். இப்படி ஏழுமாதம்
டுக்கவேண்டும். திடசரீரமாக இருந்தால் மூன்று
தம் மூன்றுநாள் ஐந்தாவதுமாதம் மூன்றுநாள்
துமாதம் மூன்றுநாள் கொடுக்கலாம். இப்படி
தால் குழந்தைக்குக் கருவகிரந்தியுபத்திரவபுதல
சுவமுமிரது

(ஷேக்கு) மேல்பற்று

பிசகினாலும், இரத்தங்கடடினாலும், முழிபிசகி
அடிபட்டு எலும்பொடிந்து பட்டிகடடி யதன்மேல்
கடடினாலும், வாயுவினால் வலியிருந்தாலும், அவை
ம நீங்கும் கரியபோளம் பலம் (க) காசாசுட்டி
(உ) கடுக்காய்சோ (உ) இவைகளைத் தூள்செய்து
பி பாலைபாட்டைகஷாயம் காலசேரும், எலும்புசம்
ாறு ஒன்றரைசசேருஞ்சேர்த்து மேற்படித் தூளில்
சிறுகச்சிறுக அரைக்கிறது. இவ்விதம் சாடுவல்லாம்
நன்றாய் மெலிதாயதைத்துப் பற்றுப்போட மேற
யாதிக்கள் தீரும்.

ஷேக்கு, முலாம்.

னம், சிரங்கு, காயாத இரணம், இவைகளுக்குத் துணி
விப்போட்டால் தீர்த்துபோம்.

முடச்சாறும இரண்டுசேரில் கால்சோ துருசைப
ச சீசாவை நன்றாய்க்குலுக்கி காரகருடபோட்டு
புட்டுடொருநாள் வெய்யிலைவத்துவந்தால் இரண
லந் து முலாமாகும். இதை மேறசொல்லியபடிபோட
படி வியாதிக்கள் தீரும்.

அப்புராவ், கிராணிக்கபாடம்,

அபின, இலவமபிசின், மாசிககாய், சாதிக்காய்
ளமபழத்தோல், காசுககட்டி, புளியங்கொட்டைத்
இவை வகையொன்றுக்குப் பலம ஒன்று. இவ்வேழு
சரகையும் எருமைத்தமிழில் நெடுமுடி அரைத்துக்
கிறது சுண்டினபின் முனபோல தயிராவிட்டன
காய்சுகிறது. இப்படி ஏழுதடவையரைத்துக்
யானபின் தூதுவளைக்காய்ப்பிரமாணம் உருண்டை
காயவைத்துக்கொண்டு லவங்கப்பட்டைக்கஷாயத்
உருண்டையை உரைத்துக்கொடுக்கவும். கிராணி
மாம. இச்சாப்பத்தியம்

முந் து சா மீ தீ க்ஷ த்ரி,

தங்கபஸ்பம்.

தங்கரேககு விராகனெடை (ரு) ரசம் விரா
(ரு) நெல்லிக்காய்க்கெந்தகம் விராகனெடை (ரு)
சிலை விராகனெடை (ரு) இந்தநாலையுங்கலவத்தி
கதம்பாலவிட்டு நானொன்றுக்கு நானுசாமமாக
கருக கையோயாமல அரைத்து நெல்லச்சாக வில்
காயவைத்து இடுக்கிலலாமல அகலை நன்றாயத்
வில்லையைவைத்து மேல அகலமுடி ஐந்து பில்
மது நன்றாயக்காயவைத்து அரைக்கிசம் அகலமு
காலகிசம் ஆழமுள்ள சக்கரமாகக் குழிவெட்டி அ
யில் பாதி காட்டுருவைப்போட்டு மிதித்து அத்
மருந்துகளைவைத்து மேலே எருவையடக்கிக் கையா
வாய அமுக்கிக் குழியைநிரப்பி குழிக்கமேல ஒ
சாண் உயரம் எருவடுக்கிப் புடமபோடவும். பு
னபிறகு மருந்தையெடுத்தது மறுபடியும் கலவத்தி
கரேககுத்தவிர மற்றமுன்னுசரகுகளையும் முன்
ப்படி கூடப்போட்டு மேற்படி எருக்கமாலவிட
சாமம் அரைத்து வில்லைசெய்து ஒட்டிவைத்து
லப பு மபோடவும் இந்தப்பிரகாரம் எருக்கப

இவ்வுபாயம் மபோடுகிறது. மருத்தினமேல் சகாயத்தால் அதை பிறமாறுகிறவனையில் எருமமபால் சதுப புடமபோட வேண்டியது. சினபு கறமுழில் ஐந்ததுசாமம் அனாதது முனசொல்லியபடி மடுகிறது. அப்பால் எலுமிச்சம்பழச்சாறுவிட்ட இரண்டுபுடமபோடுகிறது. சொல்லியபடி நுகர்ந்து சங்கரேகதைதவிர மற்ற மூன்று சர்புகளை ஐசொல்லிய எடை பபடி புத்தாயசயோததேயம் வேண்டியது. சினபு இம்மூன்று சரகரைமூலம் மருத்தில புளிப்பு மாதுளம்பழச்சாறுவிட்டுப் புர அனாதது இரண்டு புடமபோடடுததால் சித்தமரகம். கொத்தசம் சிவந்தவாணமாயிருப்பதில் பரிசுமபண்ணவும்.

சங்கபனபதீரகு அனுபானமும்
அதனால் சொந்தமாநிற வியாதிக்கும்.

பரிசுமபம் இரண்டு குணடுமணியளவெடுத்து இரண்டினிட மளபுகட்டுளோடுசோதது பாகனினெய் கந்தகசுத்தகொடுததால் சுதயரோசம், புதிவிமிநக சுவரரோசம், இரும்பு, நொணி, பாண்டுரோசம், ருது, சூப இவை அஷ்டகலமாம். மேலும் பரிசு விக்ரேஷ்டமிருபால் வியாதியாகும். இனோத்ததிருந் தன் புத்தியாவாரணம், சரீரத்தில் காந்தியும் பிலமும ணாததிபுந் ணடாகும். மேலும் இத்த தங்கபஸ் தோசபா ரகதம் கொடுக்கலாம். சுதயரோசம், சுகம் நவாசம், இரும்பு, கபரோசம், அசுசுலிமந் தோசிகம், விஷபேதி, இவைமுதற்பெ ரோகங்களு டைததய பரிசுபலம், வியாதிபலம், பிரசிந்ருதிபேதம், உபதம் தெநிந்ருகெண்டு சார்பணவெடை, அனாப ணடை, முகதால் தவெடை, ஒருபணவெடைவரை ணாதரோகயசா ரகுதராக அனுபானங்களுகிசே டிஷ்டிசவேண்டியது.

பத்தியம் வியாதிக்ருத் தககபடிவைககவும். இந்நத
துககாகாதவை வாழைக்காய் வாழைப்பழம், வா
வாழைத்தண்டு, வாழைபிலையாகிய சுதலிபஞ்சகமு
வக்கஷாயம், விலவஹுகாய், வில்லவடகம், வில்வ
ஆநிய விலவவிருட்சத்ததைச்சோநதவையும் எப்
காது.

மேற்படி ரோகங்களுக்கு
வேவ்வேறு அனுபானமும் பத்தியமும்.

மேற்படி தககபஸ்பம் கொடுப்பதற்குமுநதி .
சரீரபலததுகருத்தககபடி வாநதிக்ரு அலெது
கொடுக்கிறவிதம். கூபம், காசம், சுவாசம், .
தம், அரோசிகம், அதிசாரம், இவ்வகைரோகமுட
கரு தேகத்தினுடைய பிலம்பாரததுத் திடம்
முநவில் வாநதிக்ருக்கொடுத்துப் பின் மருந்த
லாம். தூபபலமாயிருப்பவர்களுக்கும், வாநதிக
படுகிறவர்களுக்கும், எப்போதும் வாநதியெடுப
கும் வாநதிமருந்து கொடுக்கவேண்டாது. உட
பேதிக்ருக்கொடுக்கலாம் அப்படிக்கொடுப்பதி
ரோககாரர்களுக்கும் தூபபலமாயிருப்பவர்களு
திக்குக் கொடுக்கலாகாது.

கூபரோகத்திற்கு

மேற்படி மருந்துகொடுக்க அனுபானவகை.

விலவவேரினபடடையெடுத்தவிட்ட வோ
முன்னிலோ, வாகைவோ, பாதிரிவோ, குமிளமே
டைக்காயவோ, முளஞ்சுக்கத்தீவோ, முகருத்தி
வோ, சிறுபூளைவோ, நெரிஞ்சிவோ, சிறுகாஞ்சிரவோ,
வளைவோ, இப்பன்னிரண்டுவகையிலும், வகைக்கொவ்
சேராகப் பன்னிரண்டுசோவேளையும் மெதுவாயிடி
ஒருபாளையிற்போட்டு (௪அ) சோ தண்ணீர்விட்டு, மு
நாள ஊறவைத்து அடுப்பேற்றிச் சிறுநீயாக எரித்து (
சோ கஷாயமாயிறக்கிக்கொண்டு வடிக்கட்டி, அதி

வேறே ஒருபாதகிரகதில் (௫௨) சோ பதவிபயபாலைகாய்ச
சிச் சூடாயிருக்கிற மேம்படி கஷாயத்தோடு சூடாகிடன
பாலினிதிடுது காஷா. ௫௩ சிஞ்சுதாலம் உபயோகி
வைத்துத்தான் சூடடோடு பால் சோககவேண்டியது
அப்போதுகான பால் முய்யாது மேலகஷாயமெல்லாம்
கண்ட, பாலமாகிவிடுகிறதுபடியாகக் காய்சி பக்குவத்
தில் இறக்கி முறைக்குத்தடுக்கிறது. அதி குமேல உபத்த
கயினாககடை உப வேண்ணெயைபெரித்துநுகடி கஷாய
யுது ஒருபயகு தென்படும், அரைப்பாறுதேறும் மொசொல
னியபடி சொல் ன்ளம் ஸ்ளம், அப்பகு பிடிபடி,
மிளகுதது பிடிபடி உபசரி, நயிது உபசரிக்கி
யாயிருக்கலதினை சோமலாகாது உபயோகித்தால்
க்தால் அரிசிசெதிபிடி வைத்துக்கூட பிடிபடி உபயோ
கிது அரவங்கசு சோகதுக்கொள்ளமுடியா பிடிபடி
அருகமபிநுத்தால் பால் ததிலேகடை கருநிர முய்ய, பிடி
மலை உபகூடப் பொடிசெய்து சோ, நுகெய்யு
றது இவ்விதமென்றாகத்து அதனைமேல சிகரமலாதி
சூரணம் அல்லது சிலந்தா சிஞ்சுதால் மசுத்துபடி
எது அதுகூடப்பிடுகிறோ அப்பாதகிரகத்திலு
றுதுமே மார்ம சாப்பிடுவா பிடிபடி உபயோ
கதனின்கூடச் சோகதுக்கொள்ளமுடியா பிடிபடி
துக்குவாராக முய்யபடிசூரணம் உபயோகிப்பதால்
லாம் இவ்விதம்சொல்லிவந்தால் உபயோகம்பொன்று
மாட்டம்.

அப்படியேபதினொருவனைகாசினஎச்சுபடைக்கப்பட்ட
கதையோடுசிறுபாடுசிவநாதரீகிருதும்பினது, இவ்வுருத்திர
சிலமேறபடிபலப்பகொழித்தாலும்கூட, இவ்வுருத்திர
சொஸ்தாமம் இரண்டிற்கு சொல்லப்பட்டிருக்கிற சித்த
நாதிசுருணா, இவ்வுருத்திரசுருணா, உமாம், லாம
நிககஷாயம், சிவநதிக்குதும், இவைகளுள் விபரமொன்றும்
இல்லை.

சீத உபலாதி குரணம்.

பனிசாமகரை விராகனெடை (௧௬) முகங்கிலுப்பு விராகனெடை (௮) அரிசித்திப்பிலி விராகனெடை (௪) எலம விராகனெடை (௨) கருவாபாடடை விராகனெடை (௧) இவைகளையெல்லாம் செதிமுநதூளசெப்துசோதது அந்தத ரூபில் ஒருவிராகனெடை கொடுக்கலாம். அதிகமாகவும் கொடுக்கலாம்.

இலகுதாளிச்சகுரணம்.

தாளிச்சபகநிரி விராகனெடை (௪) மிளகு விராகனெடை (௧) சுக்கு விராகனெடை (௩) அரிசித்திப்பிலி விராகனெடை (௧) எலம விராகனெடை (௧) கருவாபாடடை விராகனெடை (௧) பஞ்சகமகண்டு விராகனெடை (௧௨) இவைகளையெல்லாம் தூளசெய்து இந்த நூலில் ஒருவிராகனெடை கொடுக்கலாம். அதிகமாகவும் கொடுக்கலாம்.

(வேளாளமோமிச்சூப்பாயிய அஜரணம்).

அரிசித்திப்பிலி விராகனெடை (௧) எவச்சாரம விராகனெடை (௧) வறுத்தகருபமொளரு விராகனெடை (௧) சுருவிராகனெடை (௧) காயநதாமதுவமா முத்தேதாலன்றாகவுள விராகனெடை (௧) வேளாளமோமிச்சூப்பாயிய அஜரணம் (௧) இவைகளையெல்லாம் சோததுரூபிசெப்துசோதது கஷாயமாச இடக்கி அந்த நூலில் ஒருவிராகனெடை கொடுக்கலாம். அதிகமாகவும் கொடுக்கலாம். இந்த நூலில் ஒருவிராகனெடை முகல முள விராகனெடைவரையில் சோததுரூபிசெப்துசோதது.

வாசாதி கஷாயம்.

வாசாதி கஷாயம் விராகனெடை (௧) தூதுவண்டியிலே விராகனெடை (௧) இவைகளை அறுத்து வருத்துக்கொண்டு ஒருவிராகனெடை அரிசித்திப்பிலியும்போட்டு ஒரு சோததுரூபிசெப்துசோதது அரைக்காமசோதது தண்ணீராக இரண்டு மேலேசொல்லிய அஜரணத்திலேரோத்த நிறைப்படி இரண்டு ரசமும் சாகசரையும் சோத்துக்கொள்ளவும்

(விவந்திக்ருதம்.)

ஊசிப்பாலேசமுலம், திராக்ஷயமும, அதிமதுரம், வெப்பாலையரிசி, கோஷ்டம், அக்ஷிராகாரம், சுண்டைக்காயவோ, நெரிஞ்சிவோ, நல்லோற்பலககிழங்கு, சிறகாயகெல்லிவோ, தூராலெபபை, அரிசி நதிபாசிலி, இப்பபலிரெணம்ம வகையொன்றுக்குக் காலசோ நிறுத்து எல்லாம் ஒன்றுபச்சோ தது இடித்து ஒருபாணையிறபோட்டு (௨௫) சோ தண்ணீரவிட்டு ஒருநாளவைத்து மறுநாள் சிறுநீராக எரிந்துப் பதஞ்சு சேராகசி இறக்கிக் கொள்ளுகிறது, அந்நெல்ல அந்நக்க வரயத்தில் (௨௫) சோ பஞ்சுபொய்கைகலந்து மெல்லே சொல்லிய பனிரண்டுவைகிலும் வடிக் கொண்டு (௨௫) விராகுகொடை வீதம் நிறுத்து அவைகையெல்லாம் கொட்டு அறைத்து நெயரிடநல்லது புண்ணாளைந்து காலநாள நெய்கையகாய்ச்சிப் பதமாக இரக்கிக் கொள்ளுக. இதைக் கிருத்ததை (கவ) விராகுகொடை உளவு முதல் (௨௫) விராகுகொடை யளவுவாயில கொடுக்கலாம். இதை விவந்திக்ருதத்துடன் சொண்பஸபம் சோத்து கொடுந்தால் பதினொருவித சினனங்களுடன் சோந்திக்ருதம் சத்யரோகம் சொஸதம்மாகும்.

சாதிய சத்யரோகத்தின் சின்னங்கள்

வாயுவினால் தொண்டைகமமுதல், விலாவில், புதுவலி இளைத்துப்போதல், சித்தாதிக்கசரம், உடம்பெரிதல், கண்ணிரிசசல், பெரு, சத்தவாந்தி, கபம், தலைவலி, சோரப்பல், அசக்தம், அன்னத்துவேசம், தாகத்துவோரம், இரும்பல், தொண்டையில் முளருக துத்துவதுபோலிருத்தல், புத்தப பதினொருகுணங்களுடனிருக்கிற சத்யரோகம் சொளக்யமாகும்.

சத்யரோகக்காரணங்குபபதிபவகை.- இவ்ருவானசாபாபி கைவிதைச்சமபா, கதாரிபடுதல், புடலமபிடுதல், கவுதாரி வெள்ளாட்டுக்கறி ஆகிய இவை கொடுக்கலாம்.

உஅ வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

புளி, ௨௧ பு, மிளகு, வகைக்குககொஞ்சம் சோக்கவேண்
டும. ம்ளகாய, கடுகு, கீரைத்தண்டு, பறங்கிக்காய், இலை
கள் ஆகா.

அககினிமந்தீத்துக்குச் சோணபஸபம்
கொடுக்க அனுபானம்.

இஞ்சிசசாறறை ஓநபாதநிரதநிறபிழிந்தது சுண்ணாம்புப
டிநாபின தெளிவாயிருத்தகுகொண்டு அந்தசசாறு சர்பப
லத்தது உத்ததக்கபடி முன்னுவிதாகனெடைமுதல ஏழுவிரா
கனெடைவரையில் மருந்துசாப்பிட்டபின் குடிக்கக்கொடுக்க
கிறது. அப்படிக்கொடுக்குரபோது அககினிமந்தமானது
வாதத்தை ஸுசரித்திருந்தால் இஞ்சிசசாற்றோடு ஒருவிரா
கனெடை நுரிநுசிப்பழச்சாமம், ஒருவிதாகனெடை பழை
யரிவல்லமுதலே ததுக்கொடுக்கவேண்டும். அந்த அககி
னிமந்தம் பித்தத்தைப்பற்றியிருந்தால் இஞ்சிசசாற்றோடு
மாதுளம்பழச்சாறு, சாககரைவகையொன்றுகூட்டுக யிராக
னெடைமுதல் (௨௫) விதாகனெடைவரையிலேசோத்துக்கொ
டுக்கலாம் மேற்படி அககினிமந்தம் கபத்தைப்பற்றியிருந
தால் இஞ்சிசசாறுடன் ஒருவிதாகனெடை தேனும் அ
ரைவிதாகனெடை எவச்சாரமும் சோத்துக்கொடுக்கவும்.

மேலுசொன்ன அககினிமந்தம், வாதயுத்தம், பித்தயுத்த
ம், கபயுத்தம், என மூன்றுவகைப்படும்.

வாதயுத்த அககினிமந்தலக்ஷணம் வாயிறுபரிசம் வயி
றில் ஆகாரமில்லாதிருந்தாலும் உபரிசம், தேக்கனம், உட
ம்பில்வலி ஆகியவைகள்.

பித்தயுத்த அககினிமந்தலக்ஷணம் வாயகசப்பு, உடம்
பெரிசம், கன்னொசிச்சல், வயிற்றிலெரிச்சல், மலசலம்
மஞ்சள் நிழலாக இருந்தால் ஆகியவைகள்.

கபயுத்த அககினிமந்தலக்ஷணம் அவன, பத சிரணிக்
குமசுகதியல்லாமை, வயிறு கனமாக இருந்தல், அகிகசோம
பலாக நிமிருந்தல், அன்னம் தண்ணீரில் பிரத்யிலலாதிருந்
தல், வாயில் பித்தநிலை. குமட்டல், மிகுந்தனாகம் ஆகியவை

கள். இக்குறிகளையெல்லாப்பார்த்துத் தக்க அனுபானத் துடன் மருந்துகொடுக்கவும். கபத்தோடு அகநிலிமந்தம சம்பங்கப்பட்டிருந்தால் அதற்கு முதலில் வாதிகளுக்குக் கொடுத்துப் பின்பு மருந்துகொடுக்கவேண்டும்.

சுவாசகாசத்துக்குச் சொர்ணபஸ்பங்கோடுக்க அனுபானம்.

கண்டங்கத்திரிசமூலம், அததிஇலை, வெள்ளிண்டியிலை, தூதுவளையிலை, ஆடாதோடையிலை, இந்த ஐந்துவகையிலே யும் வாடாததாய வகையொன்றாகத் (௨) வீராகனெடையிலைகொண்டு வந்து இடித்து (௩) சோ தண்ணீர்தொடையும் படியான பாததிரத்தில் (௪) சோ தண்ணீர்விட்டு வாய்க்குச் சவுக்கங்கட்டி அந்தத்துணிமேல் வேறொரு துணிபோட்டு அதனமேல் இடித்த இலைகளில் பாதிபோட்டுப் பரப்பி அரிசித்திப்பிலி, கருஞ்சீரகம், சுகு, சிறுமரத்தை, சிமந்தேசு, கஸ்தூரிமஞ்சள, கடுக்காயத்தோல், தாளிசபத்திரி இவை, வகையொன்றுக்கு அரை வீராகனெடையாக எல்லாம் நெகிழ்இடித்து முன்னே வேடுகட்டிப் பரப்பிய இலைகளின் மேல்வைத்து மறற்பாதியிலைகளையும் இந்தச் சரங்கின் மேல்போட்டு, ஆவிபோகாமல் ஒருபாததிமந்தகாலமுடி அந்தப் பாததிரத்தின் இடுக்கிற்கு ஈரத்துணிசுற்றி அடுப்பேற்றி, இரண்டுநாழிகையெரிந்து இறக்கி ஆவிநீர் சுண்டுவிடற்கு முன், பானை வேடுகளுக்குமேலே போட்டதுணியை அப்படியே மருந்துகளுடனும், பரப்பிமுடிய இலைகளுடனும் எடுத்ததுப் பிட்டுவைத்த இலையுடன் சோததே மருந்தையும் பிழிந்துகொள்ளுகிறது. அந்தரசத்துக்குப் பிட்டுரசமென்று பெயர். அந்தரசத்தின் அளவு விசமசோமுதல் அரைக்காலசேர்வனாயில் சரீரபிலம்பாரத்து யந்தானுசாரம் கொடுக்கவும். அளவில் குறையுமானால் அதேபிரகாரம் இன்னொருதடவை அந்த மருந்தையே அடுப்பேற்றி யொரித்துப் பிழிந்துகொள்ளுகிறது. சொர்ணபஸ்பம் கொடுத்ததற்கு மேற்படி ரசத்தோடு ஒருவீராகனெடை தேன்கலந்து குடிக்கக்கொடுக்கிறது. சுவாசகாசம் சொஸ்தமாகும்.

இதனால் அனுகூலமாகாமற்போனால் ஐந்துவிராகனெ
டை பேரிச்சங்காயையிழித்து மேற்படி இலையினமத்தியில
வைத்து முனபோல பிட்டுவீததுபிழிந்து குடிக்கக்கொ
டுக்கிறது காரணம் பொறுக்காமற்போனால் பேரிச்சங்
காயைத் தவிரயாக கஷாயமவைத்துக்கொடுக்கவும். பேரி
ச்சங்காய பூதுமுதல பத்துவிராகனெடை வளையிலும்,
தண்ணீர் ஒருசோமுதல இரண்டுசோவளையிலும் சோததுக்
கஷாயம்செய்யவும் கஷாயம் அரைக்கால்சோமுதல கால்
சோவளையில் கொடுக்கலாம். கஷாயத்தின் எரிப்புத்திட்டம்
பிராகதினிக்கு அதிகமாகவும் கமலாகதி நிகுக்கு குறைவாவ
நிருக்கவேண்டும்

முன்சொன்ன வாந்திக்கு சொண்பலபம்,

கொடுக்க அனுபானம்.

பிளகு, சர்க்கம், மயிலிறகு, இவை வளைபுரானதுக்கு
விராகனெடை (௨) இந்தமுனபையும் இரண்டுசாண் அள
வுள்ள ஒரு வெள்ளைச்சயுக்கத்திற்குடைய, பகவின்செய்யில்
நனைத்து ஒருசட்டியிலவைத்து அபேபேற்றி, அபிபிலும்
திக் கொடுத்தி, சட்டியிலவைத்துமுடிச்சலசாடி கொடுத்தி
விட்டு மேற்படி சர்க்குச் சாமபலானனை அந்தச்சட்
டியில்தானே கடைநடுத்ததுக்கொள்ளநினைந்து, அப்படிச்
செய்து எந்ததபஸம் காலவிராசனெடைபும், சொணப
ஸம் யுகதாஸாரமான அளவும்சேர்த்து அரைவிராக
னெடை நேரில மத்தித்துக்கொடுக்கவும்.

இதனால் குணமாகாவிட்டால் மேற்சொல்லிய அனுபான
த்துடன் மருந்தைக்கொடுத்து, அனைமேல இப்பிரசம்,
சுருமின்ரசம், மாதாஸம்புரரசம், துரிஞம்புரரசம், பத்த
ாபுரரசம், சர்க்கரைநாரத்தமபுரரசம், இந்த மருந்துவகை
ரசங்களில் கோயாளிக்கு எல்லையிமருவிறதோ அதை
யும், நோயினவகையையும் தெரிந்து சமயத்திற்கேற்புபடி
வாந்திற்றதாவனையில் ஐந்து விராகனெடையாகிலும் எழு
விராகனெடையாகிலும் இரண்டுமுனபுதடவையாகக் கொ

மிகவும். தொண்டைபுண்ணாழிநுந்தால் இரண்டுவிடாக
னெடை செம்பஞ்சை நனைத்துப் பிழிந்துகொண்டு அதில
ஒருவிராகனெடை கறகனடைக கலந்துகொடுக்கவும். இத்
தரு ஆகாரம் நெற்பொரியும் கரும்புத்துணுமே கொடுக்க
லாம்.

வாந்திக்கு அனுபானம். (வேறு.)

ஒருசெங்கை ஆறு மூணலை யொருசுட்டியிழைபாட்டு
நெருப்புப்போலவறுத்து அதில் ஒருசேதணைவிட்டு
அதில் அரைவிராகனெடை கரும்பு, அரைவிராகனெடை
கொத்துமல்லியிரையும் போட்டுகாலசே கவாயமாக ஒரு
ககிகொண்டு அதில் இரண்டுவிடாகனெடை சாமகார்போ
ட்டுக்கொடுத்தால் கட்டாயமாக நனுவலிமம்.

(இரத்தவாதிக்கு அனுபானம்)

சுத்தசெய்த சொணகாவியை இரண்டுவிடாகனெடை, ப
டிக்காரம் ஒருவிராசனெடை, நாகண்டு முன்றுவிராசனெடை,
இந்த முன்றையும் கெட்டிப் புளியெயறு அருத்ததூள் கரு
விராகனெடை, பருவெண்ணெயை இரண்டுவிடாகனெ
டை, சொணபம்பம் அருத்தாறுசாரம், இம் முன்றையும் கல
ந்துகொடுக்கிறது. இரத்தமேல கரும்புரசம் அல்லது மாது
ளம்பழரசம் கொடுக்கலாம்.

சொணகாவி சுத்தி.

தேவையான சொணகாவியைப் பசுவின்பாலில் ஊட்டி
போட்டு கனரூபிற் கரைந்தபின் கையிடுவதற்குக் கரை
தது ஒருதாளியில் வடிகட்டி அதில் அதி குடிநீர் கலந்து
வைலெல்லாப்போய் அருத்தகாவி சுத்தமாக்குதும் பின்பு
காயவைத்து மருந்தோடு சேர்த்துக்கொள்ளலாம். காவி
ஒருசேருக்குப் பால் நானுசேவேணும்.

வாந்திக்கு அனுபானம். (இன்னொருமுறை.)

கருவேப்பக்காய்க்கு, எலுமிச்சக்காய்க்கு, சாககரைந்தா
தக்காய்க்கு, தோலநீங்கியவேப்பமரக்காய்க்கு, புளியிலையாக்கு,

நெல்லியீர்க்கு, குட்டிவிளாவினீர்க்கு, இவை வகையொன் றுகு விராகனெடை (௨) தனித்தனிநிறுத்து பரிமளவாச மவரும்படித தனித்தனி வறுத்து வைத்துக் கொள்ளவும். ஒருசொங்கை பருத்திக்கொட்டையைச் சட்டியில்போட்டு உபாயமாக வறுத்துடைத்து எடுத்தபருப்பு விராகனெ டை (௧) இஞ்சியின தோலைப்போகி அதை பொடியாகத் துண்டுசெய்து, சுவினெய்யில வறுத்து எடுத்தது விராக நெடை. (௧) இரண்டுவிராகனெடை சீரகத்தை ஒருதுணி யிலமுடிந்து அந்தமுடிச்சை பசுவின்னெய்யில நனைத்து ஒருசட்டியில்போட்டு எரித்து அது பஸ்பமானவுடன் அக பபையாலகடைந்து அதில இரண்டுசோ தண்டிரீர்விட்டு மேறசொல்லிய நாககுவகைகளையும், பருத்திக்கொட்டை பருபனையும் இஞ்சிதுண்டுகளையும்போட்டு, திராசுப்பழம் விதைநீக்கி ஒருவிராகனெடை, விதையிலலாத திராசுப் பழம் ஒருவிராகனெடை, விதைநீக்கிய பேரிச்சங்காயவிரா கனெடை (௨) நெறபொரி விராகனெடை (௨) அதிமதுரம் விராகனெடை (௧) இவைகளைபெயலலாம் நசுகி அதிற போட்டிககாய்ச்சி, கால்சோகஷாயமாக இறக்கி அதில இர ண்டிவிராகனெடை கறகண்டுசோதது வாந்தியாகிறவாகளு க்கு, கபமதிகமாயிருந்தால் சூடாகவும், பித்தம் அதிகமாயி ருந்தால் இருதககஷாயத்தில காலபண்ணவெடை பச்சைக்காப் பூரம் சோததும், இரத்தவாந்தியானால் ஆறினகஷாயமும் கொடுக்கவும். இருதககஷாயம் உடனுக்குடனே புதிதுபுதி தாய்ச் செயதுகொடுக்கவேண்டும். இருதககஷாயத்தில வா நதிநின்றையிதம் ஒருவேளை நிறகாமலபோனால் வானதிக்குச் சாதகமான ஏலாதிச்சூரணம், கண்டாததிரிகம், இவைக ளில ஏதாவதொன்றில் வானதியை நிற்பாட்டதக்கடுத்து வோ அதை இருதகஷாயத்துடன் சோத்துக்கொடுக்கவும்.

பித்தரோகத்துக்கு ஏலாதிச்சூரணம்.

‘காசாஏலம், கிராம்பு, லவங்கப்பபடடை, லவங்கப்பபத்திரி, சிறுநாகபூ, காயந்த இவ்வதைப்பழத்தையிடித்து வடிக்க

ட்டினதூள, நெற்பொரி, தினையின்பொரி, கோனாங்கிழ
 றகு, மலாக்காசந்தளா, பருத்திக்கொட்டைப பருப்பு,
 இவைவகையொன்றாகவு விகனெடை (௨) பச்சைக்காய
 பூரம் அரிசித்தப்பலி இவை வகையொன்றாகவு விகந
 னெடை (௧) இவைகளைப்பொலாம நெகிழத்தாளொன்று
 வஸ்திரகாயமச்செய்து இதுபஞ்சமபாகம் கறகண்டுத
 ியோததுகொள்ளவும். இவ்வத்யானம் (௨) விவகனெ
 டைமுதல (௩) விவகனெடை வறையில் தேவை மத்திய
 இதனூல பதத்தொகையும விவகனெடைபுடைய இவை
 பபாரததுக பகாநிதிறந்து வாதம், பீதம், கபம் சமபந
 தமான வாநத்யும் செவை நமாதும். வாநதெவன்பது வாநதி.

கண்டாத்திரிகம்

இஞ்சிபல (௧) கண்ணாம்பல (௨) மீசுறு விவக
 னெடை (௩) திப்பிலிவிவகனெடை (௪) கண்டாத்திரிக
 விவகனெடை (௫) கறக விவகனெடை (௬) சாத்தாராய
 கொகனெடை (௭) இவை விவகனெடை (௮) கிராமபுளி
 தாகனெடை (௯) இவை விவகனெடை (௧௦) கறக
 கறகண்டு இவைவகையொன்றாகவு விகநெடை
 கையுறு (௧) இவைவகையொன்றாகவு விகநெடை
 கறக. இவ்வகையொன்றாகவு விகநெடை (௨) இவை
 சாத ஆகியவை விகநெடைகளைப் பொலாம நெகிழத்த
 ியோததுகொண்டது கறக கண்டாத்திரிகம் (௩) இவை
 யுபகந்தது எடப்பொல பச்சைக்கொட்டைப (௪) இவை
 கையுறு (௫) இவைவகையொன்றாகவு விகநெடை
 (௬) இவைவகையொன்றாகவு விகநெடை (௭) இவை
 (௮) இவைவகையொன்றாகவு விகநெடை (௯) இவை
 டைவனெடை (௧௦) இவைவகையொன்றாகவு விகநெடை
 அளவினபடுபொருது அகனமேல துத்தா துணவகொ
 யிக்க வாநதி, ஆகிய விவகனெடைபலவை பொலாமநமும்.

கண்டாத்திரிகவடகம்.

மேற்பொலி பொலாமனகனில் மீளகுறுகல நகநி துப்பு
 வறையுள்ள எட சாதகதுகையும துணவகொன்று ஒரு

பாதசிரமக்ஷணவதது (௧௩௩) பலம இஞ்சியைக் கொஞ்சம்
தலையிரோத்து நதிகை சாறுபிழிந்து தெளியவைத்
துச கணவறுபை (போது ௧௩௩) பலம கறகண்டைச்சோ
கது அறையபாதுசயது கமரிப்பதம்பாராதது மேற்படி
ஞானங்களைச் செய்து அரைச்சோ பசுவினகெய்விட்டுக்
கெட்டிப்பதத்தெடுத்தது பலகைமேல்ஊற்றி அந்நீரின்
புரநால் அங்குல அளவுசுத விலைகளாக அறுத்துக்கொ
ள் நுகிறது இந்தவடகம் பூனனை சாப்பிடக்கொடுத்துப்
பின் மருத்துவப்பரி லாம. மருத்துசாப்பிட்ட பின்னும
டுந்தவ மசாப்பிட்டலாம. இரலை வாகநிழிறதும். அக்
கிளிமதம் சொஸதமாகும் ஆரோகிகம்போம். பிரசவ
மானஸ்தாகந்தது (௧௩௩) காளைக்குப்பின் இந்தவடகம்கொ
டுத்தால் நுகவாயாடி, சூசிகாகந்தராலரி ஆகியவை வரா.
இரத்தவிரந்தியாகும், சர்மகெட்டியாகும்.

பிரணகாலாயணம்.

பிரணகாலமேனபது காமவது (௧௩௩) நாளைக்குப்பிறகு

பிரணகாலமெனது சொல்லப்படுவது

சகலவிவாகசம இஞ்சிதால் ஓநுடாதத்தெயிறகு

பிரணகாலமெனது சொல்லப்படுவது.

பிரணகாலமேனபது காமவது (௧௩௩) நாளைக்குப்பிறகு

பிரணகாலமெனது சொல்லப்படுவது

சகலவிவாகசம இஞ்சிதால் ஓநுடாதத்தெயிறகு

பிரணகாலமெனது சொல்லப்படுவது.

பிரணகாலமெனது சொல்லப்படுவது.

பிரணகாலமேனபது காமவது (௧௩௩) நாளைக்குப்பிறகு

பிரணகாலமெனது சொல்லப்படுவது

சகலவிவாகசம இஞ்சிதால் ஓநுடாதத்தெயிறகு

பிரணகாலமெனது சொல்லப்படுவது.

பிரணகாலமேனபது காமவது (௧௩௩) நாளைக்குப்பிறகு

பிரணகாலமெனது சொல்லப்படுவது

சகலவிவாகசம இஞ்சிதால் ஓநுடாதத்தெயிறகு

பிரணகாலமெனது சொல்லப்படுவது.

விதை, இந்த ஐந்தாவகையும் நோயாளி தூபபஸ்யாபிநுந்
தால வகைக்கு ஒரு விராகனெடையும், தெம்பாயிநுந் தால
வகைக்கு இரண்டு விராகனெடையும்மாக சட்டியிடப்போ
ட்டு மேற்படி சரங்கிறகு எட்டுப்பவகு தண்ணிவிட்டு
ஒருபவகாககாயாசி அந்தக்கவாயகதில் வெள்ளைத்தாளாக
பஸ்பம் இரண்டுபணவெடை முதல் நாலுபணவெடைவரை
யில் கொடுக்கவும். இந்தவந்தம் முன் வகாளகொடுக்க தால
பாம அவபக குவமாக இருக்காதும பக குவமாகும் பிறகு
மருந்துகொடுக்கிறது.

வாதசம்பந்தமாயிருக்கிற சீரணாகுதாராந்,க
சோணபஸ்பம்கொடுக்கிற அனுபாயம்

சோணபஸ்பம் யுச்யதானுசாரமாய புர, அபர பிவஸ்தி
பவகு யிவகுதூனும் கலந்து கெயலெய்து, புது சாப்பாட்ட
கொடுத்து, மேலுக்கு ராசுரு மிகவுடியாவது பலாகஷா
யமாவது கொடுக்கவும். இதுனால் உப்புநிவார சோஸத
மாகும்.

ராந்தகுணி கஷாயம்

சிற்றாத்தை, நெருஞ்சுவோ, சிறழமணககுலோ, தேவ
தாரு, வெள்ளைசாரணைவோ, நுகரு, பித்தொரிசாடி, கனலு
ரிவோ, குயிலைமவோ, திராகுப பரம், இவைகளை வகையொ
ன்றுக்கு விராகனெடை (௧) இவற்றை ஒருபாதத்திதழை
போட்டு அழில் டிரண்டுசோ தண்ணீர்விட்டு காயாவிட
காலசேராக சண்டை வைத்து அந்தக்கவாயாநில் அனார
க்கால சோமுதல் கா சோவனையில் பப்பலம்பாத்தூ,
கஷாயம் சுடுகையாபிநுந் தம்போதே அகில் ஒருவகாக
னெடை வெள்ளமும இரண்டுபணவெடை வெள்ளைத்தாள
காஸ்பமுதல்கலந்து சாப்பிடக்கொடுக்கவும்.

பலாகஷாயம்.

பேராட்டடி சுக்கு, சிறுமாததை, பித்தொகொடி, குயிலை
மவோ, இவைகளை வகைப்பாணுக்கு இரண்டு விராகனெ

டையாக நிறுத்து இடித்து இரண்டுசேர் தண்ணீர்விட்டுக்
காய்ச்சி காதசோகடியாயமாக இறக்கிகொண்டு மேலே
சொல்லிய ராஜகுணதிகஷாயத்திற்சொன்னபடி கொடுக்க
வும.

(வாதசம்பந்த ஜீரணகரஸூணம்.)

சிரம வெந்ததல், கரந்தல், வந்ததல், உலர்ந்தல்,
எழுமாவலி, சூன்ய சினவாசனம்

பிக்குச்சம்பந்த சீரணகரஸூணக்குச் சோண
பஸ்பம்ரோடுக அனுபானம்.

கொண்பஸ்பம் யுகா வசாரம், பிரகம், பிரகம், நூண்
டையா சமனடைவதற்கு பஸ்பம்செய்து ஆர்பஸ்பம்
முன்வொண பஸ்பத்திற்கு இரண்டாய்ச் செய்துகொடுத்து
இவ்வாணபஸ்பம் மாதக் கெய் பிரகந்திர சாயபிடக
கொடுக்கிறது மேலே கொஷாயதிகஷாயம் அல்லது வசா
திகஷாயம் கொடுக்கிறது

திரா ஷாதிக்கஷாயம்.

திராஷாயம், திராஷாயம், பரபாடகா கோணாக
சிந்தாமணி, கெய்நாள் விதை, பர சீந்திரகாடி, இவை
கெய்வாண்டி, பரபாடகா, இவ்வாணசீதைத்து
ஆகிய இரண்டு சோயா வஸ்பிடிக் கெய் வசுக்கா
பாசரி வசுக்கா தேகந்திராஷாயதிகஷாயம் அநாகா
கோணாக காதசோகடியாயமாக இறக்கிகொண்டு ஒரு
விரகெண்டி தேவசோயதிகஷாயம் கொடுக்கிறது

உரிராதிக்கஷாயம்

வெண்ணிலாமிசைவே, திராஷாயம், சிராதித்து,
பரபாடகா, கோணாகெண்டி, ஆரகோடை, கெய்நோ
காடி, இவை வசுக்கா வசுக்கா விரகெண்டி (க) மேலே
கொல்லிய திராஷாயதிகஷாயத்திற் சொல்லியபடியே செ
ய்து அதை அளவியபடியே கொடுக்கிறது

(பித்தசம்பந்த ஜீணசுர லக்ஷணம்.)

கண்ணோசசல, உடம்பெரிசசல, வயிற்றிலெரிசசல,
வாயகசப்பு, மலமும் சலமும், மஞ்சள நிறமாயிருத்தல பாய
வேககாடு, உடம்பில வியாவை, சுரத்தினவேகம் அதிகமாயி
ருத்தல், தலைசுற்றல், மிகவுங் களைப்பாக இருத்தல் கால
கை சிலவிடமிருத்தல், ஆகியவைகள்,

கபசம்பந்த சீரணகாந்திரகு சொர்ணபாபம்,
கோடுக ஆனுபாணம்.

சொர்ணபஸ்பராயுதநாஸாசரம், மிராக, திபரிசி, இவ்வி
ரணடைபும் சம்பாக்குரோதது எனசெய்து போயடி பண
பததுககு இரட்டிப்பாகிறதுதென்கு நதுநாலுது ஓற்ற விராக
னெடை தேனில மதங்குதுங்கொடுக்கிறது ஆகஸம்மல
கோட்டாடுகுகுஷாயம் அலலது திரிபலாதிசுஷாயம் கொ
டுக்கவும

கோட்டாடுகுகுஷாயம்

கோட்டம், வெடபாலையநி, மறளகிழங்கு, பேராயுடல்,
குகு, பாகநியானுரகு விராகனெடை () இவ்விவரை
சிறைத்து அதில () சோ தனணீயிவ் வு எட்டிமலன
நயங்காயாசி வடி கடி பளகுதநாள, திபரிசி, பாவனை
போனதுககு அனா விராகனெடைமீசாத்தது மட்டிட
சாப்பிடல் சொடுக்கவும.

திரிபலாதிசுஷாயம்.

கடுக்காய, நான்னிககாய, கெலரிழுளல், துக்க பரவ
ணையும் கொட்டை நிகுகியெடுத்தது, பேராயுடல், அடா
தோடை, பித்தசொடி, சிராய்குது, கடுகுரோபண, கபச,
சிற்றாததை, இவ்ரப பததுவகையும் வகைவெவ்வா
விராகனெடை (க) ஆக மேறமொலைய கோட்டாடுகுகுஷா
யம் போலசெய்து அகத நிறையினபடியே சவாயமிசைக்க
கவும்,

௩௮ வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

(சபசம்பந்தமாயிருக்கிற ஜீரணசுரலக்ஷணம்.)

உடம்புவெளுத்தல், உண்டஅன்னம் ஜீரணமாகாதிருத்தல், பசி தாகமில்லாதிருத்தல், ஆலசியம், தூக்கம் ஆகிய இவைகளாம்.

வாயு பித்த சம்பந்த ஜீரணசுரத்துக்கு
சொண்பஸபம்கோடுக்க அனுபானம்.

சொண்பஸபம யுகதானுசாரம், மிளகுத்தூள் விராகனெடை (க) தேன் விராகனெடை (க) இம்முனறையும்கலந்து மத்திததுச சாப்பிடக்கொடுத்து மேலுக்கு கிராதாதி கிஷாயம் அல்லது சீந்திலாதிக்கிஷாயம் கொடுக்கவும்.

கிராதாதிக்கிஷாயம்.

குச்சிசிராயிதது, சீந்திறகொடி, திராக்ஷபபழம், நெல்லி பூளரி, கஸ்தூரிமஞ்சள, இவைகள் வகைக்கு விராகனெடை (உ) இவற்றைச்சிதைத்து அதில் இரண்டுசோ தண்ணீர்விட்டு எட்டிலொன்றாய்காய்ச்சி வடிக்கட்டி அதில் ஒருவிராகனெடை வெல்லம்சேத்து குடிக்கக்கொடுக்கவும்.

சீந்திலாதிக்கிஷாயம்.

சீந்திறகொடி, பற்பாடகம், கோரைக்கிரந்த, குச்சிசிராயிதது, சுக்கு, இவை வகையொன்றுக்கு விராகனெடை (உ) ஆக எல்லாஞ்சேத்து மேற்சொல்லியபடி கஷாயம் செய்துகொடுக்கவும்.

(வாயு பித்தசம்பந்த ஜீரணசுரலக்ஷணம்)

வாத ஜீரண சுரலக்ஷணம் பித்தஜீரணசுரம் ஆகிய
இரண்டும் சோந்திருப்பதே.

பித்தக ஜீரணசுரத்துக்கு சொண்பஸபம்
கோடுக்கிற அனுபானம்.

சொண்பஸபம் யுகதானுசாரம், சீரகம், திப்பிலி, இரண்டையும்தனிதனி குரணஞ்செய்து மேற்படி பஸபத்துக்குத் தனிச்சமமாய்ச் சேத்துத்தனி ஒருவிராகனெடை தேன

விட்டு மத்திதது சாபபிடக்கொடுத்தது அதன்மேலகண்ட கா
ரியாதிககஷாயம் கொடுக்கவும்.

கண்டகாரியாதிக் கஷாயம்.

கண்டகத்தரி, சீந்திறகொடி, சிறுதேங்கு, கக்க, வெட
பாலையரிசி, துராலெபபை, குச்சிச்சிராயித்தது, செமமரசா
ட்டை, கோரைக்கிழங்கு, பேயம்புடல், கடுகுரோகணி,
வகையொன்றுககு (2) விராகனெடை விதம் சோகதிடி
த்து அதில இரண்டுசோ தண்ணீர்விட்டு எட்டிலொன்றாய
காசசிவடிக்கடி அதில இரண்டுவிராகனெடை தேனசோத்து
ககுடிக்கக கொடுக்கவும்.

மலலியாதிக் கஷாயம்

கொத்துமலலிவிதை, செமமரக்கட்டை, கோஷ்டா, பே
யம்புடல், மறளநிழங்கு, பொன்முகட்டை, குச்சிச்சிராயி
சத்து, சீந்திறகொடி, இவை வகையொன்றுககு விராக
னெடை (௧) மெற்படி சொல்லிய கண்ட காரியாதிக்கிஷா
யம் செய்தபடி செய்துகொடுக்கவும்.

(பித்தகபஜீரணசுரலட்சணம்)

பித்தஜீரணசுரலட்சணம், கபஜீரணசுரலட்சணம், ஆநிய
இரண்டும சோகதிருப்பபே.

வாதசிலேட்டம் சம்பந்த ஜீரணசுரலட்சணம்

சொண்பஸ்பம்கொடுக்க அறுபானம்

சொண்பஸ்பம் யுகதானுசாரம், மிளகுத்தூள் மெற்படி
பஸ்பத்துக்குச சமாமாயச்சோத்து ஒருவிராகனெடை தே
னிலமத்தித்துக்கொடுத்தது பஞ்சகோலகஷாயமாகியும் அ
லது ஆரங்குவதாதிககிஷாயமாகியும் கொடுக்கவும்.

பஞ்சகோல கஷாயம்.

திப்பிலி, கண்டசதிப்பிலி, செவியம், சித்திரஞ்ஞலவேரப
பட்டை, சுக்கு, இவை வகையொன்றுககு விராகனெடை
(2) இவற்றைசசுதைத்து அதில் இரண்டுசோ தண்ணீர்வி

டங் டாடடிலொனறாககாயசசி வடிகட்டி அதில் ஒரு விரா கனெடை தேனசோததுககொடுக்கவும்.

ஆரங்குவதாதிக் கஷாயம்

சரகமொணறைபபடடை, கண்டததிபபிலி, கோரைககிழ காய, குசசிசிராயிதது, கடுககாயததோல், இவை வகை யொன்றுகரு விராகனெடை (௨) மேறசொலையி பஞ்ச கோலகஷாய முறைபபடி செய்துகொடுக்கவும்.

வாதசிலேட்மே ஜீர்ணசரலக்ஷணம்.

வாத ஜீர்ணசரலக்ஷணமும சிலேட்மேஜீர்ணசரலக்ஷண மும போநடுருபபதேயாம.

வாதம் பித்தம் கபம் இம்முன்றும் தொந்தித்தசீண
சுரத்திறகு சோணபஸ்பம் கொடுக்கும்விதம்.

ரொணபஸ்பம் டுத்தாஸாசாரமான அளவு திபபி த் துள்ள அநறகுசசமெனெடை, தேன விராகனெடை (௧) இம் முணமையும் கலந்துகொடுத்து அநனமேல சதுரதேசாயக கஷாயமாமி டம் அஷ தசாங்க கஷாயமாமி டம் குடிக்கக் கொடுக்கவெண்டும்.

சதுரதேசாங்க கஷாயம்.

குமம்மவோ, முனணவோ, பாதிரிவோ, வாகைவோ, பேராழுடயவோ, வெரிஞ்சுவோ, முள்ளிகததிரிவோ, கண்டகததிரிவோ, சிலுபுணவோ, குசசிசிராயிதது, துரால பபை, சிவதேககு, கடுக்காயநதோல், போயபபுடல், இவை வகையொன்றுகரு விராகனெடை முக்கால் இவற்றைசசி வைத்து இரணமிசோ தணவிராவிட்டு எரிதது டாடடிலொரு பாசமாககாயசசி அதில் திபபிலி துள்ள விராகனெடை (௨) போடக் குடிக்ககொடுக்கவும்.

அஷ்டதசாங்க கஷாயம்

மேம்படி சதுரதேசாங்ககஷாயத்திறகண்ட பதிராலுவகை பாசக்குளுடனே கஸதுரிமஞ்சள், கடுக்காயபடி, கோஷ

டம், வெட்பாடையிசி, ஆக வகை (௨௮) - ம வகையொன் றுக்கு விராகனடை (௨) இவற்றை மேற்சொல்லிடபடி கஷாயமசெய்து கொடுக்கவும்.

(வாதம் பித்தம் கபம் இம்முன்றும
சமபந்த ஜீரணசுரலக்ஷணம்.)

வாத ஜீரணசுரலக்ஷணம், பித்த ஜீரணசுரலக்ஷணம், கப ஜீரணசுரலக்ஷணம், இம்முன்றும சேர்த்திருப்பதே நாம்.

ஆகெந்துகசரம்

அபிசாரத்தினால் அல்லது அபிசாரத்தினால் அல்லது பயத்தினால் அல்லது விஷத்தினால் அல்லது விஷத்தினால் அல்லது கோபத்தினால் அல்லது கபத்தினால் அல்லது கோபத்தினால் அல்லது பேயபிசாரிப்பயத்தினால் உண்டாகும் சுரமாம் இவ்விதமுண்டான சுரத்திற்கு ஆகெந்துகசரமென்றுபோ. அபிசாரமென்பது குளிர்ந்த அபிசாரமென்பது முறைப்பாடு.

மேற்படி ஆகெந்துகசரத்துக்கு சொண்பாபம்
கோடுக்கும் அனுபானம்.

முன்னர் சொண்பாபம் யுகதானுசாரம்கொடுத்த பீஷா னா அநதகரமானது தனித்தனி வாதகுணம்திகரித்ததால் பித்தகுணம்திகரித்ததால் சபகுணம்திகரித்ததால் வெண் டம் அல்லது இம்முன்றும இரண்டிரண்டின தொகுண முள்ளதாவென்றும் நிதானித்து அதற்கேற்றபடி அல்லது அவையவைகளுக்கேற்றபடி மேற்சொல்லிய ஈஷாயாகொடுக்கவேண்டும். இன்னும் அபிசாரத்தினால் அல்லது அபிசாரத்தினால் உண்டான உன்னிக் கும நாதத்திற்கு மமுத விசாரத்திகள் செயவிடுகவேண்டும். பயத்தினாலுண்டாயி யசுரத்திற்கு தானம், நெபம், நலலோராகள் போரணம் செய விககவேண்டும். விஷத்தினால்வந்த சுரத்திற்கு நிரதகா ணும் விஷ அனுபானம் கொடுக்கவேண்டும் முன்னர் விஷ பேதங்களைத்தெரிந்து செய்யவேண்டும்.

விஷபேதங்களாவன.

விஷமானது ஸ்தாவரம், ஜங்கமம், கிரித்திரமம் என மூன்றுவிதப்படும். ஸ்தாவர விஷமென்பது - பாஷாணம் பச்சை நாபிமுதலிய விஷகொப்பங்களால் உற்பத்தியாகிறது. ஜங்கமவிஷமென்பது - ஜந்துக்காரினாலுண்டாகிறது. கிரித்திரம விஷமென்பது - மருந்திடு முதலிய பிரயோகங்களினால் நேரிடுகிறது.

இம்மூன்றுவிஷத்திற்கும் விஷ அனுபானம்.

சொண்பஸ்பம் யுக்தாணுசாரம் கொடுத்து அதனமேல மணிகேபரணிகிருதம் அலஸ்து மலடிவந்தியா சிசிஷ்டா கல யானகிருதம் கொடுக்கவும். கிரித்திரமவிஷத்திற்கு மாந்திரம் முதலில் வாந்திகளுக்கொடுக்கது மறுநாள் பேதிக்குக் கொடுத்து மூன்றாநாள் மருந்துகொடுக்கவேண்டும்.

மணிகேபரணி கிருதம்.

வலலாணாயிலைசசா சோ (சு) பசுவினபால் சோ (சு) பசுவினரெய சோ (உ) அவுரிவோககஷாயம் சோ (உ) இளநீர் சோ (உ) தண்ணீர்விட்டானகிழங்குசா சோ (உ) கரு மயூசா சோ (உ) இவைகளையெல்லாம் ஒருபானையில்விட்டு சுரு, திப்பிலி, மிளகு, கடுக்காயத்தோல, தானறிக காயத்தோல, நெல்லிமுளளி லவங்கப்படனட, லவங்கப் பத்திரி, சிறுநாகப்பு, எலம், கிராமப்பு, சாதிககாய இவை வகையொன்றுக்கு விராகனெடை (உ) இவற்றை பசுவின பாலினால் மெல்லிதாக அரைத்து மேற்சொல்லிய சாரவகை களிறகலந்து காய்ச்சி மெழுதப்பதத்தில் இறக்கிக்கொள்ளுகிறது. ஸ்தாவரவிஷங்களுக்கு தேவகாயப்பால் சோ (ரு) கடுக்காயத்துள் விராகனெடை (உ) இவ்விரண்டையும் சேர்த்து முனனா பேதிககுக்கொடுத்து பின்பு. சொண்பஸ்பம் யுக்தாணுசாரத்திக்கு இரட்டிப்பு மேற்படி கிருதத்துடன் சேர்த்துக்கொடுக்கவும். கிரதத்தின் அளவு. இரண்டு விராகனெடைமுதல் (ரு) விராகனெடைவரையில் முதலான பேதியாகாவிட்டால் மறுநாளும் பேதிககுக்கொ

டுத்து மூன்றாந் மேற்சொன்னபடி அவிழ்தம் கொடுக்க வேணும். பேதியாகாதவனாயில் மருந்து கொடுக்கலாகாது.

இவவிதம் இரண்டு வேளையும் அஸாமண்டலம் கொடுத்தால் முன்கண்ட ரோகம் சொஸ்தமாகும்.

மலடிவந்தியாசிகிஷ்டா சல்யானகிருதம்.

கைப்புகுமட்டிவோ, கடுக்காயத்தோல, தான்றிகாயத்தோல, நெல்லிமுள்ளிகோல, ரேஷுக்கம், வாலமிளகு, செம்பைநாததிக்கடந்த, முகமுசுக்கைவோ, மூக்குத்திப்பூண்டு வோ, சிதுபூணைவோ, மரமஞ்சள, விரமமஞ்சள, விரந்திதகரம், நன்னூரிவோ, மாவளளிக்கிழங்கு, கொடியாளாவோ, ஏலம், ஏலக்காய், மந்திஷ்டி, மாதுளம்பழம், வாயவிளங்கம், கோஷ்டம், மலக்காசநதனம், செஞ்சந்தனம், தாளிசபத்திரி, கண்டங்கத்திரிவோ, முளளிக்கத்திரிவோ, முல்லைப்பூ, நீலோற்பலம், விதுநாகபாடி, சாதிககாய, சவுதவோ, தாமரைக்கிழங்கு, வெட்டிவோ, விலாமிச்சவோ, திராசைநரசம், தஞ்சாண்டிவோ, ஆகவதை (௩௭) மவகையொன்றுக்கு பலம் (௧) இவற்றை சிதைக்கவேண்டியவைகளை சிதைத்து மறவைகளையும் சோத்து ஒருபாண்டத்தில் போட்டு அதில் (௪௦) சோ தண்ணீர்விட்டு ஒருநாளுக்கு வைத்து மறுநாள் அதை அடுப்பேற்றி நொக்கினியாக ஒரு முட்டையால் எரித்து (௫) சோ கசாயமாக இரங்கி ஒரு பாதிரத்தில் வைத்துக்கொள்ளுகிறது வேறே பசுவியை பால் கலக்காமல் ஒரே பசுவியை பால் சோ (௫) கருமபுரசம் சோ (௫) ஒருநிமனபக வினநெய்சோ (௫) இவைகளையெல்லாம் மேற்சொல்லிய கசாயத்துடன் சேர்த்து நெய் காய்ச்சுகிற பாதிரத்தில் விட்டு மேற்சொல்லிய (௩௭) வகையானவைகையொன்றுக்கு ஒருவிராகனெடை, பசரைக்காப்பூரம் விராகனெடை (௧) குங்குமப்பூ விராகனெடை (௧) ஆக (௩௪) சாக்குகளையும் பசுவியைப்பாவிட்டு மெல்லிதாக அரைத்து முனசித்தப்படுத்திவைத்திருப்பதில் கடைத்து நொக்கினியாக காட்டு ஒருமுட்டையால் எரித்து மெருகுபத்தில

இறகறி வடிசட்டி இஷ்ட தேவதையை ஆராதனைபோலி
பூசைசெய்து நெய்யைப்பததிரப்படுத்தவும். இதை வேளை
யொன்றுக்கு விராகனைடை (உ) முதல விராகனைடை
(ச) வளையில் செராணபஸபம் யுகசானுசாரம் கலந்து
இரண்டுவேளைபுக கொடுக்கலாம்.

மேற்படி கிருத்திஞால் தீரும் நோய்கள.

உனமாநம், அபஸ்மாசம், சுரம், இருமல், உடம்புவறறல்,
அகலிமகம், சூயசோகம், வாத்தோகம், சளி, பீனிசம்,
பிராங்காய்சல், இரண்டாமமுறை சுரம், நினசுரம், சாதா
நிதிகம், வாநி, புலலோகம், நீசநருக்கு, மூத்திரோ
கம், உடம்புவிஷம், உடம்புஅரிப்பு, சொரிபாண்டு, ஸ்தா
ரஸஷம், ஓங்கமவிஷம், கிருத்திரமவிஷம், பேயினுபுகதி
உஷ்டமாரிநுதல், பெண்களுக்கு உதிரசம்பந்தமானயோ
பிசுநூல், கடிநூல், உநிரநூல், மேகநூல், இவைகள் எல்
லாம் நிவாரணமாக்கும். இன்னும் அடிக்கடி பிள்ளைபிறந்து
இறந்துபோகிற சந்பபை தூரப்பலாபட்ட ஸ்திரீகளுக்கு
இந்த அஷ்டரஸகொத்தது அனேகருக்கு அவ்விததோஷம்
நிகழி கருப்பாவலப்பாற்படுபபிபிறக்கபிள்ளைகள் அனே
கம் கருப்பாசகாஜிவிகளாயிருக்கின்றன.

மலடியாய்ப்பெய்கிறபெண்களுக்கு இச்சகிருத்திகொடுத்
தால் சந்பபாசரித்து பிள்ளைபிறந்து சுகஜீவியாயிருக்கும்.
அப்படியே பிள்ளைக்கு இந்த கொடுத்தால் புகதி ஞாப
சசந்தி ஆயுஸ் விரகதி ஆநியவையுண்டாகும். இலட்சம்
கடாட்சமுமுண்டாகும். பாவா, புத்தம் இவையெல்லாநி
வாரணமாகும் இந்தநெய் உஞ்சவனமருந்துகளில் சிரே
ஷ்டமென்றறிவாயும். இத்தமுறையில சோகப்பபட்டநெய்
யும் பாஷம் கனதுக்குட்டி இருக்கிற பசுவினதாயிருக்க
வேண்டும்.

மேற்கண்டபடி மருந்துகொடுத்து

, அப்பியங்க ஸ்நானஞ் செய்கிறலிபரம்.

அரக்குத்தலம் நல்ல பக்குவமாய்ச்செய்து அதனால்
ஸ்நானமசெய்துவருகிறது.

வாதசரமுதல விசோத்பனசுரம வநாயிலுள்ள எட
டுவித காழும் மேறசொல்லிய அனுபானங்கன்னு அல்
லது வேறு அனுபானங்கன்னு சொஸ்தமாகாமறபோ
லுல் கீழ்சகரணும், சுதாசனசூரணம் அரரகுத்தலம்
ஆகிய இனவகனசெயது உபயோகங்கலாம்.

சுதர்சனசூரணம்.

கமிககாயத்தோல், தானழிககாயத்தோல், நெலரிழுளளி,
கஸ்தூரிமஞ்சள, மாமஞ்சள, கண்டங்கத்திரிவே, முள
ளிகந்ததிரிவே, மஞ்சள, கந்த, திப்பிலி, மிளகு, கண்ட
திப்பிலி, மரள்கீழங்கு, சிறுநிறகொடி, தராஸெப்பே, கடுகு
ரோகணி, பறபாடகம், கோகாகழங்கு, விலாமிசம
வோ, வேப்பமபட்டை, மிளகாணவோ, அந்நிலாசம், வெ
ட்பாலையரிசி, ஓமம், காபோகஅரிசி, சிறுதேக்ககு, முருங்
கைவிதை, வசம்பு, லவங்கபபட்டை, நிரந்தத்தகரம், வெட
டிவோ, மலாககாசநனம், அந்நிலையம், சிறுமுழுட்டி
வோ, பேராழுட்டிவோ, முககுத்திபூணடுவோ, சிறுபூண
வோ, வாயவிளங்கம், அந்நிராகாரம், சித்தாழுலம், தேவ
தாரம், செவியம், போயபுட்டல், கிராமபு, முருங்குலாட்டி,
கோஷ்டம், லவங்கபபத்திரி, சாஸிசபபத்திரி, சாஸிபத்
திரி, ஏலம், வகையொனறுககு விராகனெடை (சு) குசசிசிரா
யிதது விராகனெடை (உரு) இவைகளை யெல்லாங் காயன வ
தது, மெல்லிசாக இடத்து வடிக்கடி காற்றுப்பா தனிட
த்தில ஒருபாதிரி ததிலவைத்துக் கொள்ளவும். இவ்வுரு
ரணம் (உரு) விராகனெடை முதல் (7) விராகனெடைவரை
யில் குளிராதசலத்திற கரைத்துக்கொடுக்கவும்

சுதர்சனசூரணத்தினால் நீரும்வியாதிகள்.

பித்தப்பிரகோபம், கபப்பிரகோபம், வாத்தப்பிரகோபம்,
வாதசுரம், பித்தசுரம், கபசுரம், வாதபித்தசுரம், பித்தகப
சுரம், சன்னிபாதசுரம், அபிகாதவிஷம், புதசுரம், சீதா
சுரம், அஸ்திகதசுரம், ஏகாயிகசுரம், துவாதயிகசுரம், திர
யாயிகசுரம், சதுராகசுரம், பதினைந்துநான்குகருதரம்

வருகிறசுரம், மாதம ஒருசரம் வருகிறசுரம், சொஸ்த மாசிச சொஸ்தமாகித் திருமபித்திருமபி வருகிறசுரம், இன்னும் மனோகதசுரம், மோகம், மயகம், தாகம், திகாடி இரும், உடம்பு வெளுப்பு, மாவளி, காமாலை, பிரிவளி, முதுகுவளி, இடுப்புவிளி, விலாவிளி, முழங்கால்விளி, இவைகளையெல்லாம் சொஸ்தமாகும். விஷ்ணுசக்கரமானது இராஷ்டாகளைச்சமமாரமசெய்ததுபோல, இநதசுரணமானது ஸம்ஸ்தசுரங்களையும் சிரமூலமாகுகுகினறபடியால் இதற்கு சுதாசன குரணமென பெயரிடப்பட்டது.

இநதசுரணத்தினால் மேறசொல்லியவியாதிகள் அனேகருக்கு சொஸ்தமாகி இது அனுபோகப்பட்டது.

இந்த சுதாசனகுரணத்திற்குப் பத்தியம்

கத்திரிபபிஞ்சு, புடலம்பிஞ்சு, முருங்கைப்பிஞ்சு, அனாக் கிளை, மணத்தக்கள்ளிவற்றல், தூதுவளையிலை, தூதுவளைவற்றல், இவைகளெல்லாம் ஆகும். புளி, நல்லெண்ணெய், வெய், பால், தயிர், கடுகு, உப்புக்கண்டம், மீன், உளுந்து, இவைகளாகாது. வெள்ளாட்டுக்குப்பு, கௌதாரி, காடைக்குப்பு, இவைகள் சேர்த்துக்கொள்ளலாம். சுரம் நின்றபிறகு பகவினமோர், கால புளி சேர்த்துக்கொள்ளலாம். முறறுந் செளகநியமானபிற்பாடு அரக்குதலைத்தால அப்பிங்குலசாணஞ்செய்து சகலமானபதார்த்தமுஞ் சேர்த்துக்கொள்ளலாம். இந்த அவுஷதஞ் சாப்பிட்டபிறகு ஒருபோதுஞ் சுரமவராது.

அரக்குதலைம்

கொம்பரக்கு நடுவிலிருக்கும் குச்சியை நீக்கியது சேர் (ச) ஆளசெய்து ஒருபாததிரத்திறபோட்டு அதில (௨௬) சேர் தண்ணீர்விட்டு வெள்ளிலோத்திரமபட்டை அதில விராகனெடை (௫) சேர்த்தால் உத்ரம். அது அகப்படாவிட்டால் பாதகயில்லை. அடுப்பேற்றிக்காய்ச்சி (ச) சேர்க்கியாயமாக இறக்கி அதில் ததி மஸ்து சேர் (௨௬) நல்லெண்ணெய் சேர் (ச) இவை மூன்றங்கலந்து இவைகொ

ள்ளும்படியான வேறுபாணையிலுற்றி அதில மரலகிழங்கு, கோலாககிழங்கு, தேவதாரம், கடுகுரோகணி, அதிமதுரம், அசுவகெகதிவோ, சிறறாத்நை, ரேணுகம், பெருஞ்சீரகம், சந்தனத்தூள், கோஷ்டம், விரவிமஞ்சள, ஆகப்பனனிரண வெகையும் வகை (க) கரு விராகனெடை (சு) பசுவினபால சேர் (சு) மேற்படி சரகருக்கனக்கொஞ்சம் பால்விட்டரைத் து முன் சித்தப்படுத்தியதிறகலந்த தீபாகினியாக எரித்து மெழுகுபதமாக இறக்கிப் பதநிரப்படுத்தவும்.

இதனால் ஸ்நாகஞ்செய்துவர தீரும்வியாதிகளாவன.

சுரம், சந்தாபம், தூபபலம், ஆகியவைகளும் சுரம் மந்த மல்லது சுதயசம்மந்தமானவைகளும் சொஸ்தமாகும் இ வையனறி சுரம் அஸ்தியைப்பற்றி நின்றாலும் உடம்பு நுரம் பிப்போயிருந்தாலும் இந்த அரகருத்தைலம் விராகனெடை (உ) நெய்ச்சுணடி சார விராகனெடை (க) வெள்ளோட்டிணநி தைலம் விராகனெடை (க) இந்தமூன்றும் அரைக்கால்ச சோ புளித்த காடியிலசோததுச சாப்பிடத்தீரும்.

ததி மஸ்து எடுக்கும் விபரம்.

பசுவின் தயிர வெள்ளைததுணியிறகட்டி நொங்கவைத்து அதற்குக்கீழ் ஈயம்பூசினபாததீரமவைத்து முடிச்சிலிருந்து சொட்டுகிற சலத்தை சேகரித்துக்கொள்ளவும் இவ்விதம் தைரிவிருந்து எடுத்த சலத்திறகுத்தான ததி மஸ்துயென் று பெயர்.

கபங் கட்டிகட்டியாக விழுகிறதற்கு
சொண்பஸ்பங் கொடுக்கிற அனுபானம்.

சொண்பஸ்பம் யுகதானுசாரம் மிளகு, பிரகம், இலவி ரண்டையும் சம்பாகமாகச் சோத்து ஒருதுணியில முடிந்து நெயிலகனைத்து முனசொன்னபடி எரித்து பஸ்பஞ்செய்து அந்தப்பஸ்பஞ் சொண்பஸ்பத்திறகு இரட்டிப்பு இவ்வி ரண்டையும் நெயில் மத்தித்துக்கொடுத்து அதற்குமேல கடுக்காய விராகனெடை (உ) கரு விராகனெடை (உ) சுண்டைகாய்ச்சமுலம் விராகனெடை (க) இவ்வமூன்று

சு.அ வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

ஞ்சோத்து இரண்டு சோ தண்ணீர்விட்டு எட்டில் ஒன்று கக்காய்ச்சி அதில் தேன் விராகனெடை (க) திப்பிவித்தூள் விராகனெடை(ற) சோத்து உளஞக்குக்கொடுக்கவும். கபக் கடடி விழுநிறது சொஸ்தமாகும்.

அரோசிகத்துக்குச் சொர்ணபஸ்பங்கோடுக்கிற அனுபானம்.

மேற்படி விமாதியஸ்தாகளுககு மேற்படி பஸ்பம கொடுக்குமுன் துருஞ்சிப்பழச்சுகளைகள் தேவையானவை அந்தப் புளிப்புக்குத் தகுந்த இஃதுப்புத் தூள் அவயிதமே சுக குத்தூள் இவை மூன்றுமசோதது நெய தாவிட புசெய்து அரை வாயிலவைத்து அடங்கி அந்த ரசத்தை உட்கொண்டு சுகையைத் துப்பிவிடும்படி செய்வித்துப் பின்பு சொர்ண பஸ்பம யுக்தானுசாரங்கொடுத்து மறுபடியும் முன் செய ததுபோல செயலிக்கவும்; இப்படி சிலநடவைகள் செய்ய மேற்படி விமாதிகூறும்.

பேதிட்ட சொர்ணபஸ்பங்கோடுக்கிற அனுபானம்.

சொர்ணபஸ்பம யுக்தானுசாரம் கொடுத்தது அதற்கு மேல வச்சகாதி கஷாயமாகிலுந் தாடிமி புட்பாகமாகிலும் புட் டச்சபாகமாகிலும் கொடுக்கவும். இதில நிறகாமற்போனால் மரிசலேநெத்துடனாகிலும் மாதுளம் பழவடகத்துடனாகிலும் தாவிச் வடகத்துடனாகிலும் பஸ்பத்தைச்சோதது கொடுக்க பேறிகடும். ஆசனம் வெளியில தளவியிருந் தால் சாங்கெடி மிரத்ததுடன் சோத்துக் கொடுக்கவும்.

வச்சகாதி கஷாயம்.

வெடபாலையரிசி, அதிவிடையரிசி, காயந்த விலவகொழுந்து, விலாமிச்சவோ, வெடடிவோ, கோணாகிழங்கு, சிமநாகப்பூ, கிராமபூ, இவைகள் வகைக்கு விராகனெடை (கவ) இவற்றைப்பொன் நிறமாகவறுத்து அதிலிரண்டு சோ கழநீர்சோதது தீபாககலியாகத் திபோடும் (வ) சோ இறக்கி அந்த கஷாயத்தை வேறொருசட்டியில முறித்து அதனுடன் தேன் விராகனெடை (க) சோத்துக்கொடுக்கிறது. சுரங்

வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி. சூக

கூடவிருந்தால் சிறுநாகபூவிற்குப் பதிலாகப் பொன்னு
சுட்டை சோத்து கஷாயஞ்செய்து கொடுக்கத்தீரும்.

தாடிமிப்புடபாகம்.

நன்னாயப பழுததமாதளமபழம் ஒன்று கொணடுவந்து
அதன்மேல் வேப்பிலைக்கொழுநாகிலும் நாகைக்கொழுந
தாகிலும் மாங்கொழுநாகிலும் கொணடுவந்து அதற்கு
மேல் தூவினாகட்டி அதற்குமேலிரண்டு வீரநகடைக
கண்டு சாணிதடவி காயவைத்து அந்த உண்டையைச்சுகி
கிறது. அந்த உண்டையின்மேலிருக்காப்பட்ட சாணி செ
வந்துவந்தால் மாதளமபழம் பக்குவமாக்கித் தோற்றியவும்
உடனே அதையெடுத்து அதன் மேலிருக்கப்பட்ட சாணி
யும் தழையின் கொழுந்தும் யெடுத்ததுவிட்டு அந்தப்பழத்
தைப்பிழிந்தரசம் அரைக்கால் சோ ஒருபாத்திரத்தில் விட்
டு அதில்தேன் விராகனடை (க) விட்டி கலந்துகொடுக்கி
றது ஒவ்வொருவேளைக்கு வெவ்வேறு புடம் போட்டு அதை
ரசம் யெடுத்துக்கொடுக்கிறது.

குடசப்புடபாகம்.

வெட்பாலைப்படடையை, தண்ணிரவிட்டு அரைத்திச்சு
கரை நாராததமபழத்தளவெடுத்து உண்டைசெய்துகொண்டு
அதற்குமேல் மேற்கொல்லியபடி தழைக்களைச் சுத்தி எட்டு
கொண்டு ரசமிழித்து முனரொலிய மாதளமபழம் விழு
ககாடுசெய்து உளருக்குக் கொடுக்கிறது.

மரீசலேகியம்.

மிளகுசோ, (வ) பொசுக்குச்சரகம், சோ (வ) அரின் விரா
கனடை (டு) சீரகம், மிளகு, இவ்விரண்டையும் பொன்னி
றமாகவருத்து அரினியையும் சோத்து பின்பு விட்டதலைப்
பட்டை சோ (க) நசுக்கிச் சட்டியில்போட்டு நன்னாயவறு
த்து (ச) சேர் நழுநீர்விட்டு மெதுவாய் எரித்து ஒருசேராக
சுண்டவைத்து வடிகட்டின கஷாயத்தில் கொஞ்சம்விட்டு
மூன் மூன்றுசரகையும் அரைத்து மேற்படி கஷாயத்தில்

கனாதது அடுப்பேற்றிப் பக்குவமாக எரிதது கெட்டியான வுடன தேன்சோ (வ) விட்டு இரககிகொள்ளவும் அந்த லேகியத்தை ஒருபாததிரத்தில் எடுத்துவைத்துப் பத்திரப் படுத்தவும். இந்தலேகியம் அரை விராகனெடைமுதல ஒரு விராகனெடைவரையில் மருந்துடன்சோததுக் கொடுக்கவும்.

மாதளம்பழவடகம்.

ஜாதிக்ராய், லவங்கம், சிறுநாகப்பூ, அதிவிடையம், முள் விலவமீசின, இவைகள் சம்பாகமாக நல்லெண்ணெயில் வெவ்வேறுகவருத்து யெல்லாவற்றையும் தூள்செய்து அந்த தூளுகரு நானகிலொருபாகம் அரினசோதது மறுபடியும் நன்றாய்த் தூள்செய்து வைத்துக்கொள்ளவும். பின்பு மூக காற்பழமாக இருக்கிற மாதளம்பழத்தை (1) பிளப்பாகப்பிளந்து மேற்சொல்லிய சரகதுகளை அந்தப்பழத்தில் ரொப்பி மேற்சொல்லியபடி கொழுந்துகொசு சுத்தி சாலிதடவிட்டு எடுத்து அந்த கவசநநைக்கி மேற்படி பழத்தை உவமீவைத்த சரகதுகளுடன் அரைத்து வடகஞ்செய்து வெயிலில் காயவைத்து ஒரு பாததிரத்தில் பத்திரப்படுத்தி மருந்து கொடுக்கும்போது வருகத கிராமபூதூள் விராகனெடை (2) கழுந்தணவிர சோ (3) இவ்விருண்டியகலந்து அரைக்காலசோ கஞாயமாகக் காய்ச்சி இறக்கி அதில் மாதளம்பழவடகம் விராகனெடை (4) சோததுக்கொடுக்கவும். கிராமபூஷாயம் ஒவ்வாவிட்டால் தயிரிலகலந்து கொடுக்கவும்.

தாளிசவடகம்.

தாளிசபத்திரி பலம் (5) மிளகு பலம் (6) செவியம் பலம் (7) திப்பிலி பலம் (8) கண்டதிப்பிலி பலம் (9) கரு பலம் (10) லவங்கப்படை பலம் (11) லவங்கபத்திரி பலம் (12) ஏலம் பலம் (13) சிறுநாகப்பூ பலம் (14) விலாமிச்சம் போ பலம் (15) இவற்றை வெயில்காயவைத்து இடித்து வஸ்கிரகாயஞ்செய்து சீனாகதகண்டு பலம் (16) பாகு செய்து பாகுபத்திரில் மேற்சொல்லிய சூரணங்களைக்கொ

ட்டி நன்றாய்க்கடைநது சமமாகிய பலகையின்மேலுற்றி முக்கால் அங்குலபிரமாண விலைசெயது பத்திரப்படுத்த வும. இதில் (உற) விராகனெடை பொடிசெயது தேன விட்டு மத்திதது அகில மருந்து கலந்துகொடுக்கவும்.

ஜாங்கேடிகிருதம்.

புளியாணாச்சா சோ (க) காயநத இலநதைப்படுத்த தூள் சோ (க) ஒரு பாததிரததில் போட்டு தண்ணீர் வாரத்து ஒருநாளுநவைதது மாறுநாள நிபபோட்டு ஒரு சொக்கா யமாக இடக்கி பசுவினபால சோ (உ) பசுவின வெய சோ (க) இந்த நாலுமென்றாய ஒரு பாததிரததில்விட்டு சுத்த பாலம் ஒன்றை பசுவினபால சோ (க) விட்ட ரைத்து முன் சித்தப்படுத்தினதிறகலந்து அடுப்பேற்றி மெதுவாயிரித்து மெழுகுபத்ததில் இரங்கிக்கொள்ளவும் இரண்டு முதல் பித்துவிராகனெடை வரைபில் இந்தமேயில் மருந்துகல நது கொடுக்கவும்

முததுசாய்ந்தது

சொணமாஸ்ய வசந்தமாந்திணா

மடலதுதநம் கொண்டுவித்து பொய்நாநுதரம் (அ) ந றிறபோட்டு கொடுப்பிலைகடி துருத்திபாஸ் வாருநிந்து அது சிப்பானவுடன் கோரத்திரகத்திரபோட்டு இந்த பித்துவெய முகத்துதவை பாதுகிறது. பிறகு பன்னுது வை எலுமிச்சமபழ ரசத்தில் மெய்ரொலிப்பாடி கர்ப போடுகிறது. இந்தப்பிரகாரஞ்செய்தால் மடலதுதரம், கடு தியாகிறது.

முததுச சத்தி

எலுமிச்சமபழரசம், புளிப்புத்தயிர, இலை இரண்டிலொ ன்றில் இரண்டு சாமம் உறப்போட்டு அழிப்பானடு உப்பு போட்டால் முததுச சத்தியாகிறது. எலுமிச்சமபழ ரசத் தில் விவகமொருசாமம்மைததால் விவகஞ்சுத்தியாகிறது.

மேற்படி மாத்திணா.

சொணபஸ்பம் விராகனெடை (க) முதது விராகனெ டை (உ) விவகம் விராகனெடை (ங) பிளந்து விராகனெ

௫௨ வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

டை (ச) மடலதுத்தம விராகனெடை (அ) பசுவிண்வெண்ணெய விராகனெடை (க) இவைகளெல்லாவ கல்வததி லீட்டு எலுமிச்சமாழ்சசாததை விட்டகாககிறது.

அனாக்கிறதேன்றால் சாஸ்திரப்படி செய்கிற வழக்கம் யெப்படியென்றால்.

முதல் லீங்கம விராகனெடை (ங) நிறுத்துக்கொண்டு எலுமிச்சமபழ்சசாற்றால் ஒருசாமமனைத்து அந்தலிங்கத்தை வேறே எடுத்தவைத்துக்கொள்ளுகிறது. லீங்கமறைத்த கல்வததில் இரண்டு விராகனெடை முதது எலுமிச்சமபழ்சசாற்றால் ஒரு சாமமனைத்து அதற்குப்பிறகு அந்த முததுடன் சொண்பஸ்பம் விராகனெடை (க) லீங்கம விராகனெடை (ங) மிளரு விராகனெடை (அ) சுந்திசெய்த மடலதுத்தம விராகனெடை (க) பசுவிண்வெண்ணெயிட்டு எலுமிச்சமாழ்சசாற்றால் அந்த வெண்ணெயின் சமபந்தம் போகிறவரையில் நாலுநாளாவது ஐந்தாநாளாவது அனாதது அகற்குமேல மாததினாசெயது நிழலில உலரவைத்து மூங்கிலடப்பியில் அடக்கஞ்செய்துவைக்கவும்.

சோர்ணமால்ய வசந்த மாத்தினாயின் குணம்

ஜீரணசாரம் நிண்டகாலமாக இருக்கப்பட்டது. அதிசாரம், கூதயரோகம், விசேஷமாய் பித்தக்ஷயாதி மாஷயம், மேகரோகம், இரத்தபித்தம், வாகதி, விக்கல், இருமல, பிறதம், அகமினிமந்தம், இவைகளெல்லாம் அந்தந்தவியாதிக்குத்தகுந்தபடி அனுபானஞ்செய்து இந்த அஷுஷதம் ஒருபணவெடைகொடுததால் சொஸ்தமாகும், இரத்தபுஷ்டியுண்டாகும், இதைத்தஉடம்புபெருகும் சரீரத்தின வளர்ச்சி குறைந்திருந்தால் இந்த அஷுஷதங்கொடுததால் சரீரமவளரும், கெற்பம்லலாதவாளுக்கு திரேக்ககூர்ப்பாத்து அனுபானமாகக்கொடுததால் செறபமாகும். இந்த அஷுஷதம் கண்ணுக்கு அனுபானவிசேஷங்களால் கண்ணுக்கு உணர்த்துப்போட்டால் காசநதவிர மற்றவியாதிகளெல்லாம் சொஸ்தமாகும்.

சோர்ணமால்ய வசந்தமாத்திலாகோடுக்க அனுபானம்.

சோர்ணமால்ய வசந்த மாதநையினால் போகப்பட்ட வியாதிகளில் ஜீரணசாரம், அதிசாரம், க்ஷயம், வாதம், இருமல், அக்கினிமர்தம், இந்த உபததிரவங்களுக்கெல்லாஞ் சொரணபஸ்பங்கொடுக்க எந்தெந்த அனுபானஞ்சொல்லி யிருக்கிறதோ அந்தந்த அனுபானத்துடன் சோதனையுந் கொடுக்கிறது. பித்தக்ஷயம், மேகக்ஷயம், மேகரோகம், வீசகல், பிறதற்ம், இந்தவியாதிகளுக்கு வெவ்வேறான அனுபானம்.

பித்தக்ஷயத்துக்கு சோர்ணமால்ய வசந்தமாத்திலா.

வாசாகண்டம் என்கிற அஷ்டதஞ்செய்து அதற்குப் சொர்ணமால்ய வசந்த மாதநிலா, யுகதானுசாரம் சோதனையுந் கொடுக்கிறது. வாசாகண்டம் பொறுக்காமற்போனால் வலாதிகுளிகைசெய்து அஷ்டதம் முதல் தேனிலாகிலும் நெய்யிலாகிலும் வெண்ணெயிலாகிலும் உபததிரவங்காரணங்குப் பொறுக்கும்படியாகக்கொடுத்து, மேலுக்கு அந்தக் குளிகை உளருக்குக்கொடுக்கிறது. வாசாகண்டம், வலாதிகுளிகை இந்தவிரணமும் செய்கிறவிவரஞ் சொல்லுகிறோம்.

வாசாகண்டம்.

ஆடாதோடைப்பூவுடன் பூசசிபுழுவிலலமம் இலைபொவலகையினத்துக்கு இரணம்விராகனெடை, அதில் இரண்டு பூசசிபுழுவிலலமம் (௧) சோ தணவிராவிட்டு (௨) சேராகக் கஷாயமகாயசசி இறக்கிக்கொண்டு அந்தக்கஷாயத்தில எட்டு சோ கடுக்காயத்தோலின் தூள்சோதது நிரம்பக் கொஞ்சம் பக்குவஞ்செய்து அதில் (௩) சோ கறகண்டு தூள்சோதது லேகியபதமாகக்காயசசி இறக்கிக்கொள்ளுகிறது பிறகு அதில் திப்பிலித்தூள் பலம் (௨) லலங்கப்படடை, லலங்கப் பத்திரி, ஏலம், சிறுநாகபட்ட, இந்த நாலுவகையுந் தூள்செய்து வகையொன்றுக்கு பலம் (௩) தேன பலம் (௪) சோத்து எலலாம ஒருபாததிரத்தில் வைத்துக்கொள்ளுகிறது. இதனுடைய அளவு (௨) விராகனெடைமுதல் (௩) விராகனெடைவளையில கொடுக்கிறது. இதனால் சொஸ்தமா

௩௪ வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

நிறையாதி பித்தகூபம், இரத்தபித்தம், இருமல், தெகாடி,
சொஸ்தமாகும்.

ஏலாதிசூனிகை.

காசாயேலம், பலம் (வ) லவங்கப்படை பலம் (வ)
லவங்கப்பத்திரி பலம் (வ) தீபிலி பலம் (வ) கறகண்டு
பலம் (க) ஆதிமதுரம் பலம் (க) பேர்ச்சங்காய் விரையன்
னியில் பலம் (க) விளையில்லாத திராகுப்பழம் பலம் (க)
இந்த (அ) வகை சர்க்குகளையும் மெல்லிசாகத் தூள்செய்து
அத்துடன் கெட்டித்தேனேசேர்த்து கொட்டைப்பாக்களை
உருண்டைசெய்து ஒருவேலைக்கு மேற்படி இருந்துகொடு
தது பிறகு இந்த உருண்டைகொடுக்கிறது. இதனால் வீபாதி
கள் சொஸ்தமாகும். பித்தக்ஷயம், இரத்தபித்தம், இருமல்,
தேகாடி, பித்தசம்பந்தசுரம், வீசகல், வாந்தி, மூர்சை, மய
க்கம், பிரமே, இரத்தம் விழப்பட்டத, விலாமுதுருவலி,
அரோபிகம், சர்க்குலைவலி, வாயவு, உண்ணதகினால் நொண
டைகமமுக்கிறது, ராலவெழுத்து அதனால்வரப்பட்ட க்ஷயம்,
அப்படியே சாமானியக்ஷயம், சாதாரணக்ஷயம், இவைகளெல்லாம்
சொஸ்தமாகும். பிரமந்தேவாங்குசரசம் அப்
படியே புரணசுற்றி உதையரசம், காந்தேவாசம், பஞ்ச
பாணரசம், இவைகளெல்லாம் விரியவிருத்தியாயிருக்கப்
படியே, - - - - - பதநிஷயம், பித்த
யம், மேதஹோதமம், - - - - -
தால் குணமாகும்.

மேகசூயம், மேகரோகம், இந்த இரண்டுகும்,
சோணமால்யவசுநதம்.

சொணமாயவசூதம யுகதாஸசாரம, மேலுக்குச் சீ
 திறகொடியின சாராகிலும், நெக்குரோதாதிச சூரணமாகி
 லுங்கொடுக்கிறது. இவ்விரண்டின விவரஞ்சொல்லுகிறோம்.

சீந்திற்கோடி ரசம்.

சிறதிறகொடியின் மேறபிராணியையெடுத்துவிட்டு உள
 னிருக்கப்பட்ட சரா விராகனைடை (நு) தேன் விராகனை
 டை (க) கோழுத்திரசிலாசத்துடன்பம் பணவெடை (உ)

வெள்ளைத்தாளகபஸ்பம பணவெடை (உ) இவைகளைக்கலந்து உள்ளுக்குகொடுக்கிறது. இதனால் இருபதுமேகங்களுடன் கூடியிருக்கிற கூடியரோகம் சொஸ்தமாகும்.

நெக்குரோதாதிச்சூரணம்.

ஆலமபட்டை, அததிவேரினபட்டை, அரசமபட்டை, வாகைபபட்டை, சரககொணறைபபட்டை, மாமபட்டை, விளாவேரினபட்டை, குமிழ்மவோபபட்டை, அதிமதுரம், இலுபபபட்டை, லோதரபபட்டை, கடலுரிஞ்சிபபட்டை, விடத்தரபபட்டை, நீண்டகாலத்து வேப்பபபட்டை, மீப்பாபபட்டை, வலம்புரிககாய, ரூபாபவோ, சித்தகாபுலமலே, புஷ்கமபட்டை, காட்டுத்துவரமபட்டை, கடுககாய, தானறிககாய, நெல்லிமுளளி, குமட்டிவோ, சுதகிசொக செவகோட்டை, இவைகளைல்லாஞ் சமபாகமாயச்சேர்த்து தூள் செய்து வஸ்திரகாயஞ்செய்துகொள்ளுகிறது. இதன் இரணம் வேளையொன்றுக்கு (உ) விராகனெடைமுதல் விராகனெடைவரையில் அதில் தேனகலந்து சீரமைப்பார்த்து அஷுஷதஞ் சேர்த்துக்கொடுக்கிறது. மேலுக்குத் திரிபலாதிக்கஷாயங்கொடுக்கிறது.

திரிபலாதிக்கஷாயம்.

கடுககாய, தானறிககாய, நெல்லிமுளளி, இந்த மூன்றும் வகையொன்றுக்கு இரண்டுவிதாகனெடை, அதில் இரண்டு சேர சலமவிட்டு எட்டிலொன்றாய்ககாய்சி வடிக்கட்டி இறக்கிக்கொண்டு உளங்குக்குகொடுக்கிறது.

சேங்கோட்டை சுத்தி.

புதுச் சேங்கோட்டையை மூக்கைநறுக்கிப்போட்டு சொக மாவுபோட்டு தேய்க்கிறது. பிறகு சலமவிட்டுக் கழுண்டகாய வைத்துக்கொள்ளுகிறது. இதுதான் சேங்கோட்டை சுத்தி.

மேற்படி நெக்குரோதாதிச்சூரணத்தினால்

சொஸ்தமாகும்வியாதி.

மேககூயம், மேகரோகம், இருபதுவகை நீருரோகம், யாவுஞ் சொஸ்தமாகும். பிறகு மேகத்தினால் இரணங்கள் வராதது.

இரத்தபித்தத்தின்லக்ஷணம்.

இரத்தபித்த மூனறுவிதம்: ஊர்த்துவகதமென்றும், அதோகதமென்றும், உபயகதமென்றும் மூவனையாம். ஊர்த்துவகதமென்றால் இரத்தவாந்தியாகிறது; அப்படியே மூக்கினால் இரத்தமவிழுகிறது. அதோகதமென்றால் இரத்த பேதி அப்படியே நீர்த்தாவழியாக இரத்தமிரங்குகிறது. உபயகதமென்றால் இவ்விருவிதபேதங்களும் ஒருவிதமாயிருக்கும். இதில,

ஊர்த்துவகத இரத்தபித்தம்.

சுகசாதகியம்; ஏனென்றால், அந்த உபத்திரவத்திற்குப் பேதிகுக்குகொடுதது சொஸ்தஞ்செய்யலாம். அப்படியே இந்த ரோகததுக்குத் தகுந்த அஷ்டதம் வெகுசாய அகப்படும. ஆகையால் சுகசாதகியம் எனறது,

அதோகத இரத்தபித்தம்.

சொலப கஷ்டசாதகியம் ஏனென்றால், சாமானியமாய் பித்தசன்னி உபத்திரவத்துக்கு பேதிகுக்குகொடுதது சொஸ்தஞ்செய்யவேணும். அதோகத இரத்தபித்தம் பித்தசன்னி உபத்திரவமிருநதாலும் பேதிகுக்குகொடுக்கலாகாது. இதனால் ஓராதவை இரண்டுபடவ இரத்த உபத்திரவத்துக்கு வாந்திகுக்குகொடுதது சொஸ்தஞ்செய்யவேணும். இதனால் சொலப கஷ்டசாதகியம் எனறது,

உபயகத இரத்தபித்தம்.

அதைவிட கஷ்டசாதகியம். ஏனென்றால், வாந்திகுக்கு பேதிகுக்குகொடுதது சொஸ்தஞ்செய்யலாகாது. இந்த இரண்டுவித சிகிச்சையினாலும் சொஸ்தமாகாததினால் கஷ்டசாதகியமென்றது.

ஊர்த்துவகத இரத்தபித்தத்தீர்க்குச்

சோணமால்ய வசந்தமாத்திரை.

சோணபஸ்பவகொடுக்கிற அனுபானஞ் சொல்லியவிதங்களில இரத்தவாந்திக்கு எந்த அனுபானஞ் சொல்லியிருக்

சிறிதோ அருத அனுபானத்தில் சொணமாலய வசகதமாத
தினாகொடுகிறது உள்ளுகது அருத அனுபானபரிகா
ரக கருமபுச்சாராகிலும் மாசுளமபுச்சாராகிலுங்கொடுக்க
கிறது அபபடியே பித்தக்ஷயததகருசொரலலிய அனு
பானதகில ஏலாதிதூளிகை கொடுக்கிறது. அநஞல சொ
ஸ்தமாகாமுரேபானால் வாசாரசொடுக்கிறது.

வாசாரசம்.

ஆடாநீதாடைச்சார விசாககினைடை (ந்) எடுத்துக்கொ
ண்ட கரணடியைக்காயவைத்து அதில் மேற்படி ரசத்தை
விட்டு முரித்துக்கொள்ளுகிறது. அதில் (2) விசாகலா
டை கறகண்த், நீகா விசாககினைடை (ம்) போத்துக்கொடுக்
கிறது. ஆடாநீதாடை முலிகையாவது தேவர்களா, சூ
ஷடியாபிடுகிறது. பிழைக்கின்றது என்ற ஆசைகொ
ண்ட இரத்தநீரரசோடு, கைம்போகி, சாசநீராக, இவாக
ளெல்லாம் விசகமெனடைபடுவது போதமுடிக் கினைத
தியா லோலும்பராஜ என்றிருந்தவனால் சொல்லப்பட்டிருந்
தது.

மேற்படி ஊருருவகது இரகநீர்ததநீரில் அருகின்வழியாய
இரத்தம் ஒழுகுகின்றது நிவாரி.

கெல்லிமுறவித்தோல பசுவி எம்மால்லுந்தது பசு
வினபாலினால் எடுத்து உச்சிமதுப பரமபேயக்கார பிழை
தம்பிறகு. இரத்தம் ஒழுகுபோது கருங்கதரம் அருகி
விழுகிறது இரத்தம் பிழைக்காமலே போய் வினபாலில்
கறகண்த்சோந்து முகக்கிழுகிறது. (1) உச்சிமால் இரத்
தம் கிறையும், மேகாபரமால் (2) உச்சிமால் (3)
கணவிரசோ (4) இவகாபரமால் (5) உச்சிமால் ஓராவன
கஷாயமாக இரகங்கொடுக்கிறது கணநிகதூள விசா
ககினைடை (6) போட்டு அருவகது உள்ளுகதுக்கொடுக்
கிறது. அல்லது சூரபாநாறில் மாசுளமபுச்சார தக
கரை பண்ணி (2) விது இரகமடைபடுகிறது முககிழ
பிழுகிறது இரத்தம் பிறகு

௩௮ வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

அதோகத இரத்தபித்தத்துக்கு சொர்ணமால்ய
வசந்த மாததினா.

சொர்ணமால்யவசந்தமயுகதானுசாரம வறுதத கசகசா
த நாள ஒநுபாகம சுடைரிவிருக்கிற காட்டுருமைப்பாலி
ணுபாகம கறகண்டு முன்றுபாகம இது மூன்றுஞ்சோத்
துத நூனசெயது அதில முன்றுவிராகனெடை தேன்,
ஒருவிராகனெடை வெண்ணை இவைகளெல்லாகலந்து
அதில மூன்று சோததத கொடுக்கிறது மேலுக்கு அறுகம
பிலக்குதக கொடுக்கிறது. காட்டுருமைப்பாலகப்பபா
புறமேயானை கூகைநீர் சோக்கிறது.

அறுகம்புல்கிருதம்.

அறுகமவோசார சோ (௧) நீலோற்பலகங்கு வகு விராக
னெடை (௨) மந்திஸடி விராகனெடை (௨) முகமுசுக
கையோ விராகனெடை (௨) வெட்டிவோ விராகனெடை
(௨) கோளாகங்கு விராகனெடை (௨) விலாமிசசம
வோ விராகனெடை (௨) தாமரைப்பூ கேசா விராகனெ
டை (௨) இவைகளெல்லாம வெள்ளாட்டுப்பாலிலதை
ருணைபை அறுகமவோ ரசத்திலசோத்து அப்படியே
வெள்ளாட்டுநெய சோ (௨) வெள்ளாட்டுப்பால சோ (௨)
மூலம் சோ (௨) இவைகளெல்லாகலந்து ஒருநாற்றவை
த்து மறுநாள் நிபாககனியாகயெரித்து மெழுகுபதமாக
காயரசி இறக்கிக்கொளுகிறது இதனுடைய அளவு
(௨) விராகனெடைமுதல (௩) விராகனெடைவையில்
உபாதிருவத்கின பலம்பாரத்து தேகத்தின பலம்பாரத்து
நிபை பலம்பாரத்து அடுகம அலந்து குறைச்சலாக
கொடுத்துவருகிறது. இரத்தபித்தத்தில் முன்றுவிதமான
இரத்தபித்தங்களுஞ் சொஸ்தமாகும். வாதநி சொஸ்தமா
கும். புகழிடுவெடிகிற இரத்தம் இரத்த நசியத்தினால்
நீரும். காதினால் இரத்தம் ஒழுக்கிகொண்டிருந்தால் இர
தபிடுகருதக காதிரப்போட்டால் இரத்தம்விடுகிறது சொஸ்த
மாகும், கண்ணிலுமப்படியே ஆனவழியாவருகிற இர

த்தததுக்கு இந்தக்கிருத மபபடியே பஞ்சவலகக கஷாயம் இது இரண்டுமசோதது வஸதிபிண்டன ஞ்செயதால நிரகும், அபபடியே புந்ஷாகளுகது சிசனவழியாகவும ஸதி களுகது யோனிவழியாகவும வரப்படட இரத்தததுக்கு இந்தக்கிருதம் அபபடியே பஞ்சவலகககஷாயம்சோதது உதிர வஸதிபிண்டனஞ்செயதால நினதுபோகும்.

பஞ்சவலகககஷாயம்.

ஆலம்படடை, அரசம்படடை, மருதம்படடை, ஓதியம்படடை, மாம்படடை, இவைவநதுவஸக்யுந சமராகமாய சோதது அநதபபட டையில் (௫) அருது தணவிரவிர நாலிலொருபவகு கஷாயமிருக்ககொவ்ருகிறது. அருகக கஷாயத்தை வடிகட்டி வைத்து உகொவ்ருகிறது.

பிச்சாங்குழாயபிரயோகம்.

அருதககஷாயஞ் சோ (க) மேறசொலலிய கிருத்ததது சோ (அகாகால) இவையிரண்டுங்கலதது பிரசாங்குழாயிலொரபபி ஆசனவழியாக அருககிறது.

சிசனத்தில் பிச்சாங்குழாயால் அடிக்கிறபாம்.

சிசனவழியாக அபபடியே பெணநதாருது யோனிவழியாகவருகிற இரத்தததுக்கு மேறசொலலிய கஷாயத்திர சோ (வ) கிருதம் விராகனெடை (௫) இது இரண்டுநிரோதது பிச்சாங்குழாயிறபோட்டு அடிக்கிறது. இரத்தம் நினதுபோகும்.

பெரும்பாடு பிறதற்றோததுக்கு சோணமாலயம்

சிகப்புப்படநிதது விரிகட்ட பஸபா விராகனெடை (க) தூள்செயத கசிககட்டி வடிகட்டிவைது விராகனெடை (க) கருகண்டுநிரா வடிகட்டியது விராகனெடை (க) இதை முனதுவலக்யும ஆலம்பாடில் மருதித்து ரொகரும பழம் விராகனெடை (க) பகவிரிவண்ணிணய விராகசெ

டை (உ) இனவையெல்லாம் ஒன்றுயச்சேர்த்து அதிற்
சொரணமாய்க்காதும் யுக்கானுசாரம் சோத்துக்கொடுக்
கிறது. மேலுக்கு ஊர்கதவகத இரத்தநித்தத்துக்குச்
சொல்லிய அனுபானமாகில் வாசாரசமாசிலும் அல்லது
கிழிவாக்கிய இரத்தநித்தத்துக்குச் சொல்லிய அனுபானங்
களில் அறுகமலிவா கிருதமலிவா கொடுக்கிறது. அதில்
சொல்லதமாகாமலிநகரல சித்திசாராசிலும் பலாகஷயம்
ஆயெயம் லாசசாரசமாசிலும் ஆணிகரத்தம் ஆநிலும்
புஷாறுசருரணமாகிலும் கொடுக்கிறது. இந்த நாலுவித
மான ஒளஷம் உன விவரஞ் சொல்லுகிறோம்.

வீரத்திரசம்

கவலிபின்பேரில் படராமலிருக்கசம்படியான முத்தின
சித்தெறமொடிமொண்கெய்து உதனமேலிருக்கப்பட்ட பிரா
ணியைநீக்கி மமமுதிரலம் (க) அருதகொடினயை நன்றா
யித்தது அருதாச கொடுக்கான கழுநீர்விட்டதைத்து
இருதனவிராககொண்ட சார சித்திபெருகொண்டு அருதாசத்தில
கறாகண்டு விராககொண்ட (உ) ஆயைவரை ஒருவராககொண்ட
சேனில மதந்தத்துக்கொடுக்கிறது. பிறதாசிராகம் சொல்த
மாகும்.

பலாரசம்.

முத்தின பெரமுதலி சொல்ல (க) சிராசமுதலி தொலை
(க) உரித்திமுயிலிவொ சொல்ல (க) இரத்தபனம மெல்லி
சாசயித்தது அதில் (உ) அருதசோ தண்ணீர்விட்டு பாஸசோ
(வ) விட்ட காலசோசாசாசாசொண்ணி உதல சாககரை
விராககொண்ட (உ) சோத்து உளருக்குக்கொடுக்கிறது,
பிறதம சொஸ்தமாகும். (தொலையெனஞல் - ஒருருபா
யெடை.)

லாச்சாரசம்.

கொப்பரக்குதனானசோ (க) கழுநீர்சேர் (ச) ஒரு பாத்
திரத்திலவிட்டு நன்றாய்க்கொடுக்கவைத்து இந்த அரகை
யும் அதவ்சோத்து லோதரமபடடை விராககொண்ட (உ)

சேர்த்து தீபாக்கினியாகயெரிந்து ஒருசோ அளவு கஷா
யம் வடிக்கடி சீசாவிலவிட்டு வைத்துக்கொள்ளுகிறது.
வேளை யொன்றுக்கு விராகனெடை (௫) கறகண்டு விராக
னெடை (௨)ம சேர்த்து உளஞ்சூடுகொடுக்கிறது. பிற
திறரோகம் சொஸ்தமாகும் இந்தக்கஷாயஞ் செயற்கறகு
சுநதற்பம் இல்லாவிட்டால் சாயசஞ்சுகூறி விராகனெ
டை (௫) அதில தண்ணீர் இரத்தமபோல துண்டியாக
அரகசூசாயப்பஞ்சு எவ்வளவுசெல்லுமோ அவ்வளவு
பிழித்துக்கொண்டு கறகண்டு விராகனெடை (௨) சேர்த்து
உள்ளுக்குகொடுக்கிறது பிறதிறம் சொஸ்தமாகும்

அரணிக இரத்தம்.

வியாதினனிரிவிருக்கப்பட்ட லெனிமான இரத்தம்
விராகனெடை (௫) சுமாராகயெரித்து, பொன்னு அறு
சூடாக இருக்கும்போது கறகண்டு விராகனெடை (௨)ம
விராகனெடை (௨) இவற்றைச் சேர்த்து உளஞ்சூடுகொடுக்க
கிறது. பிறதிறரோகம் சொஸ்தமாகும்

பூஷாணசூரணம்

பொன்னு கூட்டையோ, நாகப்பாழ் கூட்டையோ, மார்கோ
ட்டைப்பருப்பு, கலமதம், முள்ளிலவம்பிள்ளை, கொட்டாசு
சுருக்கிவோ, தாமனாப்பூக்கோ, ஸ்லக் கட்டைநாயார்,
சாஞ்சினம், அதிவிடையம், பொன்னாழிநீர், வல்லப
பிஞ்சுகாயத்தது, லோதரம்பட்டை, சுந்தரமாத சொரண
காவி, குமிழமவோ, மிளகு, சுரகு, கீட்டாப்பழம், ரோம
மரம், பெருமாப்பட்டை, வெடபாலையரிசி, அமசாவோ
முடிச்சு இல்லாதது, காட்டாததப்பூ, அகம்மரம், மாந்தம்
பட்டை, இவைகளைவல்லாம் புசுக்கெடுத்த கறத்தில் பொண்டு
வநது காயவைத்து சமடாகமாகிறதுத்து சூரணப்பசையது
வைத்துக்கொள்ளுகிறது இந்தச்சூரணத்தின அளவு
விராகனெடை (௨௫) முதல் (௫) விராகனெடை வரைக்கும்
எடுத்துக்கொண்டு கழுநீர் முறித்து அரைக்காலசோ எடு
த்துக்கொண்டு சூரணத்தில் தேன்கலந்து சாப்பிடவும்.

இந்தப்பூஷானுசகரணத்தால் சொஸ்தமாகப்பட்டவியாதிகள்.

மூலரோகம், இரகதமூலம், அதிசாரம், இரத்தஅதிசாரம், பிள்ளைகளுக்கு சுபாவமாய உண்டாகிற இரத்தம், அப்படியே பூதசஞ்சாரத்தினால் உண்டாகிற இரத்தம், யோனிரோகம், முழுமையும் யோனியிலிருந்துவருகிற பிரமியம், நீலபிரமியம், பித்தப்பிரமியம், அப்படியே சுபாவமாய பிரவாததிக்கு இரத்தத்தைவிட அதிகமாய் பிரவீர்த்துகிறதுகளெல்லாம் சொஸ்தமாகும்.

ரசாஞ்சினம்

மாமஞ்சள சோ (சு) கொண்பெவது நனறாபிடித்துத் தூளசெய்து நனறாய்கொடுக்கிற தண்ணீர்சோ (யக) ஒரு பாதகிரத்திலவைத்து அநில மேற்சொல்லியநுளைச்சோத்து ஒருநாளிலைதிறுந்து மறுநாள் உபாயமாகத் தீபோட்டு (சு) சோ கஷாயமாயிருக்கி வடிகட்டிக்கொள்ளுகிறது. பாலநாய் சிவசட்டியில் ஊத்தி உபாயசூடாகக்கி அதில் வெள்ளாட்டுப்பால சோ (ந) சோத்துத் தண்ணீர்சுணமும் படியாகத் தீபோட்டு தண்ணீர் நனடினவுடனே அதைமருந்தையெடுத்து வெய்யிலில் ராபிலல்லாமல் நனறாய்க்காயவைத்து ஒரு பாதகிரத்திலவைத்துக்கொள்ளுகிறது, இது நான் ரசாஞ்சினம்.

கபசம்பந்தமாயிருக்கிற விககவுக்கு

சோணமாலயவசந்தமாத்திரை அனுபானம்

பிரகம், மிளகு, மயிலிறகு, இமழுனறும் சம்பாகமாய வெள்ளைத் துணி பிறகட்டி முடிச்சகாகச்செய்து அதை நெய்யிலினைத்து சட்டியிலவைத்து பஸ்பம்செய்கிறது. சொணமாலயவசந்தமாத்கிரை யுக்தானுசாரம், அதற்கு நாலு பங்கு மேற்சொல்லிய பஸ்பம் இவைகளை தேவிறகலந்து மகதித்துக்கொடுக்க விககலதிற்கும்.

மேற்படி கபசம்பந்தமான விககல்.

அயோசிகம் திரேகம் கனமாயிருக்கிறது, திரேகம் வெளுப்பாகக்காணுகிறது இந்த உபதிரவம் கபசம்பந்தமென நினைபவம்

வாதசம்பந்தம் பித்தசம்பந்தம் பசியினால் உறபத்தியாகிற அப படியே உரப்புபபதாத்தங்கள் சாப்பிடுவதினால் உறபத்தியாகிற விக்கலுக்கு சொணமால்ய வசந்தமாததினை அனுபானம்.

சொணமால்ய வசந்தமாததினை யுகதா னுசாரம் ஒரு தலைப்பூண்டு கொண்டு வந்து வென பிரிவ வேகவைத்து நன்றாய் பக்குவமானபிறகு அநிலிந்த கப்பட்ட பூண்டையெடுத்துவிட்டு அந்தப்பூண்டுமட்டுமே விராகனெடை (நி) சாககளை விராகனெடை (உ) தேன விராகனெடை (க) இந்த நாலுவகைபுளுசோத்து ஒரு வெள்ளிப்பாசு நிகதவ போட்டு நன்றாய் மகித்துக்கொடுக்க விககலநிற்கும்

வாதசன்னி, பித்தசன்னி, விககல லட்சணம்

வாதசம்பந்தமாக இருக்கப்பட்ட உடம்பிலி, விலா வளி, வயிறுவளி, மாடபுவளி, தொணை வளி, பித்தசம்பந்தங்களுக்கும் மேற்சொல்லியபடியே அவாவவங்கள வளி அபபடியே கண்ணெரிசசல சின்னங்களாவறியவும்

பித்தவாய்வு சம்பந்தமாய உண்டாகிற விகசலுக்கு

சொணமால்ய வசந்தமாததிரைகோடுக அனுபானம்

சொணமால்யவசந்தம் யுகதா னுசாரம் காராக இலக தைப்பழத்தை நன்றாயிடித்து வினையெடுத்தவாட்டு நன்றாய் வடிவடின் தூள் ஒருபாகம் பிறதாம் பாசசனையில சொல்லியிருக்கிற அனுபானப்படி ரசா ஒருபாகம் நெல் சொல்லியிருக்கிற அவுஷ்டம் ஒருபாகம் நெல்பொரி ஒருபாகம் இந்த மூன்றும் வெல்லிசாகததூள்செய்து அந்த தூளில் விராகனெடை (கவ) சாககளை விராகனெடை (கவ) தேன விராகனெடை (க) இந்த நாலுவகையும் மகிதவக கொடுக்கிறது. பித்தவாய்வுசம்பந்தத்தினால் உண்டாகிற விககல் சொஸ்தமாகும்.

பித்தகபசம்பந்தமாயுண்டாகிற விககலுக்கு சொணமால்ய

வசந்தமாததிரைகோடுக அனுபானம்

சொணமால்ய வசந்தம் யுகதா னுசாரம் கடுகுரோசணி சொணகாவி இந்த இரண்டும வகைக்கு விராகனெடை

(௨) தேன விராகனெடை (௨) இந்த நாலுஞ்சோத்த மத துத்துகொடுக்க பித்தகபசமபந்தமாயிருக்கப்பட்ட விககல நிற்கும்.

வாதத்தினால் உண்டாகி விக்கலுக்கு
சொண்ணமால்யவசந்தங்கோடேக்க அனுபானம்

சொண்ணமால்யவசந்தமாதிகிரை யுக்தானுசாரம், உலாந்த பாதிப்படி, மேறப்படி காய, வரைக்கு விராகனெடை (௨) நியதது இந்த இரண்டும தூளசெய்து அதனுடன் தேனில் மதக்கதுகொடுக்கிறது வாதத்தினாலுண்டாகிய விககல் சொந்த ராம

திரிதோஷ சன்னி விச்சலுக்கு சொண்ணமால்யவசந்தங்கோடேக்க அனுபானம்.

சொண்ணமால்யவசந்தம யுக்தானுசாரம் வறுத்ததிப்பிலி ததூள விராகனெடை (௨) கோணாகிழங்குததூள் விராக நெடை (௨) தேன விராகனெடை (௨) இந்த நாலு வனையுஞ்சேத்து தேனில் மதத்தித்துகொடுக்க திரிதோஷ சன்னி விககல நிற்கும்.

வாட்வினுவம் பித்தத்தினாலும் அப்படிபே ஓத்தவாந்தியினாலும் உண்டாகிய விச்சலுக்கு சொண்ணமால்ய வசந்தம் கோடேக்க அனுபானம்.

சொண்ணமால்யவசந்தம் யுக்தானுசாரம், படிக்காரம், சொணகாவி, தவாரம், இந்த மூன்றும் சம்பாகமாகச் செயரதூள விராகனெடை (௨) தேன விராகனெடை (௨) நெய விராகனெடை (௨) இந்த நாலு வனையுஞ்சேத்து மதக்கதுகொடுக்க மேற்கொல்லிய லடசணத்துடனிருக்கப்பட்ட விககல சொஸதமாகும்.

(இரண்டாமமுறை.)

திரிதோஷ சன்னிவிக்கலுக்கு அனுபானம்.

வறுத்த திப்பிலிததூள விராகனெடை (௨) சுக்குத்தூள் விராகனெடை (௨) நெல்லிமுளவிததூள விராகனெடை

வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி. கூடு

(காலே அனாககால்) சர்க்கரை விராகனெடை (க) சொர்ண பால்யவசகதம யுக்கா ஹிசாரத்தை தேவில மதநிததுகெகா டுக்கிறது. இதில நிறகாமறபோல நசியமபிழிகிறது.

வாதசன்னி விக்கலுக்கு நசியம்

சுக்கு விராகனெடை (வ) வெல்லம விராகனெடை (வ) இரண்டுமசோத்து நன்றாபிடிதது முலைப்பால சோத்து மறுபடியும் இடித்துப்பிழிந்துகொள்ளுகிறது. இரதரசத தை மூக்கு இரண்டிலும் இரண்டுரொட்டு பிழிவிறது இப படிபிழிந்தால் விககல சொஸ்தமாகும்.

பித்தசன்னிவிக்கலுக்கு நசியம்.

அதிமதுரம விராகனெடை (வ) தேன விராகனெடை (வ) இவை இரண்டையும் சோத்து இடிதது முலைப்பாலில் சோதது ஒரு துணியினால் பிழிந்துகொள்ளுகிறது. அந தரசததை முக்கில இரண்டுசொட்டுப்பிழிந்தால் சொஸத மாகும்.

கபசன்னிவிக்கலுக்கு நசியம்.

திப்பிலி விராகனெடை (அனாககால்) கறகண்டு விராக நெடை (வ) இந்த இரண்டுஞ்சோத்து முலைப்பாலவிட்டு அனாத்து ரசமபிழிந்துகொண்டு நசியம செய்கிறது. உப ததிரவஞ்சொஸ்தமாகும்.

சமஸத விக்கலுக்கும் வேது.

கொச்சிலிபிலை, தருதாழையிலை, மலைவோட்டியிலை, வேப பிலை, இந்த நாலுவகையிலையும் அப்பபட்டமட்டுக்கும் அந தத்தழைகளை ஒரு பெரியபாணையில் காலப்பாணைரொட்டி பாணைக்கழுத்தளவு சலமவிட்டு திப்போட்டு அரைப்பாணை யாகியவவையிறகாய்ச்சி பிறகு கஷாயம் இரகநிககொண்டு செகதலதுண்டு எரிகிற அடுப்பிலபோட்டு சித்தமாதவைத் துகொள்ளுகிறது. பிரமபுபின்னின் கடடிலில் ஒன்றும் விரிக்காமல் அநத உபததிரவககாரனை அதிற படுக்கவை தது அசைச்சோ வோபெண்ணையில் இரதுபுப்பலம் (க)

சூக வவத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

தூள்செயது கலந்து அந்த எண்ணெயை உபத்திரவக் காரண உடம்பிலதவி கழுத்துக்குமேல ஆவிபோகாமல் உடம்பு சாவாததமும் கம்பளியாள்மூடி மேற்சொல்லிய கஷாயத்தில் ஒருசட்டியெடுத்தது கட்டி லுக்குக்கீழ்வைத்து அடுப்பிலிருக்கப்பட்ட காயநத செங்கலதுண்டை அதில போடுகிறது. போட்டால் ஆவிவரும் அந்த ஆவி அந்த உடம்புமுழுமைக்கும் படுமபடியாக பிடிக்கிறது. வோவை வரவர துடைக்கிறது. மேலுக்குமேல ஆவிகொடுக்கிறது. இதனால் உடம்பின் அந்தந்த இடங்களிலிருக்கப்பட்ட நரம புகள தோஷுளிலும் ஆவிபட்டு விககல வந்ததி குணமாகும்.

முத்துசாமிதீட்சதா, எஞ்செந்தூரஞ்செய்யும் விதம்.

(எஞ் அரப்பொடி சுத்திசெய்கிற விபரம்)

இருபபுச்சட்டியில் எஞ் அரப்பொடியைப்போட்டு அந்த தூள் நனையுமபடியாக முசலஇரத்தமவிட்டு அடுப்பில வைத்து அந்த இரத்தமெல்லாளுகண்டி அரப்பொடித் தூள் தணலபோலாகுமபடியாகத் தீப்போட்டு பிறகு டசு வின கோமயமவிட்டு ஆறவைத்து அந்த இருபபுச்சட்டியை கீழேயிறக்கி கரண்டியால் கிளறி ஆறினபிறகு மறு படியும் முசலஇரத்தம் விட்டு வருத்து கோமயத்தாலாற வைத்து இப்படி முன்னுதரஞ்செயது மேற்படி அரப்பொடியில்சோ (க) இருபபுச்சட்டியிறபோட்டு அனாககாலசோ பசுவினசெப இருபபுச்சட்டியில்விட்டு திரிபலாதிக்கஷாயஞ் சோ (க) விட்டு அடுப்பிலேறறி மேற்படி கஷாயமும் நெய யுஞ் சுணக்கிறவனாயில் கையோயாமல் கிளரிகொடுத்து சுண்டவைத்து சுண்டின்பிறகு அந்த இருபபுச்சட்டியை கீழேயிறக்கிக்கொண்டு கரண்டியால் கிளறி ஆறவைக்கிறது. இந்தப்பிரகாரம் முன்னு தடவைசெய்தால் சுத்தி யாகும்.

திருபலாதி கஷாயம்.

கடுக்காய சோ (க) தானறிககாய சோ (க) நெலவிழு ளளி, சோ (க) இந்த முன்னும வினாகீக்கி நிறுத்துக்கொ

ண்டு அதில் (௮௨) சேர் தண்ணீர்விட்டுக்காய்ச்சி (௩) சேராக யெடுத்ததுகொள்ளுகிறது. இதுதான் திரிபலாங்கிக்ஷாயம்.

இந்தப்பிரகாரஞ் சுத்திசெய்த அரப்பொடிசோ (௧) இராமசோ (௨) நெந்தம சோ (௩) இந்தவிதமாக முனையம் சிறுத்துக்கொண்டு அதில் இராமம நெந்தமம போட்டு ஒரு பகல முப்பதுநாழிகை அரைத்து அதிலொன்றாம் பசை கொடுக்காமலதைதால் அந்தத் தூள் கறுப்பாகும் அதில் மேற்சொல்லிய அரப்பொடியைச்சேர்த்து மறுபடியும் கற்றாழைச்சாசோத்தது ஒரு பகல முப்பதுநாழிகை கைவிடாமல அரைக்கவும் அப்படி அரைத்து உருண்டை செய்து அந்த உருண்டையின் மேல் கொட்டைமுத்துயிலை சுத்தி ஒரு பாத்திரத்திலவைத்து முடி ஒரு இரத்திரிவரையில் வைக்கிறது மறுநாள் அந்த இலையைப்பிடித்துவிட்டு மேற்படி உருண்டையைத்தான்செய்து நாமபூர்பாத்திரத்தில போட்டு ஒரு நாள்முழுமையுள் சுற்றிவட்டத்திலவைத்தால் அந்தமருந்தில கைவைக்க ஆகாமற் குடியேறி யுகையுண்டாகும் அந்தமருந்து கறுப்புநிறமாறி கொஞ்சந் சிவந்தவானமாகியிருக்கும் அதை மறுபடியும் கலவநதிப்போட்டு கற்றாழைச்சோற்றினால் முனையம்வைத்து விலகிட்டு உலரவைக்கிறது. அது நன்றாகநாயகநிறமுடையதாகக்கிலவைத்து சீலைமணசெய்து முகமால்முழ வயரப்பட்டம போடுகிறது. மறுநாள் அந்த விலையைப்பிடித்துநீக்கொண்டு அதில் ஒருபலம் சிங்கம், (௨௨) வீராகனைடை சங்கிரம், (௨௩) வீராகனைடை பூனீர், இவைகளைல்லாகாய்விட்டுத் திவிட்டு நெல்லிக்காய்ச்சாவிட்டதை விலலைசெய்து நன்றாய்க்காயவைத்து முன்சொல்லியபிரகாரம் சாணத்தில் வைத்து முனையசீலைமணசெய்து முக்காலமுழவுயாததிற்புடம போடுகிறது. இப்படியாக நெல்லிக்காய்ச்சாற்றினால் ஒருநாள் முழுமையும் அரைத்து இப்படி பத்துபுடமபோடுகிறது. இதில் பூனீர்மட்டு முதலுடத்துக்கச்சேரக்கிறது. மற்ற ஒன்பது புடத்துக்கும் (அரைக்கால்)

௯௮ வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

சோ விஹகம், (௨௭) விராகனெடை சவ்வீரம், இந்தப்பிரகாரம் பத்துபுடம்போட்டபிறகு நாகப்படடை கஷாயத்தினால் ஒவ்வொருநாளும்ரைத்து முன்போல சாணாகில்வைத்து மூன்று சீலைமண்செய்து ஐந்துபுடம் பொடுகிறது. பிறகு கற்றாழைச்சோற்றினால் ஒவ்வொருநாளும் அரைத்து முன்சொல்லியபடி சாணாகில்வைத்து சீலைமண்செய்து முன்சொல்லியபடிக்கு ஐந்து புடம்போடவும். இப்படிப் புடம்போட்டால் லோகசெந்தூரங் கட்டாயமாக ஆகும்.

இந்த லோகசெந்தூரத்தின் குணம்.

அகநினிமநம், பாணரோகம், காமாலை, முததிரோகம், பிச்சத்திரோகம், மேகரோகம், சூஷ்மரோகம், இவைகளெல்லாம் அநநதவியாதி அனுபானத்தினால் சரீரத்தின் ருக்கப்பட்டவியாதி சரீரபலம் இரதபலம் இரண்டையும் பார்த்து அரைப் பணவெடைமுதல் ஒன்றரைப்பணவெடைவரையில் கொடுத்தால் மேறசொல்லிய வியாதிகள் சொஸ்தமாகும்.

மேறசொல்லிய அவுஷதம் மேறசொல்லிய ரோகத்துக்கு ஆரம்பத்திற்கொடுக்கலாம். அல்லது வியாதி சொஸ்தமானபிறகு ஏதாவதுவியாதி சேஷமாயிருந்தாலும் அதற்கு அப்படியே இரத்தபுஷ்டியாகிறதற்கும் சரீரபுஷ்டியாகிறதற்கும் கொடுக்கலாம் வியாதி அதிகபலமாயிருக்கும்போது கொடுக்கலாகாது. மேறசொல்லியவியாதிக்கு வெவ்வேறாக அனுபானஞ்சொல்லுகிறோம்.

அக்கினிமந்தத்துக்கு லோகசெந்தூரம் கொடுக்க அனுபானம்.

லோகசெந்தூரம் புத்ததானுசாரம் சித்திரக்குடபாகம் (௩) விராகனெடை இரண்டைக் கலந்து கொடுக்கிறது.

சித்திர குடபாகம்.

சித்தாமூலவோபடடை, சோ (௩) சுண்டக்காயவேர், முள்ளிகத்திரிவோ, நெருஞ்சிவோ, மூக்குத்திப்பூண்டுவேர்,

சேதிகொடிவோ, சிறுபூவோ, இவைகளெல்லாம் வகை
யொன்றுக்கு சோ (௨௭) இவைகளை காயவைத்து இடித்து
ஒருபாணையிறபோட்டு அதில் நாலுமரக்கால கண்ணீர் விட்டு
ஒருநாளவைத்து மறுநாள் சிறுநீர்ப்போட்டு ஒருமரக்கால
ளவாக்காய்ச்சி இறக்கிக்கொள்ளுகிறது. அது நயமுறைய
வெல்லஞ சோ (௨௮) அதில் கலந்து வடிகாட்டிகொள்ள
ுகிறது. அதன்பிறகு அந்தக்கஷாயத்தை அரிப்புவை
த்து நன்றாயக்காய்ச்சி சுண்டவைத்து தண்ணீர் இல்லாமற்
பதமாக இறக்கிக்கொண்டு மறுநாள் அதிற் தேனேசோ (௨௯)
சுக்குத்திப்பிஸி, மிளகு, லவங்கைப்பட்டு, லவங்கப்பத்
திரி, ஏலம், இவைகளெல்லாஞ் சூரணஞ்செய்து வகைபொ
ன்றுக்கு பலம் (௨) சோத்து அந்த வெல்லப்பாகிளேசோ
த்து நன்றாயக்கடைந்து எடுத்துவைத்துக்கொள்ளுகிறது.
அதனுடைய அளவு வீராகனெடை (௩) இதுதான் சித்திர
க்குடபாக மென்கிற அவுஷதம் அக்கினி நிபனத்துக்காக
அக்ஷினிகேவாகள சொல்லியது

இந்தச் சித்திரக்குடபாகத்தின் குணம்

இதனால் மாததைச்சாப்பிட்டாற்கூட வீரணத்துக்குவரும்.
இதுதவிர இருமல, சுவாசம், கஷயம், நுணம், உக்ரமலம்,
குஷ்டம், பிரிசம், அண்டவாய்வு, வயிற்றில் ஜனிகை பட்ட
கிருமிகள் சொஸ்தமாகும். பலவிதமுருந்துகளால் சொஸ்
தமாகாத அக்கினிமந்தம் அப்படியே பிரிசஞ்சொஸ்தமாகும்.

அக்கினிமந்தங்குப் பத்தியம்.

நன்றாயத்தீட்டிய பழைய ஆரிசிபடி (அனாககால்) வறு
த்த பசுசெப்பயறுபடி (அனாககால்) சுக்கு வீராகனெடை
(௧) கொத்துமல்லி வீராகனெடை (௨) காயம் கடலை
மாணம், கஞ்சிகுத்தஞ்சு உப்பு, இவைகளெல்லாம்
சோத்துக் கஞ்சிகாய்ச்சவும்.

கஞ்சிசெய்கிறவிவரம்.

(௩௦) சோ தண்ணீர் ஒரு மண்பாதிரத்தில்கீட்டுக காய
ச்சி (௨) சேராகச சுண்டின்பிறகு மேற்படி சுக்கும் மலலி

யும் நறுக்கி ஒரு துணியில் முடிந்து மேற்படி சலத்தில் போட்டு மேற்படி அரிசியும் பருபையுமே போட்டு கஞ்சிகாய்ச்சி இறக்கிக்கொள்ளுகிறது. மேற்படி கஞ்சி குடிக்கும்போது பெருங்காயத்தைச் சூட்டுப் பொடிசெய்து கஞ்சியில் சேர்த்துக்கொள்ளுகிறது. இரதுப்புஞ்சோத்துக்கொண்டு கஞ்சி குடிக்கலாம்.

கஞ்சியின்குணம்.

விஷமாகுகினியிருந்தாற் சமாகுகினியாகும், மந்தாக்கினியிருந்தால் தீபாகுகினியாகும், விஷமாகுகினியென்றால், லகுவாகாரங்கூட சீரணமாகாது; குருத்துவமான ஆகாரஞ் சீரணத்துக்கு வரும். இந்தவிதமான மந்தாக்கினியென்றால் லகுவாகாரமுங் குருத்துவமான ஆகாரமுஞ் சீரணத்துக்கு வராது. அப்படியே பசியிருந்து வாய்வு உபரியினால் மந்தமாயிருக்கிறதற்கு இந்தக்கஞ்சியினால் அக்கினி தீபனமாகும். ஆரோசிகமும் பரிகாரமாகும் மலமூததிர மிரண்டும் தாராளமாகும். ஏனென்றால், அக்கினி தீபனத்தினால் கோசட சுத்தியும் ஆகும். சுரமிருந்தாலும் நிற்கும். வாய்வு பித்தங் கபஞ் சமதானுவாயிருக்கும். சிரமபரிகாரமாகும்.

பாண்டேரோகம், காமாலைக்கு எஞ்செந்தூரங்
கோடுக்கிறதற்குமுந்தி, கோஸடம் சுத்தியாகிறதற்காக
பேதிகும் வாந்திக்கும் கோடுக்கிறவிவரம்.

இந்தவியாதி உடையவனுக்கு மூன்று நாள் காலமலை ஒரு கரண்டியளவு விளக்கெண்ணெயாவது நெய்யாவது கொடுக்கிறது. நாலாவதுநாள் அப்பியங்குக்கொண்டு செய் துவைக்கிறது. நெய்பிருந்தால் பிறகு வாந்திக்குக்கொடுக்கிறது.

பேதிக்குக்கோடுக்கிறகிரமம்.

‘கடுககாயத்தான (ச) பங்கு, சுக்குத்தான (உ) பங்கு, இரதுப்பு, (ஈ) பங்கு, இவைகளை வஸ்திரகாயஞ்செய்து அந்தத்

தூளில் தேகபலத்துக்குத்தகுந்த (௩) விராகனெடைமுதல் (௪) விராகனெடைவரையில் வெணீரில் கலந்துகொடுக்கிறது.

(இரண்டாமமுறை)

பேதிக்குக்கோடுக்கிறவிதம்.

சிவதைவோ தூளசெய்து வஸ்திரகாயஞ்செய்த நூணம் விராகனெடை (௫) சாககரை விராகனெடை (௮) ததில பானசகஞ்செய்து மேறசொல்லிய தூளைகலந்து பேதிக்குக் கொடுக்கிறது,

(மூன்றாமமுறை.)

மணிபந்தநூணம் பேதிக்குக்கோடுக்கிறவிதம்

இரத்தபடி (௧) பாகம், சீரகம் (௨) பாகம், சூம்ம (௩) பாகம், சுக்கு (௪) பாகம், திபிலி (௫) பாகம், கமுகாயாததோல (௮) பாகம், இவைகளையெல்லாஞ்சேர்த்து நூணஞ்செய்து அரகஞ்செய்து (௬) விராகனெடைமுதல் (௭) விராகனெடைவரையில் சலத்திலாகிலும், கோமுத்திரத்திலாகிலும், எருவைமுத்திரத்திலாகிலும் மோரத்தெளிவிலாகிலும் கொடுக்கிறது. இரத்தபிரகாரம் பேதிக்குக் காஞ்சா கொடுக்கிறது. பேதியாகாதபட்சத்தில் மறுகாஞ்சா கொடுக்கிறது.

பாண்டேரோகத்துக்குக் காமாலைக்கு

எகுசெந்தூரங் கொடுக்கிற அனுபானம்.

எகுசெந்தூரம் புகதானுசாசம், வெங்காயச்சார விராகனெடை (௫) சாதிக்காய விராகனெடை (௮) மாசிக்காய விராகனெடை (௮) இந்த இரண்டையும் வெங்காயச்சாற்றிலுறாத்து கரண்டிக்காமடி காயவைத்து மேறபடி சாற்றை முரித்துக்கொடுக்கிறது. பாண்டேரோகம், காமாலை சொஸ்தமாகும்.

(இரண்டாமமுறை)

பாண்டேரோகம் காமாலைக்கு அனுபானம்.

எகுசெந்தூரம் புகதானுசாசம், கீழாநெல்லிசமூலம், கையாநுதாசமூலம், வல்லாரைத்தழை இவைகளெல்லாம்

வகையொன்றுக்கு வீராகனெடை (ச) சுருகு வீராகனெடை (உ) தொத்துமல்லி வீராகனெடை (உ) இவைகளை யெல்லாஞ்சோதது அதில இரண்டிசேர் தண்ணீர்விட்டு அரைக்கால்சரோ தண்ணீராகச் சுண்டினவுடன் இறக்கிக் கொண்டு அதில (நு) வீராகனெடை வெங்காயச்சார், சாதிச் சாய மாசிக்காய் இரத்த இரணமெ வகையொன்றுக்கு வீராகனெடை (ரு) இவையிரண்டும் வெங்காயச்சாற்றினுரைத்து கரண்டிக் காமபைக்காய்ச்சி சாற்றைமுரித்துக்கொண்டு மேற சொல்லிய மருந்கிறகலந்து உளருக்குகொடுக்கிறது. — ன்டிரோகம், காமாகை, இவைகள் சொஸ்தமாகும்.

யிருந்தால்

பாவசாரங்குட னுமமுறை. பாண்டிரோசம், காமாகைக்கு (முன்னு) வரும். னுந்தூரங்கொடுக்க அனுபானம்.

எகுசெங்கு குந்தது மெலவசாகச்செய்து இரும் இராபுகுட்டான சோ (க) பிழிநுஷாய்ச்சி (அ) சோ புச்சு: முயிற்போட்டு அதைப் பழுக்கக்கியிலை அ - னு கோமுத்திரத்தில் சுருக்குகொடுக்கிறது. ம ிதற்குப்பிறகு அந்தசுக்ரணம் வீராகனெடை (க) எகுசெங்கும யுத்தான சாரம், நெய் வீராகனெடை (க) தேன விளக்கெடை (க) இவைகளை மெல்லாகலந்து மத்தித்துச் சாப்பிடப்போகிற சமயத்தில் மருந்தைசாப்பிட்டு உடனே சாப்பிடுகிறது.

இதனால் சொஸ்தமாகும் வியாதிகள்.

அகநிளிதிபனமாகும்; சாடராககினியும் விததிபாகும், காமாகை, பாண்டிரோகம், வீக்கம், இவைகள் சொஸ்தமாகும்.

வாதசம்பந்தம் கபசம்பந்தமா இருக்கப்பட்ட பாண்டு, காமாகைக்கு எகுசெந்தூரங்கொடுக்க அனுபானம்.

விலவவோ, பிராணிகேகியகடனட, முன்னைவோ, பாதிரி வோ, குமிழுவோ, வாகைவோ, கண்டங்கத்திரிவோ, முள் ளிக்கத்திரிவோ, சிவபூவோ, முக்குத்திப்பூண்டுவோ, சுருகு இவைகள் வகையொன்றுக்கு வீராகனெடை (க) இவைகளை நனரூபக்காயவைத்து இடித்துக்கொண்டு அதில் இரண்டிசேர் தண்ணீர்விட்டு காலசேர் தண்ணீராகச்சுண்

முனவுடன் இறக்கிக்கொண்டு அதில் எஞ்செந்நூரம் யுக்தா
னுசாரம் தேன் விராகவெடை (௧) சோதன 4 கொடுக்கிறது.

இதனால் சொஸ்தமாகும் விபாதிசன்.

வாதகபசமபந்தமான காமாலை, பாண்டுரோகம், அதி
சாரம், கிராஸி, வீரகம், சொஸ்த, அசிராசகம், தொண்
டைகரகாபடி, தொண்டைவலி, பாண்ட, இவ் விராகிக
வெல்லாது சொஸ்தமாகும்.

பித்தசம்பந்தம் கபசம்பந்தமான பாண்டுரோசம்
காமாலைசு குருசோதனாம்சோடுச அனுபானம்

கடுக்காய்ச்சோல, நெல்லிழை மதகுதல், நாஸரிககாய
தநீரால், சிகதிற்றணி, மெல்லிழை மதகுதல், பெரிய
ஆடாதோடைத்தையாகியும் சொஸ்த, சிலவேயடி,
முதலின் வெப்பமபடை, இவைகள் வகைக்கு வீராக
வெடை (௧) அதில் இரண்டுசோதனாம்சோடுச சாலச
சோக இறக்கிக்கொண்டு அதில் எஞ்செந்நூரம் யுக்தா
னுசாரம், தேன் விராகவெடை (௨) இவ் இரண்டின் கலந்து
கொடுக்கிறது. பாண்டுரோகம், காமாலை, இவைகள் சொ
ஸ்தமாகும்.

பாண்டுரோசம் சாமாலைசு குருசோதனாம்

சோடுச வீச்சேஷ அனுபானம்.

எஞ்செந்நூரம் யுக்தா நுசாரம், முதலின் கவாயச நர
ணம் சரீரபலத்துக்கு பித்தகம்படி அநாவிராகவெடை மு
தல் ஒருவிராகவெடைவரைநில தேன் விராகவெடை (௧)
நெய் விராகவெடை (௨) இவ் வகையெல்லாம் கலந்துகொ
டுக்கிறது.

நவாபசுரணத்தின்விபாதிசன்

குதினாலாடகுகொண்டுவந்து கொல்லன் உலையிழ சுவக்
ககாய்ச்சி மும்புனதுதடவை கவலைண்ணியில் போ
ரில் புளிச்சகநாடியில் கொளருகதண்ணியில் கொழுத்தித்
தில் பிரததினோகம் பிரததியேகமாக நோதது நுகு அக்த
லாடத்தை அப்பபாடிசயது அக்த அப்பபாடியை

எசு வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

முசல் இரத்தத்தில் கலந்து உருண்டைசெய்து உடனே உரித்த ஆட்டுதேதோலால் மூன்று புனையாகச்சுத்தி அந்த உருண்டையை பூழங்கூலளவு பள்ளத்தில்புதைத்துவைத்து நாலாநாளெடுத்து சலமவிட்டுக்கழுவி அந்த அரப்பொடியை இரும்புக்கடாயிற்போட்டு நெறுப்பாகவறுகதுபிறகு அந்த அரப்பொடியை புதுசுசுட்டியிற்போட்டு தெளிவு தண்ணீர்சோத்து கையினுறறேத்தால் அந்த சலத்துக்கு லோகசம்பநதமாகும். பிறகு அந்தத்தண்ணீரை ஒருசுட்டியிற நெளியவைத்து வெய்யிலிறகாயவைக்கிறது. இந்த பரிசுசாரம் அந்த அரப்பொடித் தூளை சலத்தில் தேய்த்துத் தேய்த்து பொடி கரைசிறவனாயில் கரைத்து வெய்யிலில் காயவைக்கிறது அந்தத்தண்ணீர் வெய்யில் காயவைத்தால் அடியில் இந்தத்தூளிநுக்கும் இந்தத்தூள் ஒன்பது பலம், சுக்குபலம் (5) தீப்பின்பலம் (க) மிளகுபொடி பலம் (க) கடுகநாயத்தூள் பலம் (க) தானற்கநாயத்தூள் பலம் (க) நெலவிழுளரித்தூள் பலம் (க) கோரைக்கடி நகுத்தூள் பலம் (க) வாயவிளங்கத்தூள் பலம் (க) கொடி வேலியின பிராணித்தூள் பலம் (க) இவைகளையெல்லாம் கலந்து ஒரு பாதநிரத்தில் வைக்கிறது.

இந்த நவாயச்சுரணத்தினால் சொஸ்தமாகும் வியாதிகள்.

பாண்டிரோகம், குஸ்டரோகம், மூலரோகம், மார்வலி, காமாலை இவைகளெல்லாம் சொஸ்தமாகும்.

முத்திரோகம் பிறியரோகம் இந்தஇரண்டுக்கும்

எகுசெந்துரங் கொடுக்காததற்குமுந்தி பேதி

சகும் வாந்திக்கு கொடுக்கப்பட்டகிரம்.

கொட்டைமுததுமெண்ணெய் சோ (க) கொண்டுவந்து அதில் இரண்டு விராகனெடை கறகண்டு தூள்செய்துகலந்து வியாதிக்காரனுக்கு காலையில் வேளையொன்றுக்கு விநாடிகனெடை (க) ஆக சரிபலத்துக்குதக்கபடிக்கு ஐந்து நாள்முதல் பத்துநாள்வரைக்கும் கொடுக்கலாம். பிறகு வாதநியக்கும் படிக்கு ஏதாவது மாந்துகொடுக்கிறது.

மறுபடியும் பேதிக்குக்கொடுக்கிற கிரமம்.

கமீக்தாயததூள விராகனெடை (>) கொட்டைமுதகெ
ஸநெய சீரபலகதுகூத்தககபடி அனாககாஸசேமுதல
கால்சோ வணாயி மேறபடி மானே சேமுதககொடுக்க
கொது

முத்திரரோகம் பிறமியரோகத்துக்கு எது
செந்திரம்கொடுக்க அனுபானம்

கெல்விழுவளித்தோல விராகனெடை (௫) அதில இர
ணடு சோ தணயிரிவிட்டுநாயாசனி கால்சோ தணயிராக
சுணடினவுடன இறககிககொணடு அகநகநிஷாயமுதல மரு
சந்துள விராகனெடை (>) சந்திரகொடி சதது விராக
னெடை (௫) தேன் விராகனெடை (>) இவைகளைவெல்லாக
கலந்து அதனுடன் எதுசெந்நாரம் யுகமா யுசாரம் போத
துக்கொடுக்கிறது. முத்திரரோகம், பிறமியரோகம், இவை
களை சொஸ்தமாகும்

சீநதில்கொடி சதது எடுக்கிற விபரம்

கனளிரினமேறபடராச முத்தின் சந்திரகொடியை கன
முபகமுவி மேலசொலிபபீக்கி உளளிநுகக பட்டசத
துவிடுது பளுசேபாவ நறுகநி கனாயாதுவைத்த சதக
ததிலமேறபடி கொடி நசுககினைசகபட்டி முநசதநில அ
னாககால அலந்து காலசகதலநணயிரபயிரிசததுயிரி
யிறகட்டிய முட்டைமை கனாயாநகலககில அபிஷிநக
பட்டசதது சல்கநில கலந்துபோகிறது சிறகு அநதந
தணயினை இநதது வடிக்கிறது அடியில் வெறுநாயாக
சததிநதகும் அதையெடுத்து வைத்துக்கொள்ளுகிறது

(இரண்டாவது முறை)

முத்திரரோகம் பிறமியரோகத்துக்கு, எதுசெந்நாரம்
கொடுக்க அனுபானம்

சந்திரகொடிசாரம் விராகனெடை (௫) சந்திரகொடி
விராகனெடை (௫) தேன் விராகனெடை (>) இவைகளை

எசு வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

யெலலாகலந்து அத்துடன் எஞ்செநதூரம் யுத்தானுசாரம் சோத்துக்கொடுக்கிறது. மேற்சொல்லியரோகம் சொஸ்தமாகும்

மேற்படி மூன்றுமுறை அனுபானம்.

ஆககுலிபஞ்சகசூரணம் விராகனெடை (2) எஞ்செநதூரம் யுத்தானுசாரம். இரண்டில்கலந்து தேவிற கலந்து கொடுக்கிறது. ஆவமபாலிலும் 2 ருணடைசெயதுகொடுக்கலாம்

ஆககுலிபஞ்சகசூரணத்தின்விபரம்.

ஆவாணாவிறது, அப்படியே அதனுடைய பூ, அதனகொழுந்து, அகன வோபபட்டை, அகன மரத்தினபட்டை, இவ்வைந்துவகையும் தனித்தனியாய்க்காயவைத்து ஒரு மிக்கயிடித்து சூரணம் செய்துவைத்துக்கொள்ளுகிறது. இதற்கு ஆககுலிபஞ்சகமென்று சொல்லுகிறார்கள்.

(நான்காம் முறை.)

முத்திரோசம் பிரமியரோகத்துக்கு சேநதூரம்

கோடுக அனுபானம்

சூரணாவிறும் விராகனெடை (1) பேரீச்சவகாய விராகனெடை (2) இவை தனித்தனியாக நெடுநாலைத்து எஞ்செநதூரம் யுத்தானுசாரம் சோத்துக்கொடுக்கிறது. இந்த ஒளஷதஞ்சாப்பிட்ட நஞ்சாபிதககுமேல கொஞ்சம் மயக்கமலரும், அதனால் நெடுநிலவரமாட்டாது. இதைக்கொண்டு மதுமேகம், மூத நிரோகம், பிரமியரோகம் யாவற்றும் சொஸ்தமாகும், உடனே பத்தியம் வாங்கவும்.

சூயரோகத்துக்கு எஞ்செநதூரங்கோடுக அனுபானம்.

சொண்பஸ்பம் கொடுக்கிறாயதில் சூயரோகத்துக்குச் சொல்லிய அனுபானத்தில் எஞ்செநதூரம் சோத்துக்கொடுக்கிறது, சூயரோகம் சொஸ்தமாகும்.

வேங்குஷ்டத்துக்கு எஞ்செந்துரம்கோடுக அனுபானம்

இதற்கு மாபலலாதக ரசாயனமாகிலும், பிருங்காத்நாணமாகிலும், பாலரோகசூதசோதமாதி நிந்தாராக்ஷமகொடுக்கிறது. இந்த மூலமருந்தினையளி ரவச்சா ல்லுகிறோம்.

மா, பல்லாதகரசாயனஞ்செய்கிற விபாம்.

எஞ்செந்துரஞ் சோ (௧) முசுஞெயிதக புதுச்சேக கொட்டை சோ (௨) நிறுத்துக்கொண்டு பிறகு அந்தரசேங்கொட்டை செங்கலதுண்டுமுந்நன கலந்து மெட்டுப்பையிலிப்போட்டு தண்ணீர்விட்டு தேயத்துக்கழுவமுல சோ கொட்டை சுத்தியாகும் பிறகு அந்த சேங்கொட்டையை இரண்டுதுண்டாய் நரிகங் நெய் புழங்குகு பாளைபிற்போட்டு (௩) சோ தண்ணீர்விட்டு அடுப்பிலெல்லது தீப்போட்டு எட்டுசோ அளவிறநாயசசி வடிகாடிகொள்ளுகிறது. மிச்சாட்டை வண்டலை அப்படியே சுத்து இல்லாத சேங்கொட்டை நீக்கப்போடவும். மேற்படி பாளையை சுத்தமாக்கமுவி மேற்படி கஷாயத்தில் எட்டுசோ பாலசோதது அந்தப் பாகதிராகநிற்போட்டு அடுப்பிலேற்றி தீப்போடுகிறது. பாலசுண்டி கஷாயங் கொட்டையாநிற்பதத்தில் அதில் கறகண்டுசோ (௧) நெய்சோ (௨) இந்த இரண்டுஞ் சோததுக்கடைந்து இரக்கிக்கொள்ளுகிறது. ஆயினபிறகு கிராமபு, எலம், ஜாதிகாய, சிரகா, பிளகு, இவைகனெல்லாம் சமராகசசோதது குரணமெய்யது அந்தசஞ்ஞாணஞ் சோ (௧) வஸ்திரகாயஞ்செய்த கடுக்காயத நாளசேர் (௧) முததினநெலவிகசாயசசார சோ (௧) தேவசோ (௧) இதுகனெல்லாஞ்சோதது குரணஞ்செய்யது மேற்பொல்லிய செந்நூரஞ் சோத்துக்கலந்து அந்த நெய்ப்பாதநீரகதில்போட்டு நனறாயக்கலந்து தினக்கோறுமருசியபுடததில்வைக்கவும். இந்த ரசாயனத்தினளவு (௧) விராசனெடை வரையில கொடுக்கலாம்.

மாபல்லாதக ரசாயனத்தினுல் சோஸ்தமாகும் வியாதிகள்.

வேங்குஷ்டம் ஊனவடிபுருஷுஷ்டம், பாலரோகம், ஆக

௭௮ வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

கினிமந்தம், செஷ்யகாசம், சுவாசம், வெங்குஷ்டத்தினால்
வந்த பலசகுறைவு, மயிர்வெளுப்பு, கால் கை விரல் குறைவு
பட்டி இருந்தபோதிலுமபழையபடியாகும் சந்தேகமில்லை.
அனுபோகத்துக்கு வந்த அபுஷதம்

பிரங்காதிச்சூரணஞ் செய்கிற விபரம்.

கிராபு, ஏலம், ஜாதிகாய, சுக்கு, தீப்பிலி, மிளகு, சீரகம்,
கழுவிளளஞ், சுறுத்தசேவெட்டை, கடுக்காய், தானற்க
காய், நெல்லிமுள்ளி, வகையொன்றுக்கு விராகனெடை (௫)
நிழலில உலாத்திய கையாந்தரை சோ (௪௨) இவைகளையெல்
லாஞ்சோதது இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து அந்தச் சூர
ணத்தில மூன்றுவிராகனெடை எஞ்செநூரம் யுக்தானு
சாரஞ்சோதது நெய்யிற் கலந்துகொடுக்கிறது. மூத்திர
ரோகம், வெங்குஷ்டம், முலரோகம், இவைகளெல்லாஞ்
சொஸ்தமாகும்.

பாலசிக்ஷசோத்தக மாதிகிருதம்செய்கிற விபரம்.

ஆடாதோடைதழை, சீர்திலகொடி, கடுக்காய், தானற்க
காய், நெல்லிமுள்ளி, பேய்புடல், கண்டங்கத்திரி, நாள
பட்ட வேம்புபட்டை, புங்குவேரினபட்டை இவைகளையெல்லாம் வகையொன்றுக்கு சோ (வ) ஆகக் கொண்டு வந்து
பத்துசோ தண்ணீர்விட்டு இரண்டரைசசோ தண்ணீராக
காய்ச்சி இறக்கிக்கொண்டு அதில் பகவினநெய் சோ (௨௨)
மேற்சொல்லிய சரக்குகளில் வகையொன்றுக்கு விராக
னெடை (௨.௨) கொண்டு வந்து தண்ணீர்விட்டு அரைத்து
அந்த நெய்யில் இந்தக் கலக்காமகரைத்து பிறகு நெய்காச
மெழுகுபத்தில் இறக்கிக்கொள்ளுகிறது. இதனுடைய
அளவு (௨௫) விராகனெடை எஞ்செநூரம் யுக்தானுசாரம்
இது இரண்டுங் கலந்துகொடுக்கவும்.

பாலசிக்ஷசோத்தசமாதிகிருதத்தினால்

சொஸ்தமாகும் வியாதிகள்.

ஜீரணசரம், பாண்ம், இருமல், பித்தரோகம், குஷ்டரோ
கம், சொரி, இவைகளெல்லாஞ் சொஸ்தமாகும்.

முத்துசாமிதீக்ஷதர், சார்தசேந்தரம் எஞ்சேந்தரம்
செய்தபிரகாரம் செய்துக்கொள்ளுகிறது.
காந்தசேந்தரத்தின் குணம்.

அககினிமந்தம், பாண்டரோகம், சோபம், காமாலை, கும
பகாமலை, அலிகா, மேகரோகம், பிறையா, பிரதாரோகம்,
இந்தவியாதிகளுக்கு அந்தந்தவியாதிகளுக்கு அனுபானத்
தினால் அந்தந்த சரீரகுணமறிந்து கொடுத்தால் மேற்கொ
லைய வியாதிகள் சொஸ்தமாகும். இதனடியில் அந்தந்த
வியாதிகளுக்கு அனுபானமும் விபரமும் தனித்தனியாகச்
சொல்லுகிறோம்.

காந்தசேந்தரங் கொடுக்கிறதற்குமுந்தி வாந்தியும்
பேதிகமும் கொடுக்கிறவிபரம்

எஞ்சேந்தரங் கொடுக்கப்பட்டகாலத்தில் சொல்லியபி
ரகாரம் வாந்திக்கும பேதிகமும் கொடுக்கிறது.

அககினிமந்தத்துக்கு காந்தசேந்தரம்
கொடுக்க அனுபானம்

காந்தசேந்தரம் அந்தந்தவியாதிகளுக்கு அதற்கு நித்திரைக்கு
பாகமாகிலும் இந்த முன்னுவித அனுபானங்களில் ஒன்று
சோதனக் கொடுக்கலாம் நித்திரைக்கு பாக கொடுக்க
பட்ட அவுஷதம் அககினிமந்தத்துக்கு எந்தெந்த நாளும்
கொடுக்கிற இடத்தில் சொல்லியிருக்கிறது அந்தந்த பிரகா
ரம் செய்து கொடுக்கிறதுந்தவிற விடவந்திதது மாபடி
யேஇவகுவாதி இந்த இரண்டுவிபரமுஞ் சொல்லுகிறோம்.

விடங்காதிக்குடசெய்கிற விபரம்

வாயவிளங்கும் பலம் (க) கருநாசரசேகரோடடை பலம்
(க) கொடிவேலிப்பட்டை பலம் (க) நீந்திக்கொடி மேல
பிராணியைக்கி உள்ளிருக்கிற சதைப்பற்று யெடுத்தது
கொண்டது பலம் (க) நினை சுகர்பலம் (க) இவைகளு
வகையும் கல்லுரலிற்போட்டு இடித்துப் (நாணமாகக்) வஸ
திரகாயஞ்செய்து வைத்துக் கொள்ளுகிறது அந்தந்த

ணகதுக்கு சம்பாக்கம் பழையவெல்லம் பசுநெய் இந்தமூன்
மும் நன்றாய்க்கலந்து வைத்துக்கொள்ளுகிறது. இந்த அவு
ஷத்தின் அளவு இரண்டரைவிராகனெடை இதனால் அதி
சாரம், முலரோகம், சொஸதமாகும்.

இங்குவாதிசூரணஞ் செய்கிறவிவரம்.

நல்ல சுத்தமானபெருங்காயம் வறுத்தது விராகனெடை
(க) பசுசைவசம்பு விராகனெடை (உ) சுட்ட வசம்புகரி
விராகனெடை (உ) தீப்பின் விராகனெடை (ங) சுக்கு வி
ராகனெடை (ச) மும் விராகனெடை (ரு) கடுக்காயத்தோல்
விராகனெடை (சு) சித்தாமூலப்படடை விராகனெடை (எ)
கோஷ்டம் விராகனெடை (அ) இவைகளெல்லாளுசோத்து
நூரணஞ்செய்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து வைத்துக்கொள்ளு
கிறது. இதனுடைய அளவு (உரு) விராகனெடை அவுஷ
தம் கொடுக்கும்போது இந்தசூரணத்துடன் ஒருபலந்தண்
விர சோத்துக்கொடுக்கிறது அல்லது மோரிலாகிலும்
தயிரின தெளிவுதண்ணியிலாகிலும் சாராயத்திலாகிலும்
அப்படியே சாராயத்தில் இந்தசூரணஞ் சோத்துக்கொ
டுததால் பேதி சொஸதமாகும்

பாண்டு, சோவை, காமாலை, கும்பகாமாலை, அலிமக

இதுக்கு காந்தசெந்நாரங்கோடுக்க விபரம்.

காந்தசெந்நாரம் யுகாறுசாரம் அதற்கு மணிகேபரணி
லேகியமாகிலும் சிந்தாதிலேகியமாகிலும் தெசமூலாதிலே
கியமாகிலும் சோத்துக்கொடுக்கிறது. இந்த மூன்றினவிப
ரஞ் சொல்லுகிறோம்

மணிகேபரணிலேகியஞ் செய்கிறவிபரம்

வல்லாரையிலையின்சார சோ (ருசு) பசுவின்நெய் சோ
(சு) இந்த இரண்டும் ஒருபாததிரத்திற்போட்டு அரைச்சோ
தண்ணீரளவில் இறக்கிக்கொண்டு அதில் இரண்டுசே கற
கூண்டுமுள்ளசோத்து சிவிச்சக்கரை சோ (உ) சீரகசுதூள்
சோ (உ) மிளகு தூள் சோ (உ) இவைகளையெல்லாளுசோ
த்து நன்றாய்க்கடைந்து ஒருபாததிரத்திற்போட்டு வைத்து

கொள்ளுகிறது. இந்தலேகியத்தின் அளவு ஒருவிராகனை டை. இதனால் மேற்சொல்லிய ஐந்துவிதமான விபாதிசுரம சொஸ்தமாகும்.

சிந்தாதிலேகியம்

புரியங்கொழுத்தின்சார சோ (௧௧) ஒருபாத்திரத்தில் விட்டு அதில் இரும்புஆணி சோ (௧௨) போட்டு (௧௩) நான் வைத்து, (௧௪) - ம நாள மேம்படி ஆணிகளையெய்தகதுவிட்டு மேற்படி சாரைவடிககட்டி அதில் பழையவெல்லெந்த சோ (௧௫) கலந்து காய்ச்சி பாகுபதத்தில் அதில் சுக்கு, திப்பிலி, மிளகு, கடுக்காய், தானியக்காய், வெல்லிமுள்ளி, வாய்விளக்கம், சித்தாமுலவோபபட்டை, பிரகம் லவங்கப்பட்டை, லவங்கபத்திரி, இவை வகையொன்றுக்கு பலம் (௧௬) குரணித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து தூவிகளையி தேனசோ (௧௭) கலந்துவைத்துக்கொள்ளவும். இந்த லேகியத்தின் அளவு விராகனைடை (௧௮) இந்த லேகியத்தினால் மேற் சொல்லிய ஐந்துவிதமான விபாதிசுரம சொஸ்தமாகும்.

தசமுலாதிலேகியம்

விலவவோகட்டை, முள்ளைவோ, பாத்திரவோ, சிறுவாக்க வோ, குமிழம்வோ, கண்டங்கத்திரி, முள்ளிக்கத்திரி, ஒருகுசிவோ, மூக்குத்திப்பூண்டுவோ, சிறுமுள்ளைவோ, முருங்கைவோ, திப்பிலி, நாட்டுமூலம், செவியம், சித்தாமுலம், சுக்கு, தேவதாரம், வெள்ளைதாரணைக்காய், சங்கமவோ, இவை வகையொன்றுக்கு நாலுபலம் எடுத்து இடித்து அதில் (௧௯) சோ தண்ணீர்விட்டு மூன்று நாள் உறைத்து நாலாமநாள் அடுப்பேற்றிக் கமலாக்விட்டு நிப்பாட்டு (௨௦) சேர் தண்ணீராக சுண்டிவைத்து இறங்கிக்கொள்ளுகிறது. அதில் பழையவெல்லம் சோ (௨௧) இவ்விதமசோ (௨௨) இந்த இரண்டும அந்தக்கஷாயத்தில் சோததுப பாகுசெய்து பதமானபிறகு அதில் சுக்கு, திப்பிலி, மிளகு, கடுக்காய், தானியக்காய், வெல்லிமுள்ளி, லவங்கப்பட்டை, லவங்கபத்திரி, ஏலம், கோரைக்கிழங்கு, இரும்புஅரபொடி, தட்டெருவூரம், ஒமம், இவைகள் வகையொன்றுக்கு விராகனைடை (௨௩)

அஉ வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

ஆக இடிதது வஸ்திரகாயஞ்செயத ரூரணமும் தேன் சேர்
(க) - ம டலந்து நனரூயககடைந்து வைததுககொள்ளு
கிறது. இரண்டு விராகனெடை முதல் நாலு விராகனெ
டைவரையில் சாபபிடலாம்.

இதற்குப்பத்தியம்.

புளி, கடுகு, நல்லெண்ணெய், பிளகாய், இவைகள் ஆகா.
தித்திப்பு, மோர், வெள்ளாட்டுப்பால் பழநெய், நெரிஞ்சிக்
கீரை, இவைகளெல்லாரு சோததுககொள்ளலாம்.

பிரமியரோகத்துக்கு காந்தசெந்நூரம் கொடுக்க அனுபானம்.

எஞ்செந்நூரத்தில் பிரமேகததிறகுசசொலவிப அனுபா
னப்படி காந்த செந்நூரமும் கொடுக்க பிரமியரோகம்
சொஸ்தமாகும்.

பிறதறரோகத்துக்கு காந்தசெந்நூரம்கொடுக்க அனுபானம்.

சொர்ணமாலயவசந்தத்தில் பிரதறரோகத்துக்கு சொல
விப அனுபானப்படி காந்த செந்நூரம் கொடுக்கபிறதற
ரோகஞ் சொஸ்தமாகும்.

முத்துசாமிநிஷயதா,

தண்டவாளம் செந்நூரம்

தண்டவாளத்தைநனரூயப்பொடிபண்ணி வஸ்திரகாயஞ்
செயததுளை இருபா||சசட்டியிறபோட்டு கோமுத்திரம் அந
தததுள் முழுகிறவரையில்விட்டு அடுப்பிலேற்றி திப்போ
ட்டுக் கரணடியினால் கிண்டி சுண்டவைக்கிறது. இப்படி
முன்றுதடவை சுண்டவைக்க தண்டவாளப்பொடி சுத்தி
யாகும். இப்படி சுத்திசெயத தண்டவாளததுள் சோ (க)
நெல்லிகாயநெந்தகஞ் சோ (க) இந்த இரண்டுங் கலவத
திலபோட்டு கரு ஊமத்தையிலேச சாற்றினால் ராம உலரா
மல் ஏழுதினம் அனாதது அதை வில்லைத்தடிக்காயனாது
ஒட்டிலவைத்து ஐந்துசீலைமன்செயது பூமிக்குமேல் (கற)
சாண் உயரம் புடம்போடவும், இப்படி கரு ஊமத்தைச்சாற
றினால் நாலு சாமம் அனாதது முன்சொன்ன விழுக்காடு

வைத்திய ராஜ சித்தாமணி. அந்

ஐதேபுடம்போடுகிறது. அதன்பிறகு கற்றாழைச்சோற்றி
னால் நவ்வாலுசாமம் அனாதது சீலைமணசெயது இரண்டு
சாண உயரத்தில் ஐதேபுடம்போடவும், அதன்பிறகு பா
வைக்கு நல்லவாணமாக இரண்டிடால மறுபடியும் இரண்டு
புடம்போடவும். இந்தப்பிறகாரம் செய்கால அஷ்டதரு
சித்தியாகும்.

இந்தத் தண்டவாளசெந்தூரத்தின் குணம்.

சீரணசாரம், அசிராரம், கிராணி, அகநிமிம்கம், மூல
ரோகம், குணமரோகம், பாண்டுரோகம், ஆரியஇவையெல
லாம் அந்தந்த ரோகத்துக்கு தக்க அஸ்பானகநில சாரப
லத்துக்கு தக்கபடி கொடுக்கால சொஸ்தமாகும் மேற
சொலவிய அஷ்டதம் மேறசொலவிய ரோகங்களுக்கு ஆர
மபத்தில் கொடுக்கலாம். அவ்ஸது அங்கரோகஞ் சொஸ்த
மானபிறகு ஏதாவது சேஷமிருந்தால் இந்தப்படிஷ்டிககாக
வும் சரீரபுஷ்டிககாகவும் கொடுக்கலாம். ரோகம் பலமாக
இருக்கும்போது கொடுக்கலாகாது. இதன்மீறில் அந்தந்த
வியாதிக்கு தக்க பிரத்தியோக அறபானஞ்சொலவோம்.

சீரணசுரத்துக்கு தண்டவாளசெந்தூரம்

கொடுக்கும் அனுபானம்.

கக்கு விராகனெடை (கவ) மல்லி, விராகனெடை (அஸ)
இந்த இரண்டும சலமவாத்தது நங்கக்சராரபிரிந்து அரில
தேன விராகனெடை (அ) தண்டவாளரொக நாரம் அபுதாவ
சாரம் சோத்து காலிபிறகொடுக்கவும், மாலிலில் கக்கு
விராகனெடை (உ) மல்லி விராகனெடை (அ) கோணாகநி
ழங்கு விராகனெடை (உ) இந்த மூன்றாம் சோத்து இரண்டு
சோ தண்ணீர்விட்டு மாலசோ தண்ணீராக இறங்கிக்கொ
ண்டு அந்த கஷாயத்தில் தண்டவாளரொக நாரம் அபுதாவ
சாரம் சோத்துக்கொடுக்கவும். இப்படியுபத்துநீளம் சொ
டுதகால சீரணசுரஞ் சொஸ்தமாகும்

இதற்குப் பத்தியம்.

புளி, கல்லெண்ணை, நெய், கயிர, பால் ஆகிய இவை ஆறு

அசு வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

அதிசாரம், கிராணி, மூலரோகம், இவற்றிற்குத் தண்டவாள
செந்தூரங்கோடுக்க அனுபானம்.

தண்டவாளசெந்தூரம் யுகதானுசாரம் தேன் விராகனெ
டை (வ) இதைச்சோத்து கொடுத்து அதன்மேல லவங்காதி
மோதகம் சாப்பிடக்கொடுக்கவும்.

லவங்காதி மோதகம்

கிராமபு, ஜாதிபசாய, சுகு, சிந்துநாகப்பூ, ஏலம், வகை
ஒவ்வொரு விராகனெ (உவ) இவற்றை பாதாமநெய்யில்
சுனித்தலிபாக வறுத்துக்கொள்ளவும். பாதாம நெய்யகப
பட்டியிட்டால் பசுவினனெய்யில் வறுத்துக்கொள்ளவும்.
எல்லாசரக குணையும் ஒன்றும்சசோத்துச சூரணஞ்செய்து
இரும்புபாத்நிரகதில் அந்தசருணத்தை போட்டு அதில
நல்ல தேன் சோ (வ) சோத்து அடுப்பிலேற்றி நன்றாக
மிண்டி பக்குவமாயிடுகக்கொள்ளவும். இதன் அளவு வீரா
கனெடை (உ) உருண்டைசெய்து சாப்பிடக்கொடுக்கவும்.

அக்கினிமந்தநிற்குத் தண்டவாளசெந்தூரம்

கோடுக்க அனுபானம்.

தண்டவாளசெந்தூரம் யுகதானுசாரம், இஞ்சிசசார வீரா
கனெடை (உ) கமகண்டு விராகனெடை (க) இம்முன
றுந்த சோத்துக்கொடுக்க அக்கினிமந்தரு சொஸ்தமாகும்.

பாண்டிரோகதரகது தண்டவாள செந்தூரங்

கோடுக்க அனுபானம்.

காந்தசெந்தூரத்தில் பாண்டிரோகதரகதுச சொல்லிய
சித்தோதிவேதியத்துடன் மொடுக்க பாண்டிரோகரு சொ
ஸ்தமாகும்.

அப்புராவு, கிராணி, உமேபுகுரணம்.

வயதுசென்ற உடுமபு கொணடுவந்து அதன்தலை, நகம்,
வயிறுநிலுள்ள கல்மிஷங்களெல்லாம் நீக்கிப் பிறகு காயம்
பலம் (வ) இந்துபுபலம் (உ) வளைவலுப்பு பலம் (வ)
பூண்டு பலம் (க) சுகு பலம் (க) திப்பிலி பலம் (உ) மிளகு
பலம் (க) சவுட்டுமண்பலம் (க) ஒமம் பலம் (உ) இவைக

ளெல்லாவற்றையும் இடித்து சூரணமசெய்து மேலசொல
ளிய உடுமபு வயற்றிலரோபடி கயற்றினுறகடடி பிமரிசை
சசார படி (ச) ஒரு பாணையிற்போட்டு மேலசொலளிய
உடுமபை மேறபடிசாததிற்போட்டு வேகவைத்துரசமகண
டினடிறகு மேறபடி உடுமபையெடுத்தது நனமுடித்துக
காயவைத்து மறுபடியும் இடித்து வஸ்திரகாடிநசெய்து
ஒருபாத்திரத்தில் வைத்துக்கொள்ளவும். வேல் (க) சகு
(உ) விரலகொண்ட அளவு எடுத்தது தேனில் மத்தித்துக
கொமிக்கவும். இந்தப்படி (உ) வேளையும் (௨) மண்டல
கொடுத்துவநால் ஆறுவிதமான பிராணி, மூலவாயவு சூசி
காவாயவு இவைகள் சொஸ்தமாகும். இச்சாப்பத்தியம்

பொன்னம்பலம்,

வெள்ளைபிளாஸ்திரி.

கற்பூரச்சிலாசத்து விராகனெடை (௨) எலுமிச்சம்ப
ழம் ஐந்தில உள்ள ரசத்தில் மேறபடி கற்பூரச்சிலாசத்தை
வேகவைத்து மேறபடிசகு சுண்டினடிறகு நல்லசலமவி
ட்டலம்பி கலவநதிரிட்டு பசுவின்னைய பலம் (௨) விட்டு
அரைத்து, வெள்ளைக்குங்கியியம் பலம் (௨) அதை ஒரு
சலாகையில் ஒட்டி அனலில் நனமுயக காசசினடிறகு அ
தைப்பிசைந்து திரும்பவும் அனலில்காட்டி இப்படி முன்
றுதடவை அனலில்காட்டிப் பிசைந்து அமுக்கை நீசகி
ஆறினபின் முனசித்தப்படுதனை மருந்துடன் சேர்த்து
அரைத்து மறுபடியும் வெள்ளைக்குங்கியியம் விராகனெடை
(௨) வெள்ளைமெழுகு விராகனெடை (௨) இதுரெண்டு
காய்ச்சி வடிகட்டிக்கொண்டு முன் மருந்துடன் சேர்த்து
அரைத்து ஒரு மணிகேரம் சென்றபின் ஒரு சிறகைக்கண்
னீர்விட்டு வெள்ளையாகிறவரையில்வைத்து, டிறகு டப்பியில்
வைத்துக்கொள்ளவும். இதை சிறகுகாபிளமேல தடவி
வர அவை சுவஸ்தபரம்.

சிலந்திரணத்துக்கு மஞ்சள் பிளாஸ்திரி

முருதாசிககு விராகனெடை (௨) மனோசகை விராக்னெ
டை (௨) எலுமிச்சம்பழம் (௨) ன் ரசத்தில் வேகவைத்து கத

அ.அ. வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

அழகுணிச்சிரங்கிற்குத்தாளும் இதனால்
தூர்மாம்சம்யேக்கிற லீபரமும்.

கற்பூர சிலாசததுககடடி விராகனெடை (உ) அதற்குச்
சுண்ணாம்பினால் கவசஞ்செய்து கொஞ்சங் காயவைத்து
இரண்டு விராடடியில் புடமவைத்து யெடுத்துத் தூள்செ
ய்து அததுடன் ரசகற்பூரம் பணவெடை (க) மனோசிலை
பணவெடை (க) சேர்த்துத் தூள்செய்துவைத்துக்கொண்டு
சிறங்கில் தூர்மாம்சயிருந்தால் மேற்படி தூளை தாவ அது
கறைந்துபோம். அது இல்லாவிட்டால் கெயயிற்குழைத்து
தூணியிறுத்தவிப்போட அழகுணணிச்சிரங்கு ஆறிப்போம்.

கட்டியுடையாமலிருந்தால் அதற்குப்பட்டி.

சாதுலிங்கம் பணவெடை (ங) கற்பூரம் பணவெடை
(உ) இரண்டுநகலந்து தூள்செய்து பின்பு சீனாகாரம்
பலம் (க) சேர்த்துத் தூள்செய்து கோதுமபை ரொட்டித்
தூள் அததுடன் சேர்த்து பா. டிகட்ட கட்டியுடையும்.

இரணத்தில்புழு உண்டானால் அதற்குத் தூள்.

மனோசிலை விராகனெடை (உ) சவ்வீரம் பணவெடை
(க) சீனாகாரம் பலம் (உ) கற்பூரம் விராகனெடை (க)
இவைகளெல்லாவற்றையும் பொடிசெய்து இதில் கொஞ்ச
மெடுத்து கட்டியின்மேல் தூவி அதற்குமேல் தூணி பியச
தப்போட்டுக் கட்டவும்.

LAPID CALAMIRE.

லாபிட்டே கியாலாமயிர்.

சிரங்குகாய்வதற்கு பிளாஸ்திரி.

(இலகிலீஷ்முறை.)

லாபிட்டே கியாலாமயிர் என்பது பூமியிலிருந்து யெடுக்க
பபட்ட ஒருவிதவஸ்து, அதில சோ (க) இதைத்தூள்செ
ய்துவஸ்திரகாயஞ்செய்துவைத்துக்கொண்டு மெழுகுசோ
(க) தேங்காயெண்ணெய் சோ (உ) இயவிரணடையும் காய
சசி மேற்படி தூளை கொஞ்சங் கொஞ்சமாக தூவி, கரண்டி

யினால் துழாவிவாவேண்டும். உறுண்டையாகாமல் அடிக்கடி துழாவி இளகலாக இருக்கும்போதே வஸ்திரகாயஞ் செய்து ஒரு டப்பியில் வைத்துக்கொள்ளவும்.

RESIN FLOW.

தூர்மாயிச நிவாரண பிளாஸ்திரி.

ரேஸின எனபது ஒருவித குவகிலியம், இதுகடடியாய சேர் (க) மஞ்சள மெழுகுசோ (க) தேவகாயெண்ணெய்சோ (க). மேற்சொல்லிய மெழுகு கடியாக இருந்தால் இந்த குவகிலியமும் கட்டியாகயிருக்கவேண்டும், இரண்டிலொன்று தூளாகயிருந்தால் மற்ருென்றும் தூளாக இருக்கவேண்டும், இவ்விதம் இரண்டையும் சேர்த்து ஒரு பாததி'ததிறபோட்டு அடுப்பேற்றிச் சிறு தீயாக எரித்துக் காயச்சி தேவகாயெண்ணெயுஞ்சேர்த்துச்செம்மையாக்ககாயச்சவேண்டியது. அதிகத் தீப்போட்டால் சுருப்புநிறமாகும். ஒன்றாய் ஒரு கினபிற்பாடு கீழேயிறக்கி வடிகட்டி டப்பாயில் அடைத்து வைக்கவும். இத்தபிளாஸ்திரி தூர்மாயிச வகளை யெடுக்கிற தற்காகவும் கலமிஷன்களை சிவாந்திரசெய்கிறதற்காகவும் உபயோகப்படும்.

அண்ணாசாமி நாயக்கா,

காதுவலி நிவாரண நேய.

வலம்புரிகாயிரண்டு, வெள்ளைபழுண்டு பலலு (க) பனற்செய் விராகனெடை (சு) கடலதுரை பணவெடை (ச) வசம்பு பணவெடை (உ) மேற்சொல்லியபழுண்டை உரித்துத் தோல்நீக்கி மற்ற முன்முவகையுந் தூள்செய்து எல்லாவற்றையும் ஒரு பாததிரத்தில் போட்டுக் கொதிக்கவைத்துச் செய் கொஞ்சம் சிவந்தாவருகிற பதத்தில் இறக்கி வடிகட்டிக்கொள்ளவும். இராததிரியில் படுக்கும்போது இருமுதுதுளி செய்யை கொஞ்சம் கூடவைத்து, காதில்விட்டி பஞ்சுவைத்து அடைத்துக் காலையில் பஞ்சை யெடுத்தி விட்டால் காதுவலி நிற்கும்.

அய்யாவையங்கரா,
சாம்பிராணிப்பதங்கம்.

பனிகுசாமபிராணி பலம் (க) கடலை அளவு நுண்டிகள்
செய்து இரண்டு கலையகளின் வாயை நன்றாய்த் தேய்த்து
சாமபிராணியை ஒரு கலையகத்தோடு மறுகலையம் மூடி
வாய்க்கு பச்சைப்பயிறுமா விலுல் சிலைசெய்து கெட்டிப்படு
த்தி ஒருசிறு அடுப்பிலவைத்து அகன்கீழ் நெய் பலம் (க)
நல்லெண்ணெய் பலம் (க) இவ்விரண்டுகலநது ஒரு விள
ககில் ஊற்றித் தீரிகொளுகதி எரியவிட்டு விளககில் யெண்
னையிருக்கிறவரையில் எரியவிடவும். ஆற்றின் எடு
த்து மருந்தை சீசாய்ல வைத்துக்கொள்ளவும். நீக்கோ
வைக்கு முககில் தடவுகிறது. தலைவரைக்கு நெற்றியில்
தடவுகிறது இப்படிச்செய்ய மேற்படி வியாதி சொஸ்த
மாகும்.

சிறுகு அண்ணாசாமி,
சவுக்காரவைப்பு.

பூக்காரம் படி (டு) கிள்ளுசீரீறு படி (ரு) ஓந்த இரண
டுங்கலநது உதடிவலாப பாணையில்கொட்டி பாணையினமேல
நின்று வழிகதோடுமபடி அதில் மேலிருந்து சலம்ஊற்றுகி
றது. அதன்கீழ் சட்டி வைத்துப் பாணையினமேனின்று வழி
யும் சலத்தைப் பிடித்துக்கொள்ளவேணும். வழியும்
சலமானது வெள்ளை சிறமாக வருகிறவரையில் சலம் விட
வேண்டும். இப்படிக்கீழ்சட்டியில் வடிந்தசலத்தை முன்
போல அதிலஊற்றி வழிகதோடுமசலத்தைக் கீழ்ச்சட்டி
வைத்துப் பிடித்துக்கொள்ளவேணும். மறுபடியும் கீழ்ச
சலத்தை முன்போல ஊற்றி முன்போல பிடித்துக்கொள
கிறது. இப்படி நடக்கிமடக்கி ஆறத்தடவை செய்து வெள
கைசலம் வருகிறதைப்பார்த்து நிறுத்திக்கொள்கிறது.
இவ்வீதமெடுத்த சலம் படி (ரு) எடுத்து அதில் ஒருபடி
விளககெண்ணெய் விட்டு துடிப்பினால் ஒரு நாழிகைவரை
உலர்த்திப்படுகிறது. இப்படி ஒருநாளைக்கு மூன்றுதடவை

யாக மூன்றுநாள் கிண்டி. நாலாமநாள் அது கெட்டியாய்க்
கறபோலாகும். அந்தப்பதத்தில் வேறுபாட்டில் அதைப்
போட்டு கெட்டியாய்ருப்பகையெல்லாம் உடைத்தப்போ
டுகிறது. அப்பேற்றித் தீப்போடிக் காய்ச்சுகிறது அது
நன்றாய்ப்பாகானபின் ஒரு அகப்பையிலெடுக்கது கீழ் ஊற
றிப்பார்த்தால் வெள்ளையாக இருக்கும் அந்தப் பதத்தைப்
பார்த்து இறக்கிக்கொள்ளுகிறது. ஓடவையிருக்கும்படி
யான அகப்பையாலெடுக்கால் அதிலுள்ள தண்ணீர் ஒழு
கிப்போகும், சவுக்காரம் மாதிரி அந்த அகப்பையில்
இருக்கிறதும், அதை மா அசசில ஊறா இரண்டு மூன்று
நாழிகைக்குப்பிறகு ஆறி கெட்டியாய்ப்போகும். அதை
யெடுக்கது சீவி வைத்துக்கொள்ளவும்.

ஷேக்கு, வெள்ளைமெழுகு.

மஞ்சளமெழுகு சோ (க) படிக்காரம் பிராக்ஷெடை (உ)
செளக்காரம் பலம் (க) இடையு னல்ல முன்னா மெழுகை
ஒருசட்டியிலபோட்டு அடுக்கிவந்த காயாசு ஆகில
முன் படிக்காரத்தில் விராக்ஷெடை (க) தூள், யது
போட்டு நன்றாய் ஒருநாள் கீழிறக்கி கொஞ்சம். பின்
பின், மோர சோ (க)-ல மீதி ஒரு விராக்ஷெடை - பதாரத
தைத் தூள்செய்தால், உப்பு விராக்ஷெடை (க) தூள்செய்
தும் போட்டு இதில் கொஞ்சமெடுத்தது, முன் பதாரத
படுக்கிய மெழுகுகலவிடம் ஒரு அண்டாவில் இச்சுக்காரத்
தோண்டி சலமவிடம் அதில் மேலெழுதிய செளக்காரத்
தில் பலம் (௧) கடைத்து அந்த அண்டாவின்மேல் வஸ்திரம்
போட்டு மேற்சொல்லியமெழுகை அண்டாவின்மேல் வைத்து
திரகாயஞ்செய்யவும். இவ்விதம் முன்னுதட்டில் வலிய மோர்
கைக்காய்ச்சிக் கீழேயிறக்கி ஆறவிடம் மேற்சொல்லிய மெழுகை
கொஞ்சமவிட்டு கொஞ்சம் ஆறினபிறகு மேற்சொல்லியபடி
அந்த அண்டாவில் வஸ்திரகாயஞ்செய்தது பிறகு நாலாக
தடவை அந்தமெழுகைக்காய்ச்சிக் கீழேயிறக்கி கொஞ்சம்
ஆறினபின் மேற்சொல்லிய அண்டாவின்மேல் வேறு தெளித்த
நீருக்கிற தண்ணீரை கீழேயூற்றிவிட்டு வேறு தெளித்த

தண்ணீர் இரண்டுதோண்டி அந்த அண்டாவில் ஊற்றி
மேற்சொல்லிய மெழுக்குச்சட்டியை ஒருகையினாலெதித்
துக்கொண்டு மெல்லியதானாய்க் அந்த அண்டாவில்விட்
டுக்கீழ் கையினால் கடைசிறதுபோல்செய்யவும். இப்படிச்
செய்தால் இந்தமெழுகானது மல்லிகைப்பூ இதழ்போலத்
தனிததனியாக இருக்கும். அதையெடுத்து சுத்தமான பல
கையின்மேல் வெள்ளைத்துணியை நனைத்துப்போட்டு அத
ன்மேல் தெளித்து அதன்மேல் கொஞ்சம் மோர்தெளித்துக்
கடுவெய்யிலில் காயவைத்து வெய்யிலில் மெழுகு உருகா
மல் அது காயக்காய உப்புக்கரிப்புள்ள கிணற்றுசலத்தை
மேலே தெளித்துவரவேண்டும். இப்படி சாயநதிரம்
வளையில் காயவைத்து இரண்டாமநாளும் இப்படியே
செய்யவேண்டும். இப்படி ஆறுநாள் ஆறுதடவை மேற
சொல்லியபிரகாரமசெய்தால் மெழுகு வெள்ளையாகும்.

அப்புராவ், லிங்கக்கட்டு.

சிங்கம் ஒரேகட்டியாக விராகனெடை (ய) கெட்டியாகப்
பாதுவாகி அதனமேல் வெள்ளைநூலால் கட்டி தெரிபா
மல் நிறி முலைப்பால்சோ (ற)யில் ஒருநாழிகை ஊறவைத்து,
அப்பில் அகல்வைத்து அதில் மேறபடி கட்டியைவைத்து
விராகினித்திபோட்டு மேற்சொல்லிய பாலெல்லாவற்
சும கரண்டியினால் கொஞ்சங்கொஞ்சமவிட்டு சுருக்குக்
கொடுக்கவும். இதுதான் விநாகசத்தி. பின்பு வெள்ளை
நிறவெங்காயச்சா சோ (கஉ) - ல் சாம்பிராணி விராகனெ
டை (உச) பொடிசெய்துபோட்டு முன் சுத்திசெய்த லிங்
கத்திற்கு எட்டுசாமம் சுருக்குக்கொடுக்க விநாகம் கெட்டி
யாம். அதையெடுத்து அதனமேலுள்ள கலமிஷங்களை
நீக்க சிவந்திதிரம் நன்றாயிருக்கும்.

உட்கொள்ளும்விதம்.

இந்த ஒளவதம் சன்னி, சைத்தியவாய்வு, நீர்க்கோர்வை,
வாதவுபத்திரம் இவைகளெல்லாவற்றிற்கும் அணைப்புண்ட
வெடை ஒருபண்டவெடை கொடுக்கத்தீரும்.

இலிங்கக்கட்டு. (வேறு)

மேற்சொல்லியபடிபாவில் சந்திசெயதலிங்கமவிராகனெடை (ய) வேப்பங்காய் முதலிந்தாயாக் கொண்டு வந்த நகக்கி. எட்டுச்சேர் ரசமெடுத்தது காலசாரம் நருக்குகொடுக்க கடமும். இந்த ஒளஷதம் பெரியரோகங்களுக்கொடுக்கலாம்.

இலிங்கங்கட்டு. (வேறு.)

முன்சொல்லியபடிபாவில் சந்திசெயதலிங்கமவிராகனெடை (ய) சாமபிராணிபலம் (க) கழ்சாமவிராகனெடை (நி) இந்த இரண்டு தவிர கலவரதிலநெகிழ அமைத்தாலசைலம் போலாகும். மூலம் கல்வதிலவையது இரண்டாமளம் மேற்படிதைவக சகலாததுதுணிபில தடவி விறகததுகதசுகற்றி கொளுத்திவிட்டால் விரிபும், விரிகாறினபின் முன் செயதுதலாலசெய்யவும். இப்படித தாலமெலலாம் செல்கிறவனாயிடு செயதால் கடமும்; அது கொளுத்துகிறதில் ரொம்பவும் சாக்கிரதையாய்க் கடம்கருகாமல் செய்யவேண்டும். உபாயமானவிராகிததுக கொடுக்கலாம்.

இலிங்கங்கட்டு. (வேறு.)

மேற்சொல்லிய இலிங்கமவிராகனெடை (ய) கொசுத்தேனசேர் (உ) தேனை சட்டியில்விட்டு விறகததை அதிலவைத்து மேறசட்டியுமடிவடவாகிவித்திப்போட்டு தேனசுண்டினபிறகு கொஞ்சமிசசப்பட்டு அழுகுதுன கொஞ்சமிருகையில் சிகப்பாயிருக்கும்பக்குவத்தில இறகறுகொளவும். இலிங்கங்கடும். இந்த ஒளஷதம் மதுமேகமமுதலியவைகளுக்காம்.

இலிங்கங்கட்டு. (வேறு)

இலிங்கம் (நி) அல்லது (ய) விராகனெடை ஒரேகட்டியாயெடுத்து, தெந்தகம்விராகனெடை (ய) சூடமவிராகனெடை (ய) இந்த இரண்டுந் துன்செயது ஒருசிட்டிகை ஒரு இரும்புசட்டியிறபோட்டு சட்டியை நெருப்பினமேல்வைத்து மேற்சொல்லியதுள் உருகி நீராணவுடன் மேற்படி

கூச வைத்திய ராஜ சித்தாமணி.

கட்டியை அதிற் போட்டு புரட்டிக்கொடுக்கவும். இப்படி அந்தத்தூள் எல்லாம் முடிசி வவளையில் செய்யவும். தீபா க்ஷினிபாயிருக்கவேண்டும். தீ அதிகமானால் பறறியெயிரிந்து போம்.

சயநீர் விடுக்கட்டு.

வெங்கராஞ் சாணிப்பாவி சூத்திசெய்துவறுதத்து பலம் (க) நறியுப்பு பலம் (க) இரத்த இரண்டு தூள்செய்து அந்தத்தூளை ஒட்டிப்போட்டு கொஞ்சம் வெண்மையாகிற வளையில் வறுத்து எடுத்து இந்தத் தூள்விறகு சமனெடை நவச்சாரஞ்சோததுப பனியிலவைக்கத் தீர்மானம். அந்த நீரை யெடுத்துக்கொள்ளவும். பனியிடி சாரலங்களில் மேற்சொல்லியதூளை கலவத்திற்போட்டும், நீ சட்டியால் முடி மேலே எடுத்துணியால் முடிவைத் துரல் தண்ணீரம். இதுதான் சயநீரெனப்படும.

மேற்சொல்லியசயநீர் அரைச்சேர், ருடம் விராகனெ டை (ச) செவ்வீரம் விராகனெடை (க) இரத்த இரண்டுந் தூள்செய்து அதிற் போட்டு விங்கங்கடல், ஒரேகட்டியாய் யிருந்து அல்லது புத்தது விராகனெடை வங்ககி குறட்டினால் பிடித்துக்கொண்டு இந்த சயநீரிலதுவைத்து வாட்டவேண் டும். இவ்விதம் சயநீர் எல்லாம் முடிந்தபின், ருடம் விரா கனெடை (ய) கெருகம் விராகனெடை (ஐ) இரத்த இரண் டுந் தூள்செய்து இதை முன்சொன்னபடி ஒட்டில ஒரு சீட் டிகைபோட்டு அது உருகினபின் கட்டியை அதிற் போட் டுப் புரட்டுகிறது. இப்படி இந்தத்தூள் முடிநிறவளையில் செய்து எடுக்கக்கட்டும்.

சொண்ணலிங்கம்.

(இம்முறை மிக அபூர்வமானது. இசஞல் அநீனக விபாதிகள் தீரும்; ஆனால் இதை அதிக சாகசிரதைபாயச செய்யவேண்டும்.)

இவ்விதஞ் சூத்திசெய்தது விராகனெடை (இற). ஒரு சிறு தாமபிரசெம்பில காடி சலம், பொற்றலையையாச்சர், ருட்

பமேனிச்சார இமமூன்றுஞ் சம்பாகமரகவிட்டு, கந்தகம், மனோசிலை, தாளகம், கவசசாரம், ரசம், ரசகற்பூரம், ரூடா, இந்த ஏழும் வகையொன்றாக விராகனெடை (க) இவற்றின் இரசம், ரசகற்பூரம், இவ்விரண்டையும் வெற்றிகேசசாரம், குப்பமேனிச்சாரம் ஆகிய இவற்றாலன்றி துலிகளாகட்டிக்குத்தடவி மறற ஐந்து சாகையுந் துன்செய்து மேற்படி செம்பில போட்டு கடடியை குறட்டினு லசையாமல எடுத்தது சொபுக்குவதை அந்த செம்புவாய்கு ஒழிமூடி சீலைமணசெய்து முழங்காலளவுள்ள பள்ளத்தில் ஒருமாதம் புதைத்துவைத்து பின்பு எடுத்தது வேறு ஒரு ஓட்டில் சிறு துவாரஞ்செய்து, அந்தத் துவாரத்தைக் கிழியப் பிரகத்தகட்டில் ஆலயபாலதடவி அடைத்து அப்பிரக ஓத்துக்கு சீலைமணசெய்து சிறிய அகப்பிலைவைத்து வடவாக்கிலித் தீப்போட்டு மேற்சொல்லிய ரசத்திலிருக்கப்பட்ட கடடியை எடுத்தது அப்பிரகத்தகட்டி மேலவைத்து செம்பிலிருக்கிற தண்ணீரை ஒரு குச்சியில் துணிசுற்றி அதனால் மேற்படி தண்ணீரில் நனைத்து லிகைகட்டிக் குச்சுருக்குகொடுக்கவும். இப்படி மேற்படி தண்ணீர் முடிக்கிற வரையில் ஒருநாளிரண்டுநாளானாலுங் கொடுக்கவேண்டும். மிகவுஞ் சாகிறதையாகச் செய்யவும். கடடிகளுக்காநுப பேறக்கூடாது வெறுமிச்சம்பழச்சார் பலம் (க) இளநீர் சலமா'லம் (க) காடிபலம் (க) இமமூன்றுஞ்சோகது இதில் பஞ்சலவணைபு விராகனெடை (உற) செவ்விரம் விராகனெடை (க) இவ்விரண்டையும் எலிச்சாரம் ரசகற்பூரம் ததுக் கட்டிக்குத்தடவி மேற்சொல்லிய தண்ணீரை இந்நாபுசட்டியிலவிட்டு மேற்சொல்லியகட்டியை எட்டுநாளாவக்கிறது. பிற்பாடு சினை அடுப்புப்பறறவைத்து ஒருமண் ஓட்டிற்குத் துவாரமிட்டு காசிகுருப்பியன் ஓட்டினால் மண் ஓட்டுத் துவாரத்தை யடைத்து ஓரத்தில் சீலைமணசெய்து மேற்சொல்லிய கடடியை அதன்மேல்வைத்து குச்சியில் துணிசுற்றி அந்தரசத்தில் துவைத்துக்கட்டியைப்பிறட்டிப்புறட்டிச் சுருக்குகொடுக்கிறது. சார ஆகிறவரையில் கடடி

கருகாமல கொடுக்கிறது. பிறகு ஒருசேர் இளநீர்சலம் ஒரு இருப்புச்சட்டியிலிட்டு அதில் லிங்கக்கடியை ஒரு நாள ஊறவைத்து மறுநாள் அடுப்பில் வேறு ஒரு இருப்பு சட்டியைவைத்து அதில் லிங்கக்கடியைவைத்து முன் இளநீரால் முன சொன்னபிரகாரம் இளநீர் எல்லாம் ஆகி றவளாயில் சுருக்குகொடுக்கிறது. பிறகு தென்னம்பதனி சேர் (௩) வாகி அதில் மேற்படி கடியை ஒருநாள் ஊற வைத்து முன் சொன்னபடி இருப்புச்சட்டியில் மேற்படி கடியைவைத்து மேற்படி பதனி முடிநிறவளாயில் சுருக குக்கொடுக்க இலிங்கம் பொன்னிறமாக்ககட்டும். இதற்கு சொணலிங்கக்கட்டி என்று போ. செய்யும் முறையிற்ற வநீனால் ஒரு பாதி பொன்னிறமாகவும் மறுபாதி கருப்பு நிறமாகவும் இருக்கும். ஆகையாலமிகவும் சாககிரதையா கச செயயவும்.

அப்புராவு,

பஞ்சலவண உப்புமுறை.

இந்துப்பு, வெடியுப்பு, கெந்தவடியுப்பு, வளையலுப்பு, கறி யுப்பு, இவவைநதும் வகையொன்றுக்கு விராகனெடை (௧) சவுட்பெப்பு படி (௧) இதிலிரண்டுபடி தண்ணீர்விட்டு நன் றுயப்பிசைநதுவைத்துத் தெளிவு எடுத்தது மேற்சொல்லிய உபயுகளைப்போட்டு செவ்விரம்விராகனெடை (௧) அன்ன பேதி விராகனெடை (௨) சவுக்காரம் விராகனெடை (௨) இம்மூன்றும் அந்தத்தண்ணீர்றபோட்டு அந்தசரட்டியைச சூரியபுட தகில்வைத்துவந்தால் சலம்சுண்டி உப்பாகும். இத ற்குப் பஞ்சலவண உப்பு என்று பெயர்.

அப்புராவு,

இ லி ங் க ங் க ட் டு.

சுத்திசெய்தலிங்கம் விராகனெடை (௩) கோழிமுட்டை க்குமேலே சிறு துவாரஞ்செய்து அதில் இருக லிங்கத்தை சசெலுத்தி முட்டைவாய்க்கு உளுந்துராவினால் கவசஞ் செய்து கால்படி புழுங்கலரிசி வடிக்கிறபாண்டத்தில் சாதம்

வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

௬௪

ஒரு கொதிவருகிறசமயத்தில் மேறபடிமுட்டையை அதில் வைத்து சாதம் பக்குவமானவுடன் இறக்கி ஆமினபிறகு அந்த முட்டையை பெடுத்துக்கொள்ளுகிறது. இவ்வித மாய (ஈஉய) முட்டையில் பக்குவஞ்செய்தால் லீவகம் கட்டுப்பட்டுப்போம். இந்த லீவகத்தை சமையோசித மாய்த்தகக அனுபானத்தில் உட்கொண்டால் தானுவாததி, இரத்தவாததி, பசிநீபனம் முதலியவை உண்டாம்; வியாதி கள் ஒன்றும் வராது.

அப்படியாவது,

ஆந்தப்பயீரவ மாத்திணை.

இரசம் விராகனெடை (க) நெலவிககாய கெந்தகம் விராக
னெடை (க) இலீவகம் விராகனெடை (க) கருநாவி விரா
கனெடை (க) வெண்காரம் விராகனெடை (க) இவைகளை
சுத்திசெய்து கல்வததில் இரண்டிசாமம் எலுமிச்சமபழச
சாற்றால் அரைத்துபிறகு இஞ்சிராத்தினுவிரைமசாமம்
அரைத்து மிளகுபிரமாணம் உருண்டைசெய்து நிழலில்
உலர்த்தி ஒருமண்டலம் வேப்பமரடபிரிசிலவைத்து தானி
யபுடமவைத்து எடுத்துக்கொள்ளவும்.

(இதனால் தீரும வியாதிகள்.)

சுரம், சன்னி பாதசுரம், வாதரோகம், குடிகவாயவு, கிரா
ணி, பாலாக்ருகருகாணும் மாந்தரோகங்கள் ஆகியவை
தீரும்.

சிவநாம இரசம்.

கருநாவி, ரசம், நெலவிககாய கெந்தகம், திப்பிலி, இலி
ங்கம், வெண்காரம், மனோசிலை, சுக்கா. இந்த எட்டும் வகை
பொன்றுகருவிராகனெடை(க) மிளகுதூள்விராகனெடை
(அ) இவைகளெல்லாவற்றையும் ஏழுநாள கருப்பாகிடுவ
ளையில் அரைத்து எடுத்துக்கொள்ளுகிறது. இது வாத
ரோகம் (அல்) சிலேறறுமரோகம் (கூசு) சுரம், சயிததி
யம், சன்னி, பாம்புகடி, தேன்கொட்டு, ஆகிய இவைகளுந்
கெலனாம் உபயோகப்படும்.

கூறு வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

அம்பலவாணபிள்ளை,

அக்கினி குமார சிந்தூரம்.

குதிலாலாடத்தை நன்றூப்காய்ச்சி, சாணிப்பாலில் துவைத்து எடுத்து இரவின அரபொடி சேர் (க) இதை இரண்டு நாள் காடியில் ஊறப்போட்டுப் பின்பு எலுமிச்சமபழா சத்தில் ஊறவைத்து எடுத்தது (கஉ) விராகனெடை, காந்தம கொள்ளுத்தண்ணீரில் டோளாநதிரங்கட்டிக கொதிக வைத்துச் சுத்திசெய்தது விராகனெடை (யகூ) நெல்லிக்காய் கொந்தகம் விராகனெடை (அ) ரசத்தை செங்கல்தூளுடன் சோதததைத்து ஊதி பிறகு மஞ்சள்தூளுடன் சோதததைத்து ஊதின ரசத்தை யெடுத்து வடிகடடிககொள்ளுகிறது. இவ்விதமாகச் செய்த ரசம் விராகனெடை (ச) மனோசிகை விராகனெடை (உ) மேறசொல்லியவகை ஐந்துவ் கற்றழைச் சார்விட்டு எட்டுசாமம் அளாகிறது. செம்முள்ளி ரசம் விட்டு இரண்டு சாமம், குப்பமேனிச்சாவிட்டு இரண்டு சாமம், வெற்றிலைச்சாவிட்டு இரண்டு சாமம், உத்தாமணிச் சார்விட்டு நாலுசாமம், கொடிவேலிக்கஷாயத்தினால் நாலுசாமம், அரைசேர் சுக்குக் கிஷாயத்தில் நாலுசாமம், மருதம்பட்டைக்கஷாயத்தில் நாலுசாமம், நாவற்பட்டை கஷாயத்தில் நாலுசாமம், கொம்புப்பாகை ரசத்தில நாலுசாமம், முருங்கையிலைச்சாற்றில நாலுசாமம் அளாதது, ஒரே விலையாகத்தட்டி நாகப்பட்டையை இடித்து ஒரு சட்டியில் கொஞ்சம்போட்டு அதற்குமேல அந்தவில்லையை வைத்து அதன்மேலும் இந்தத் தூளைப்போட்டு மேல் சட்டிமுடி (ச) சிலைமண்செய்து (கஉ) சாமம் கிரமமாயத் தீப்போட்டால் சிந்தூரமாகிறது. இன்னமொருபாகமுஞ் செய்யலாம். மேற்படி சிந்தூரத்தையே மடக்கி மடக்கி கற்றழைச்சோற்றினாலனாத்து ஆறுதடவை கெஜபுடம் போட்டால் அதிக வீரியமாயிருக்கும். ஆயிரம் விதமான வியாதிகளுக்கெடுக்கலாம்.

வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி. ௯௯

அப்புராவு,

மேகத்தெண்ணைய.

சகலகணத்துக்கும் உஷ்ணோகத்துக்கும் கொடுக்கலாம்.

கொட்டை முததெண்ணைய சோ (௮) கற்றழைசமு
லம இடித்தசார்சோ (௮௨) முடக்கொற்றானசார் சோ (அ)
பிறமியவழுகைசசார் சோ (அ) பொன்னுயகாணிசசார்
சேர் (ரு) கையாந்தககாசசார் சோ (ரு) விலவிலைசசார்
சேர் (சு) வெங்காயசசார் சோ (ரு) எலும்புசமபழசசார்
சோ (ரு) பசுவினபால சோ (சு) வல்லாசசார் சேர் (சு)
மணித்தகநாளியிலைசசார் சோ (சு) சிறு செருப்படியிலைச
சார் சோ (சு) வெநதயம சோ (அனாககால) கிராமபு சோ
(அனாக்கால) இவைகளில் ஒரு நாளொன்றுக்கு ஆகப்பட்ட
வரையில் இரண்டுவகை மூன்றுவகை ரசமவிட்டுக் குழம்புப
பதமாக எரித்து எடுத்துவைக்கிறது. இந்தப்பிரகாரம் எட்
டுநாள்செய்து மேற்சொல்லிய வெநதயம வறுத்துத் தூள்
செய்துபோடுகிறது. கிராமபு அனாத்துச சோகிறது. கம
லாக்கினியாயெரித்து மெழுகுபத்தில வடிந்துகொள்ளு
கிறது. சகலமான உஷ்ணத்துக்குக் கொடுக்கலாம்.

அப்புராவு,

மேகத்தெண்ணைய வேறு.

கற்றழைசசருகு இடித்துத் தூள்செய்து தெளளினது
சேர் (க) பொற்றலைகையாந்தககாயைக் காயவைத்து இடி
த்துத் தூள் சோ (க) அவுரியிலையைக் காயவைத்து இடித்துத்
தெளளினது சேர் (க) வல்லாசையிலைத்துள் சோ (க) கருப்
புககாகரட்டான் சமூலமும் கொஞ்சம் வேருஞ்சோத்து
இடித்துத் தூள்செய்து தெளளினது சோ (க) வெள்ளைக்கா
கரட்டான் சமூலமும் கொஞ்சம் வேருஞ்சேர்த்து இடித்
துத் தெளளியது சோ (க) பூண்டுசோ காலே அனாககால,
மிளகு சோ காலே அனாக்கால், இவைகளெல்லாவற்றை

யும அமமியில்வைத்துக் கற்றாழைச்சாற்றினால் ஐந்துநாழி
கையகாத்துச் சந்தன விலலைபோல்செய்து காயவைத்து
ஒருசோ கொட்டைமுததெண்ணெய்க்கு மேற்படி வில
லையில் சோ (௨) போடடு (௨௫) நாள சூரியபுடம் வைத்து
எடுக்கத்தலைம பகருவமாகும்.

மேற்படி எண்ணெய்க்கோக்கிற விபரம்.

ஒரு நாளொன்றுக்குக் கால்சோ விழுக்காடுகொடுக்கலாம்.
மூன்றுநாளைக்கு மேற்படி யெண்ணெய் தேக்கத்தில் ஊறும
படியாக இருந்தால் தினம் குததெண்ணெய்யாகச் சாபி
டலாம். உப்பில்லாபபத்தியமாக இருக்கலாம். இச்சா
பபத்தியமாகவுமிருக்கலாம். இதனால் சகல உஷ்ணரோக
ங்கள், வாதரோகம், மதுமேகம், சகலமேகங்கள் பக்ஷவா
தம், வாய்கள் சுருபபஸ்திரீ வியாதிகள், வண்டிகடிகள்,
இரத்தபிரமியரோகங்கள், வெட்டை, சூலைக்கட்டு, இரணங்
கள், இவை முதலியவைபோம்.

இலிங்கக்கட்டு

இலிங்கம் ஒரேகட்டியாய் விராகனடை (௨) முலைப்பா
லீல சுத்திசெய்து ஒரு ஓட்டில்வைத்து கீழேத்தீப்போ
ட்டி புளியிலைச்சார சோ (க) துரிஞ்சிப்பழச்சார சோ
(க) புளியாரச்சார சோ (க) நாரததங்காயச்சார சோ (க)
சீடக்காயிலைச்சார் சோ (க) கடாரநாரததமபழச்சார சோ
(க) எலுமிச்சமபழச்சார் சோ (க) கொடியெலுமிச்சமபழச்
சார சேர் (க) நெல்லிக்காய்ச்சார சோ (க) வன்னிப்பட்
சார் சேர் (க) தமரததமபழச்சார சோ (க) கருவேலமபட்
டைச்சார சோ (க) மாதுளமபழச்சார, சோ (க) குச்சுததம்
றத்தை அல்லது அமுஞ் அல்லது புளிமாங்காய் அல்லது
பெல்லம்புசார் சோ (க) செம்பருத்திப்பூச்சார சேர் (க)
கிராம்பு கஷாயஞ்சேர் (க) மேற்சொல்லிய (௨௬) வகை
களினால் சுருக்குக்கொடுததால் இலிங்கக்கட்டியாய் இந்த
லிங்கம் சகலரோகத்துக்குக் கொடுக்கலாம்.

வாட்டாத்துகியானியா,

இலிங்கக்கட்டு,

வெள்ளைப்பூண்டை மெலலிதாக அனாதத்து துணியில் தடவி வத்திபோலசுருட்டி அனலில வாட்டிப்பிழிந்தால னைஸ்மவரும்; இந்தத்தைலம சோ (க) லிககககட்டி பலம க - கரு சுருக்குககொடுக்க லிககககட்டுப்படும. சகலவா தரோகங்களுக்கும் கொடுக்கலாம.

பாப்புவைத்தியா,

மன்மத சிந்தாமணி லேகியம்

சக்கு, திப்பிலி, மிளகு, கடுக்காய், தாண்டிலகாய, நெல்லி முள்ளி, சாதிககாய, சாதிபத்திரி, கிராப்பு, திசாவரம், சீரகம், சோம்பு, கசகசா, சிறுநாசபூ, பறங்கிப்படை, வகைக்கு சோர் (க) மலி, கோஷ்டம், கண்டத்திப்பிளி, அதிமதுரம், சன்னவவகப்படை, துளசி, குருசாவரி யோமம், கடலைப்பருப்பு வகைக்குச்சோ (வ) உருத்தாமபரு ப்பு சோ (வ) குச்சிசிராயித்து, சிறுதேக்கு, காட்டுக்கிரா ம்பு, சாலாமிஸ்ரி, மயிதாலககடி, ஸாமிமஸ்தகி, இகபகோல விதை, சமுத்திராஜோகி, வாத்தாமபருப்பு, ஏலம், குங்கும ப்பூ, திராகுப்பழம், கூகைநீர், நறுவளிலியை, பூவேசநா லிவிதை, நெருஞ்சிமுளஞ், ஆடாதோடைவிதை, பூலா விதை, முருங்கைவிதை, பொன்னுகுட்டைவிதை, நாழிள விதை, நத்தைசருரிவிதை, தேற்றானவிதை, கரிப்பயிற் றம்விதை, நாயுருவிவிதை, துத்திவிதை, வானகவிதை, கை யாநதகரைவிதை, ஊமத்தைவிதை, நாயவேலிவிதை, கண்ட கத்திரிவிதை, துளசிவிதை, பொருதலைவிதை, சாரப பருப்பு, நாகப்பூ, தூதுவனா, வெந்தயம், சிறுநாத்தை பறபாடகம், கஸ்தூரிமஞ்சள, நாட்டுமஞ்சள, கஞ்சாவ கோணா, உலாததின ஆலநதுளிர், அல்லிக்கிழங்கு, கொட் டிக்கிழங்கு, கொண்டை சீனிககிழங்கு, நிலப்பனைக்கிழ ங்கு, அழுககராககிழங்கு, தண்ணீர்விட்டான்கிழங்கு, செங கழுநீர்ககிழங்கு இககிழங்கு வகைகளெல்லாவற்றையும

காயவைத்து வற்றலசெய்து வகைக்குப்பலம் (௨) கடைச சரக்குகள் வகைக்குப்பலம் (௨) இவவிரண்டு வகைகளையும் சேர்த்து இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து கொள்ளவும். சீந தில் சருககரை பலம் (௨) சுத்திசெய்த வெள்ளைக்குறுகிலி யம் பலம் (௨) ஆலம்பால், அதிப்பால், இசசிப்பால், ஒதி யம்பால், பிராமபால், செவ்வகத்திப்பூச்சார, பரித்திப்பிஞ் சசார், ஆவாரம்பூச்சார, வகைக்குப்பலம் (௨) இவற்றையும் மேற்படி சூரணத்துடன் சேர்த்துக் காயவைத்து மறுப டியும் இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து கொள்ளவேண்மீம். மதனகாமேஸ்வரபூ விராகனெடை (௨) அபின விராக நெடை (௨) இவற்றையும் மேற்படி சூரணத்தில் சோ தது சேலம் சருககரை சோ (ச) - ல ஒருபடி தண ணீர்விடிக் கரைத்து வடிகட்டிப் பாகுசெய்து அகில மேற்படி சூரணங்கள் எல்லாங்கலந்து மூன்று விராக நெடை கஞ்சாநெய், பசுவினநெய் சேர் (௩) தேன சேர் (௨) இவற்றையும் லேகியத்தில் கலந்து பசுவுமாய லேகி யஞ்செய்து கொள்ளவும். வேளை ஒன்றுக்கு கழற்சிககா யளவாக இரண்டு வேளையும் உட்கொள்க.

இந்தமன்மத சிந்தாமணி லேகியத்தினால்

சுவஸ்தமாகும் வியாதிகள்.

(அச) வாதம். வாதமேகம், பித்தமேகம், தந்தமேகம், சீழ்ப்பிரமியம், இரத்தப்பிரமியம், முததிரகிரிச்சரம், கிரா ணி, யோனிசூலை, அஸ்திகத்தோஷம், அஸ்திசரம், எலும் புருகத்தோஷம், தாதுஷ்டம். நேகம் இளைத்தல், தேகநீ ரமாறல், முதலியவைகளாம். இச்சாப்பததியம்.

பாப்பு வைத்தியர்,

மன்மதசிந்தாமணி திருத்தி.

முன்னெழுதிய மன்மதசிந்தாமணி லேகியத்தில் சருக கரை, தேன், நெய், இவைதவிர மற்ற சாமான்கள், கிழ ங்குகள், பால் இவைகளெல்லாம் சேர்த்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்தில் போட்டு ஆறறுசலம் இந்த சாமான்களுக்கு

மேல ஒரு சாண் சலம நிற்கும்படியாக ஊறறி அறுபது நாழிகை யூறவைத்துப் பிறகு மறுபாளையில ஊறறி அந்தப் பாளைவாயில் வாலையைத் துத்திருத்தியிறக்கி அந்தத்திராவ கத்துடன் கொடிமுத்திரிப்பழம், பேரிச்சமபழம், கொளிஞ்சிப்பழம், நாரத்தம்பழம், எலுமிச்சமபழம், துரிஞ்சிப்பழம், மாதுளம்பழம், தமரத்தம்பழம், அதிப்பழம், இலகைப்பழம், நறுவுளிப்பழம், விளாம்பழம், பாலைப்பழம், கம்பளிப்பூச்சிப்பழம், கோசிப்பழம், அஞ்சிப்பழம், ரஸதாளிப்பழம், பச்சைநாடம்பழம், கொய்யாப்பழம், சன்னகருமடி, நாணந்தருமடி. இவைகளெல்லாம் வகை யொன்றுக்கு காவசசோசாற்றெடுத்து முன்திருத்தியில் சோத்து இரண்டாந்தடவையும் முறைப்படி திருத்தியிறக்கி ரீசாவில பத திரப்படுத்தவும் வேளையொன்றுக்கு இரண்டு விராகளெடையாக இரண்டுவேளையும் பாண்டுசெய்யலாம். முன்கண்ட வியாதிகள் தீரும். இச்சாபத்தியம்.

வாட்டாத்துகியானியா.

அடிதாயப்பற்று.

வாகுபடி (வ) கேழ்வாகு படி (வ) இவ்விரண்டையும் வறுத்தும், கரியபோளம் பலம் (க) காசிக்கட்டி பலம் (க) கார்போக அரிசி பலம் (௨) கடுகாய பலம் (க) களிப்பாக குபலம் (க) குக்கில் பலம் (க) இவற்றைத்தூள் செய்றும் சோத்துப் பாலைப்படடை கஷாயத்தினால் நேக அரைத்து எலுமிச்சம்பழஞ்சாற்றிற கலந்து பற்றுப்போட அடிபட்ட வீசுகம், இரத்தக்கட்டு, அதனாணுண்டான மோது, வளி இவைகளெல்லாம் சொஸ்தமாகும்.

கியானியா.

வாதராட்சஸ மாத்திணா.

இரசம் சோ அளையே அரைக்கால் கருணாவி சோ (வ) வெண்காரமசோ (வ) கெந்தகஞ்சேர் (க) மிளஞ்சோ தூலே அரைக்கால், மனோசிலை சேர் அரைக்கால், அயப்பஸ், சேர் அளையே அரைக்கால், லிங்கம்சேர் (வ) காசிக்கட்டிசோ

அனாககால், இந்த ஒன்பது சரககையும் கல்வத்திற்போ. மிக் கொடிவேலிககஷாயத்தினால் அலலது காட்டாமணக்குப்பா லினால் (யெ) சாமம் அனாத்து அதை விலலைசெயது தாளி சசட்டியில் மணறபோட்டு அடுப்பில்வைத்து அந்த மண லின்மேல் கிளிஞ்சில்வைத்து அதில் விலலைவைத்து எரித்து எடுத்துக்கொள்ளவும் தக்க அனுபானத்திற்கொடுக்க வாயு, முதலியவை தீரும.

கியானியார்,

இராஜ பூபதி மாத்தினா.

அயபஸபம், ரசம், கெநதகம், மிளகு, கருஞ்சி, இவை வகையொன்றுகஞ்ச சோ காலேஅனாககால், தாளகம்சோ (காலேஅனாககால்) இந்த ஆறுவகையுஞ்சோத்து பெருகு செருப்படிச்சாவிட்டு எட்டுச்சாமம் அனாதது இஞ்சிச சாற்றில் எட்டுசாமம் அனாதது விலலைதட்டி உலர்த்தி வாலுகாயந்திரத்தில வைத்து எரித்துப்பாகமாய் மாத்தினா செயது வாதசரம், பித்தசரம், சன்னி, தோஷம் ஆகிய ரோகங்களுக்கு அனுபான விசேஷங்களிற் கொடுக்கலாம்.

கியானியார்,

சிந்தாமணி மாத்தினா

அயசிந்தூரம், நியினை சிந்தூரம், ரசசிந்தூரம், காரியசிந தூரம் இவை வகை - க - கஞ்ச சோ காலே அனாககால்) ரச கறபூரம் சோ (வ) மனோசிலை சோ (வ) காந்தம், சுரசா, தாளகம், இந்த முனறுதினுசம் உருங்கினது பலம் (க) லிங்கம் சோ ஒண்ணேழுக்காலேபலாககால் இவைகளெல் லாவற்றையும் கொடிவேலிககஷாயத்தினால் (யெ) சாமம் அமுன்னை விலலைதட்டிக்காயவைத்து கருங்கோழிமுட்டை ரை, தேன் து வாலுகாயந்திரத்தில் எரித்துப் பதமா ங்குகள், துகுகொள்ளவும். சுரம், தோஷம், சன்னி, சுயம், பாத்திரத்திவைகளுக்கெல்லாம் தக்க அனுபானத்திற் கொடு ப்பது.

கியானியார்,
குன்மக்குடோரி மாத்திரை.

துத்திராகம் பலம் (க) உருக்கி அதில் மனோசிலைத்துள் பலம் (க) போட்டு குழஞ்சிவேரினால் புறட்டிக்கொடுத்தால் நல்ல பஸ்பமாகும். அந்தப்பஸ்பத்துடன் செவ்விரம் பலம் (க) விங்கம் பலம் (க) ரசம் பலம் (க) கெந்தகம் பலம் (க) விடத்தனாவோப்பட்டை பலம் (க) இவைகளெல்லாவற்றையும் எலுமிச்சம்பழச்சாற்றால் ஆறுஜாமம் அளவு தது விலலைசெயது உலர்த்திவா லுகாயநதிரததில் வைத்து எரித்துக்கைழுறையாக எடுத்துத் தகக அதுபானத்தில் கொடுக்க அஷ்டகுணம், வாயு முதலியவைகீரும்.

கியானியார்,
இலங்கை.

இலிங்கம் பலம் (கவ) தாளகம் பலம் (கவ) கந்தகம்
விராகனெடை (சு) சூடம் பலம் (தே) செவ்வீரம் பலம் (ற)
ஜுவறுள லிங்கந்தவிற மற்றசரகரு நலுந்துளசெயது
முடடையபபொதது அதில அரைவாசித் துளைபோ
ட்டு அதனமேல் லிங்கததைவைத்து மற்ற பாதித்துளை
மேற்படி லிங்கத்தினமேற் போட்டு வ ஸ்காயந்திரததில்
வைத்து எரிககவும். இநதப்பிரகாரம் மலாட்கி ஐ
துதடவை யெரித்து அநதநத சமயததிஸ்சுகம்முறையாக
எடுததுக்கொள்ளவும். சுரம், தோஷம், வாயு, மேகம்,
இவைகளுக்குத்தக அனுபானத்தில் கொடுக்கலாம்.

கியானியாரா,
சுழிகணகுடோரி.

மெற்சொல்லிய விங்கக்கட்டில வினககட்டியின கீழ
மேலிருந்தெடுத்த தூவையெல்லாம சோத்து அதனுடன்
சாதிவிங்கம் சேர் (அனாக்கால்) ரசகற்பூரம் சோ (அனாக்
கால்) சோத்து கையாந்தகரைக்கார்விட்டு எட்டுச்சாம்பல்
ஆரைத்து பில்லைத்தடிக காயவைத்து வாலுகாயர் மீசு
கடி டிசோ

திரத்தில்வைத்து கைபாகமா யெரித்து மாத்திரா செய்து கொள்ளுகிறது. சளிரோகம், கபரோகம். கபவாயு இவைகளுக்குத்தக்க அனுபானங்களில கொடுக்கத்தீரும்.

கியானியார்,

ர ச க ற் பூ ர க் க ட் டே.

ரசகற்பூரம் விராகனெடை (ரு) ஆறுதடவைசுத்திசெய்த கெந்தகம்பலம் (க) இந்த இரண்டிம வாலுகாயந்திரத்தில்வைத்து கைபாகமாக எரித்து எடுத்து தோஷம், சன்னி, வாயு ஆகியவைகளுக்குத்தக்க அனுபானத்தில் கொடுக்கத்தீரும். சிரங்குப பசுவின் வெண்ணெயில் குழைத்துப்போடவும்.

கியானியார்,

ஆகந்த ப்யிரவ மாத்திரா.

ரசம் பலம் (ரு) கெந்தகம் பலம் (ரு) மனோசிலைபலம் (ரு) லிங்கம் பலம் (ரு) வெண்காரம் பலம் (ரு) கருணாவி பலம் (ரு) மிளகு பலம் (ரு) இவைகளெல்லாவற்றையும் கற்றாழைச்சாற்றினால் ஆறுசாமம், எலுமிச்சம்பழச சாற்றினால் இரண்டிசாமம் அமரத்து விலலைதட்டியுலாத்தி வாலுகாயந்திரத்தில்வைத்து எரித்து தக்க அனுபானத்தில் கொடுக்க சன்னி தம், தோஷம், குலைக்கட்டு இவைகளெல்லாவ் குணமாடும்.

கியானியார்,

பூரணசந்திரோதய மாத்திரா.

மனோசிலை பலம் (க) ரசசிரதாரம் பலம் (உ) அயசிந்தாரம் பலம் (ரு) காரியபஸ்பம் பலம் (ரு) நிமிளைசிரதாரம் பலம் (உ) கெந்தகம் பலம் (ரு) லிங்கம் பலம் (எ) இவைகளெல்லாவற்றையும் பொடித்துசேர்த்துக் கோழிமுட்டையின் கருவை நீக்கி, மேற்படி முட்டைக்கு நான்கு சிலைமண் செய்து உலர்த்தி அதற்குள்போட்டு வாலுகாயந்திரத்தில் வைத்தெரித்தெடுக்க ஒரே கட்டியாயிருக்கும். தக்க அனு

வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

௧௦௪

பானங்களில் கொடுத்தால் தோஷம், சன்னிவாதம், கஷாயம்
வாயு இவையெல்லாகு குணமாகும்.

கியானியார்,

அர்த்தநாசுவர மாத்திரை.

ரசசிந்தூரம் பலம் (க) லிங்கம் பலம் (உ) காரியசிந்தூ
ரம் பலம் (உ) நிமிளைசிந்தூரம் பலம் (க) கெந்தகம் பலம்
(உ) இந்த அஞ்சம் ரசவாபாகசரக்காம். மனோசிலை பலம்
(க) தாளகம் பலம் (உ) நாகபஸ்பமபலம் (உ) வெள்ளியபஸ்
பமபலம் (உ) ரசமபலம் (உ) ரசகற்பூரம் பலம் (உ) கெந்தகம்
பலம் (உ) இந்த ஏழுவகையும் ரசவரிபாக சரக்காம். இந்த
இரண்டு பாகசரக்குகளையும் பொடித்துக்கலந்து வாலு கா
யந்திரத்தில் வைத்தெரித்தெடுக்க மாத்திரையாம். சுரம்,
சன்னிபாதம், குன்மம், இவைகளுக்கடுத்தக்க அனுபானங்க
ளிற கொடுத்தால் குணமாகும்.

கியானியார்,

இ ர கு ராம பா ண மா த் தி ரை.

ரசமபலம் (க) கெந்தகம்பலம் (உ) மனோசிலைபலம் (கஉ)
தாளகம்பலம் (க) ரசகற்பூரம்பலம் (உ) கொம்பரக்குபலம்
(க) சாம்பிராணிபலம் (க) இவைகளெல்லாவற்றையுங் காட்
டாமணக்குப்பரவில அரைத்து விலகிசெய்து புடம்போ
ட்டு மாத்திரைசெய்து சகலரோகத்துக்கும் ரோகம் அறி
ந்து அனுபானசகிதமாப்க்கொடுத்தால் அவை குணப்படும.

கியானியார்,

காலாந்த வாத்திராக்ஷஸ மாத்திரை.

ரசம்பலம் (ஈ) கெந்தகம்பலம் (ஈ) முருதாசிங்கு பலம்
(ஈ) நிமிளைசிந்தூரம்பலம் (ஈ) இந்நான்கையும் எலுமிச்சம்
பழச்சாற்றால் நாலுசாமம் அரைத்து உருண்டைசெய்து
புடம்போட மாத்திரையாகும். தக்க அனுபானங்களில்
கொடுத்தால் சகலரோகங்களும் குணமாகும்.

கியானியார்,

ந ர சி ம் ம ம ா த் தி னா.

ரசம் பலம் (உ) கெந்தகம் பலம் (உ) இரும்பு அற பொடிபலம் (உ) எகுஅறபொடிபலம் (உ) இநதநான்கையும் புடம்போட்டு மாததினாசெய்து பக்ஷவாதம், சன்னி, குன் மவாய்வு இவைகளுக்கெல்லாம் அனுபானங்களிற்கொடுத்தால் அவை குணமாம்.

கியானியார்,

மே க ந ா த் தி னா.

காரியசிந்தூரம் பலம் (௨) சாதிலிங்கம் பலம் (௨) ரசகற் பூரம்பலம் (வ) கெந்தகம்பலம் (௨) இநதநான்கையும்வாலுக்கா யநதிரத்தில் உருக்கி யாததினாசெய்து மேகத்துக்குத்தக்க அனுபானங்களில் கொடுத்தால் குணமாகும்.

கியானியார்,

உருக்குவாத ராக்ஷச மாத்தினா.

இரசம் சோ (அரையே அனாககால்) கெந்தகம் சோ (க) லோகம் சோ (காலே அனாககால்) கருணாவி சோ (வ) மிளகு சோ (காலே அனாககால்) பிங்கம் சேர் (வ) வெண் காரம் சேர் (வ) மனோசிலை சேர் (அனாககால்) காந்தம்சேர் (அனாககால்) இவைகளெல்லாவற்றையும் வாலுக்கா யநதிரத் தில் உருக்கி சன்னி, தோஷம், வாதம், வாயுகள ஆகிய இவைகளுக்கு தக்க அனுபானங்களில் கொடுத்தால் அவை குணமாகும்.

கியானியார்,

கெந்தகத் தைலம்.

விளக்கெண்ணெய் சோ (க) கறுப்புச்சேங்கொட்டை சோ (க) கெந்தகம்பலம் (க) இந்தமூன்றையுந்தைலம் இற கருஅதில் விராகனெடை (உ) பாலரசம் விராகனெடை (க) இந்த இரண்டும் நனருயக்கலந்து தேன்விட்டு மத்தித்து

வேளை ௧ - ங்கு (௨) பணவெடைகொடுக்க சன்னி, வாதம், தோஷம், மேகம், வாயு வீரணங்கள், பசுவாதம் இவைக ளெல்லாம் குணமாகும். இச்சாபத்தியம்.

கியானியார்,

ஸ்நானதைலம்.

கல்லெண்ணெய் சேர் (ச) கற்றழைச்சார் சோ (அ) செவ்விளநீர் சலம் சேர் (அ) பொற்றலைகையாதகணாச் சாரசேர் (ச) நெல்விக்காய்ச்சாரசோ (ச) தாமரைகிழங்கு சேர் (ச) கையாந்தகணாச்சார் சேர் (ச) எலுமிச்சப்பழச் சார சோ (ச) பசுவின்பால் சோ (௨) சந்தனத்தூள் பல ம் (௩) இதில் ஆறுமரக்காய் தண்ணீர்விட்டு (௧) மரக்கா லாகக்காய், சிறககி அதில் சுக்கு, திப்பிலி, மிளகு, சாதி ககாய், சாதிபுத்திரி, கிராமபு, கோஷ்டம், சிறுநாகப்பூ, வெ ட்டிவோ' இதில்கடடை, வாலமிளகு, கஸ்தூரிமஞ்சள், சிறுதேக்கு, இசுகம், கொத்துமல்லி, அக்கராகாரம், வகை யொன்றுக; வீராகனெடை (௨) இவற்றைப் பசுவினபால் விட்டு அதைப் பாலில் மேறபடி சாமாணைக்காதது எண்ணெயிற்போட்டுக் கஷாயமும் சாவகைகளையும்சேர் துப் பதமாய்க் காய்ச்சி யிறககிக்கொள்ளவும். தைல வடி கடத்தில் பசுசைகறபூம, குங்குமப்பூ, கஸ்தூரி, கோரோ சனை, புனுகு, வகையொன்றுக்கு வீராகனெடை (௨) இவ றறைப் பொடித்துப்போட்டு தைலத்தையுற்றிவைக்கவும். தைலத்தை ஆரோகிய ஸ்நானம் செய்துவந்தால் மூலவா யு, கபாலவாயு, மேககாங்கை, வாயு, குணம், அரோசிகம் பூதலிய சகலரோகங்களும் நிவாரணமாகும்.

கியானியார்,

கணத்தைலம்.

கொட்டைமுத்தெண்ணெய் சேர் (௨) பசுவினபால்சேர் (௨) முலைப்பால சோ (வ) இளநீர்சலம் சேர் (௨) நறுவ னிப்பட்டைச்சார் சேர் (௨) துளசிச்சார் சேர் (௨) நெல்விக்க

காய்ச்சார் சேர் (உ) பொன்னுங்காணிச்சார் சேர் (உ) முசு
 முசுக்கைச்சார் சேர் (உ) சிந்திற்கொடியிலைச்சார் சேர் (உ)
 வல்லாணைச்சார்சேர் (உ) முடக்கொற்றான்சார்சேர் (உ) கற்
 ருழைச்சார்சேர் (உ) தண்ணீர்விட்டான் கிழவஞ்சார் சேர்
 (க) கையாந்தகைச்சார் சோ (உ) கற்பூவல்லிச்சார் சேர்
 (உ) சிறுகிணைச்சார் சேர் (உ) கரும்புச்சார் சேர் (உ) இவற்
 றையொன்றாய்க் கலநது நிலப்பனைவோ, நன்னூரிவேர்,
 வெட்டிவேர், விளாவோ, கோணாக்கிழவஞ், தாமனாவளை
 யம, கொட்டிகிழவஞ், நெய்தற்கிழவஞ், வகையொன்றுக்
 குப்பலம் ஒன்று இவறறையிடித்து அதில் இரண்டுமரக்
 கால் தண்ணீர்விட்டு காலமரக்காலாகககாசசிஷ்மன் மருந்
 துடன் கலநது சுகஞ், மிளஞ், திப்பிலி, கடுபுகாய், தான்
 திக்காய், நெலவிழுள்ளி, சிறறாத்தை, ஏலந்தஅதிமதுரம்,
 சீரகம், கருஞ்சீரகம், செமமரக்கட்டை, சந்தனம், வெந்த
 யம், மாசிககாய், சாதிக்காய், பத்திரி, கிராமி, வகையொ
 ன்றுக்கு விராகனெடை (உ) இவறறில் இம் சலம்விட்டு
 மெலவீசாக அரைத்து மேறபடி இளநீர்செல்கரைத்து
 ஒன்றுபக்கலந்து அடுப்பேற்றறிப் பதமாய்நுகிக்கொள்ள
 வும். அந்த எண்ணெயில பேரீச்சங்காய், சாககரை, கற்
 கண்டு, வகைகஞ் விராகனெடை (உ) பொடித்துப்போட்டு
 வைத்துக்கொண்டு காலையில் ஒரு காரண்டி. மாலையில் ஒரு
 காரண்டி. விழுக்காமிகொடுத்தால் பதினெட்டுகணமும் குண
 மாகும்.

சுயானியாரா,

வேப்பெண்ணெய் நெய்.

வேப்பெண்ணெய்நெய் கைபாகமாகச் செய்துகொண்டு
 (அய்)வாதத்துக்குமலிககக்கட்டு அரைப்பணவிடைமத்தித்
 துகாலையில் அரைப்பலமநெய் மாலையில் அரைப்பலநெய் கொ
 மிக்கவும், பத்தியம் - புளிப்பு, உறைப்பு, வாயு பதார்த்தம்
 இவை ஆகா. இச்சாபத்தியம். வேப்பெண்ணெய் பாகம்
 பின்னா சொல்லப்படும்.

வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

பாப்புவைத்தியர்.

ம க அ வ ி ல் வ ா தி லே கி ய ம்.

மேற்புறணியெடுத்த வில்வவோ, சோ (ந) நன்னூரிவேர்,
குமுஞ்சுவோ, நாரததமவேர், எலுமிச்சம்வேர், வினாவோர்,
குட்டிவிளாவோர், முசுமுசுக்கைவோ, வறப்பூலாவோர், கீழா
நெல்லிவோ, ஆவானாவோர், அம்மாபைச்சரிசிவோ, சிறு
கீனாவோர், பொன்னாங்காணிவோ, நரிப்பயற்றமவேர், நெ
ய்ச்சுண்டிவேர், அறுகமவோ, அததிவோ, துத்தவேர்,
நறுவுளிவேர், சங்கமவேர், பனைவோ, ஈச்சமவோ கருவே
லமவேர், அழுக்கராவோ, நிலாவானாவோ, சியக்காயவோ,
(இதை மேற்புறணி நீக்கிக்கட்டைவோ எடுத்துக்கொள்ள
வேண்டுமென்று முத்திட்டைவேர், ஊசிப்பாலாவோ, பேராழுட்டி
வேர், சிமுட்டிவோ தகனாவோ (இதை மேற்புறணி நீக்
கிக் கட்டைவோ எடுத்துக்கொள்ளவும்.) தக்காளிவோ,
சீந்தில்வோ, (இதை மேற்புறணி நீக்கி எடுத்துக்கொள்ளவும்)
வெட்டிவோ, விளாமிச்சவோ, வகைக்குப்பலம (க.உ) சியக
காயிக்கு, கருவேப்பிலையிர்க்கு, நெல்லியிர்க்கு, வெடபா
லையிர்க்கு, புளியனீர்க்கு, ஆவானாயிர்க்கு, துத்தியிர்க்கு,
விலவசர்க்கு, கஞ்சாங்கோலையிர்க்கு, நன்னூரியிர்க்கு, மா
சர்க்கு, ஒதீயமீர்க்கு, வேலனீர்க்கு, விடததனாயிர்க்கு,
இவைகளைவகைக்குப்பலம (க) கோனாககிழங்கு, ஆம்பல்கிழ
ங்கு, நெய்தலகிழங்கு, அல்லிககிழங்கு, செங்கழுநீர்க்கிழங்
கு, நிலப்பனைககிழங்கு, குண்டோசிககிழங்கு, தண்ணீர்வி
ட்டான்கிழங்கு, கொட்டிககிழங்கு, செவ்வல்லிக்கிழங்கு,
பனங்கிழங்கு, பச்சநாடன்வாழைக்கிழங்கு, இந்தக்கிழங்கு
களை வறறலாகக்காயவைத்து வகையொன்றுக்கு பலம (க)
கக்கு, திப்பிலி, மிளகு, தாளிசப்பத்திரி, லவகப்பத்திரி,
சிறுநாகப்பூ, சீரகம், கொத்துமல்லி, கூகைநீர், அதிமதுரம்,
வாய்விளவகம் சடாமஞ்சில கருஞ்சீரகம் கடுககாயத்தோல்,
தான்றிக்காய்த்தோல், நெல்லிமுள்ளித்தோல், கோஷ்டம்,
செவியம், காட்டுத்திப்பிலி, மூலம், சந்தனத்தூள், பறங்கிப்

பட்டை, சன்னல்வங்கப்பட்டை, பெருவங்கப்பட்டை, கிரந்திகரம், சிவதேக்கு, கற்கடகசிகி, துறலெப்பை, பற்பாடகம், அரத்தை, சண்பகப்பூ, வாலமிளகு, நீர்முள்ளி விதை, தக்கோலம், சோம்பு, வெந்தயம், தாமரைவளையம், இப்பகோல்விதை, தேற்றுகுகொட்டை, இவைகளெல்லாம் வகைக்குப் பலம் (க) எல்லாவற்றையுஞ்சேர்த்து இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து பாதம்பருப்பு மேல்தோல் நீக்கிக் கொள்ளவும், பருத்திப்பருப்பு, திராட்சப்பழம், பேரிச்சம பழம், வகைக்குப் பலம் (க) இந்தவகைகளை மேற்படி குரணுகளுடன் சேர்த்து அனாதது சாதிககாய விராகனெடை (ச) சாதிப்பததினி விராகனெடை (ச) கிராமபு விராகனெடை (உவ) ஏலம் விராகனெடை (உ) கங்குமபூ விராகனெடை (உ) கோரோசனம் விராகனெடை (உ) பசுசைகற்பூரம் விராகனெடை (அனாககால்) இவ்வெல்லாவற்றையும் நெகிழப்பொடித்து மேற்படி குரணுகுஞ்சேர்த்து எலுமிச்சம்பழம், நாரத்தம்பழம், கொழுஞ்சிப்பழம், மாதுளப்பழம், துரிஞ்சிப்பழம், ரஸ்தாளிப்பழம், கருமபு, வெங்காயம், திஞ்சி, வகையொன்றுக்குச் சா சோ (வ) இந்தச்சாருவகைகளை யொன்றாய்க்கலந்து அதில், விதைநீக்கித் துணியிலிழிந்த விளாம்பழச்சதை சேர் (க) கரைத்து, முன சித்தப்படுத்திவைத்திருக்கிற குரணத்தில் கொஞ்சவ கொஞ்சநதெளித்துப் பிசைந்து வெய்யில்லவைக்கிறது இவ்விதம் இந்தரசம் முழுவதும் சுவாசசுவர அந்தச் குரணத்தில் தெளித்து ஒருநாளையில நன்றாய்க்காயவைத்து இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து முன்னெழுதிய வோகன, குசகிகள் முதலியவைகளை மெல்லிசாக நறுக்கி பெரிய பாணியில் எட்டுப்படி சலம்விட்டு அதிற்போட்டு ஒருபடிசலமாகக் காய்ச்சி இறககி வடிகட்டி பசுவின்பால் சேர் (உ) காய்ச்சி எலுமிச்சம் பழச்சாரவிட்டு முரித்து சலத்தை வடிகட்டி இந்தகஷாயத்தில் சேர்க்கிறது. கற்கண்டு சோ (ச) அந்த கஷாயத்தில் சேர்த்துப் பாருசெய்து பாருபதமாகுமபோது இந்த இரண்டு குரண

மும் ஒ ன்ருய்ச்சேர்த்துபாகிறகொடிப்பசுவினரெய்சேர்
(௩) தே. ன் சேர் (௩) இவற்றை முறையேசேர்த்துக் கிண்டி
வேகிப்பது மாயிறக்கிக் கொள்ளும். வேளையொன்றுகளுக்
கொட்டை ப்பாக்களவு இராமவேளையுஞ் சாப்பிடவும்.

இந்த மகா வில்வாதிவேகியத்தினால்

சொஸ்தமாகும் வியாதிகளாவன:

வாதம், பித்தம், சிலேறறுமம் ஆகிய இவற்றாலுண்டான
வியாதிகள், கபரோகம், கூயம், கபசுரம், வாதசுரம், பித்தசு
ரம், சீரணசுர வாயில் தண்ணீர்ஊறல், வாயினால் கபமணி
முதல், விக்கல், ரோசிகம், மாவளி, ஊாததமுகவாயு, ஊா
த்தமுகபித்தம், நாபிதோஷம், தோஷம், இவைகளாம். இர
த்தவிரத்தியும் விரியவிரத்தியுமுண்டாகும்.

கியானியா,

யுக்கட்டிக்குப்பற்று.

கடுக. கஸ்தூரிமஞ்சள், ஈசுவோ, கழறசி
வேர், அமு முங்கு, மரமஞ்சள். இவை வகைகரு
விராகனெடை ண்ணீரினால் நெகி அரைத்துக் கொ
திக்கவைத்துப் போட வாயுககட்டி, குறறல், வளி
இவை நீங்கும். யாரமபத்திலபோட்டால் அழுந்
திப்போம். பழுததட போட்டால் கட்டி யுடைந்து
போகும்.

கியானியா,

குண்டலாதிவேகியம்.

சங்கம்வேர், கண்டங்கத்தரிவேர், முள்ளிக்கத்தரிவேர், நெ
ருஞ்சிவேர், மூககுத்திப்பூண்டுவோ, பூனைவேர், வில்வவேர்,
முள்ளிவேர், வாகைவோ, பாநிரிவோ, குமிழ்மேவர், கீழ்கா
ய்நெல்லிவேர், சிறுதேக்கு, நாட்டுமூலம், சித்தர்மூலம், செவி
யம், இவைவகைக்குப்பலம் (௧) இவற்றையிடித்து ஒருபா
ளையின்போட்டு அதில் எட்டுமரக்கால் தண்ணீர்விட்டுக்காப்
ச்சி ஒரு மரக்காலாகச் சுண்டவைத்து இறக்கிக்கொள்ளு

வம். அதைத்தெனியலத்து அதில் பழையதெல்லாம்
தேர் (சுவ) கரைத்து வடிக்கத்தொள்ளவும். பிறகு
ப்பிலேற்றிக் கொதிக்கவைத்துப் பாகுபதமாணவு குடி
பிலிபலம் (உயி) கூகைநீர்பலம் (பு) ஏலம்பலம் (பு) டன் தி
கப்பட்டைபலம் (கூ) லவங்கப்பட்டிரியலம் (பு) லவங்
பலம் (கூ) ஓமம்பலம் (கூ) பெருங்காயம்பலம் (கூ) சீரகம்
தேக்குபலம் (உ) கர்க்கடகசிவகி பலம் (பு) அரபொடி சி
தூரம்பலம் (சு) மிளகுபலம் (சு) சுக்குபலம் (அ) இந்தச்
சரக்குகள் பதின்மூன்றில் சிந்தூரந்தவிர மறறவைகளை
யிழித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து அந்தசுருத்துடன் மே
ற்படி செந்தூரத்தையுகலந்து மேற்படி ராகிலபோட்டு
அகப்பையினுல்கிணடி தேன்சேர் (உ) உட்டு நன்றாய்க்
கிண்டி ஒரு பீங்கான்பாதிரத்தில் வைத்துக்கொள்ளவும்.
வேனையொன்றுக்கு பெரிய கழறசிக்காய்ப்பொண்ணு
ண்டுவேளையும் அனாமண்டலம் உட்கொண்டால் சுவாச
காசம் முதலானரோகங்களை சொஸ்தப் பிசசாபத்
தியம்.

நாகம்,

கே. க. நாதித்தை

புங்கம்பட்டை, பிழும்பட்டை, பட்டை, இலுப்ப
பட்டை, புரசம்பட்டை, அழிஞ்சுட்டை, எட்டிப்ப
ட்டை, ஒதியம்பட்டை, சங்கமவோட்டை, ஊழலாத்திட
பட்டை, தூதுவருஷத்து வேப்பம்பட்டை, பூவரசம்பட்டை
சுவளம்பட்டை, குட்டினிளாம்பட்டை, சிவனாவேமடி
வகையொன்றுக்குப்பலம் (சுரு) இவற்றையிடித்துப் பெரிய
பாணியில்போட்டு (கூ) படி சலமவிட்டுக் கொதிக்கவைத்து
(சு) படி கஷாயமாயிராகி வடிக்கடி அதில் ஆடுதீண்டாப்
பாளைச் சார்படி (க) கழறசியிசைச்சார்படி (க) வெள்ளதுரு
இசைச்சார்படி (க) சங்கங்குப்பியிசைச்சார்படி (க) சிறுசெருப
படைச்சார்படி (க) கொட்டைக்கார்த்தையிசைச்சார்படி (க)
பொடுதலையிசைச்சார்படி (க) நல்லெண்ணெய்ப்படி (சு) இவை
பெல்லாவற்றையும் விட்டுக்கலந்து அடுப்பிலேற்றிப் பத

கிப்பட்ட 'சர் (கை) சோங்கொட்டைபலம் (சு) மேற்
படிக்கொட்டையின் மூக்கைவெட்டிக்கொள்ளவும். இவ்விச்
ண்ணெய்ச்சாக்கையும் மெலவிசாகயிடித்துத் தூள்செய்து மேற்
படி எண்ணெயிற்கலந்து கமலாக்கினியாயெரித்து மெழு
குபத்திதில் ஹிரல்வைத்துப்பார்த்தால் சுடாது. இந்தப்
பதம்பார்த்து இறக்கிவைத்துக்கொள்ளுகிறது. இந்தியெ
ண்ணெய் காலையிலே இரண்டிலேனாயும் ஒருகாண்டிவிதம்
கொடுக்கவும்.

இதற்குப்பத்தியம்.

முனைககிளை, மொசசைப்பருப்பு, உடுமடி, முயல், கௌ
தாரி, காடை, உளளான், பசுவின்மோர், உப்பு, இவையாம்.
எண்ணெய் (௨௫) நாள் சாப்பிட்டுப்பின்பு நல்லெண்ணெய்
தேயத. வெநீரில்முழுகவும்.

5 மேகநாதியெண்ணெயின் உபயோகம்.

கால்பிடிப்பு, கைபிடிப்பு, கடி, வெடிகுலை, மேகத்தடிப்பு,
வெரிகுஷ்டம், சொரிசிரங்கு, அனாயாப்பு, பெளத்திரம்,
வேங்கப்புற்று, மதுமேகம், மேகசம்பந்தமான வியாதிகள்
வினைவ சொஸதமாகும்.

தி முத்துசாமிதிட்சதா.

இ இரசபூபதிமாத்தினை.

1 பாசை சம விராகனெடை (சு) சுத்திசெய்த கெந்தகம்
2 விராசை னடை (சு) சுத்திசெய்த கருவி விராகனெடை
(௨) ரம்பிரபஸபம் விராகனெடை (௨) வெள்ளைமிளகு
விராசை னடை (சு).

தாம்பிரபஸ்பஞ்செய்கிற விதம்.

நல்லதாம்பிரம வேண்டியமட்டுமெருக்கி நொச்சியிலேசசா
ற்றில்சாய்த்து மறுபடியுமுருக்கி முனபோலபுளி னமேற
படி சாற்றில் சாயக்கவும். இப்படி மூன் று
ககிச் சாய்த்து பிறகு பிண்ணடைசசாற்றி
யுருக்கி ஊறவிப்பின்பு காட்டுக்கரகீ
முன்பால உருககிச்சாயக்க தாம்பிர

கக்கை வைத்திய ராஜ சித்தாமணி.

அந்தத்தாம்பிரத்தை மெல்லிய தகடடித்து பு லையை யிடித்து ஒருபாளையில் போட்டழுத்தி அதன்ே, அந்தத் தகட்டைவைத்து மேலும் அந்த இலைவைத்தி அந்த இலை மூழ்கிறவளையில் தண்ணீர் ஊற்றி அடுப்பில் ஒரு சாமந்திப்போட்டு ஒருநாள் முழுமையும் வைத்து மறுநாள் தகட்டைபெடுத்துக்கழுவி இந்தத்தகட்டுக்குச் சமன்நிறை விக்கத்தை எலுமிச்சம்பழச் சாற்றால் நெகிழ் அரை த்து அந்தத்தகட்டிக்குக் கவசம்செய்து ஒரு ஓட்டில், தாம் பிரளடை கெந்தகம், அதேயெடை நிமிளை இவ்விரண்டை யுந்தூள்செய்து கொஞ்சநதூள்பரப்பி அதன்மேல்முன்கவ சம்செய்த தாமபிரத்தகட்டைப்பரப்பி அதன்மேல் தூள் போட்டு அதன்மேல் தகடடைப்பரப்பியிப்படி ஒன்றுமே லொன்றாகப்பரப்பி மேல் ஒடுமூடி சீலைமன்செய் பெரிய வராக புடம்போட்டு ஆறினபிறகு எடுக்கக்கை ல் நொ ருக்கித் தூள்செய்யும்படியாகவிருக்கும், அந்தத்தகட்டுக்குச் சமனெடை கெந்தகம் ஒவ்வொரு புடததுக்கும் சோத்து ககாட்டுக்கரணைசத்தினால் மும்முன்மசாமம் அரைத்து வில்லைதட்டிக் காயவைத்து ஏழுபுடம் போடுகிறது. முத ல்புடம் (க) முழும உயரம் (க) முழும அகலம்; மற் றப்புடம் ஆறம் (க) முழும உயரம் (க) முழு அகலம்; இந்தவிதம் ஏழுபுடம் ஆனால் தாமபிரபஸ்பம் கருப்பா யிருக்கும்.

கெந்தகத்தின் சுத்தி,

வேண்டிய அளவு கெந்தகம் ஆலக்கரண்டியில் ாட்டு உருக்கி கையாந்தகரைசாற்றில் சாய்த்துக்கழுவிடு த்து கொளவதே சுத்தி.

கருவூதியைக் கோழுத்திரத்தில முன்னுநாளுவைத் தெடுத்த காயவைத்து தூள்செய்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து எடு ளவும்.

4 மருந்துசெய்கிற விபரம்.

5 தாம இந்த இரண்டையும் கல்வத்தில்

அரைத்து நன்றாய்க்கருப்பானவுடன்

அதனுடன் தாம்பிரபல்பம் விராகனெடை (உய) நர்வித்
தூள் ௩ ராகனெடை (ய) இவ்விரண்முகேர்த்து செருப்ப
டிச்சாற்றினால் ஆறுசாமம் அரைத்து இலந்தைப்பழம் பிர
மாணம் உண்டைசெய்து காயவைத்து ஏழு சீலைமன்செ
ய்து காசிகுப்பியில் அடைத்து அந்தக்குப்பியை சிந்து
ரஞ்செய்கிற சட்டியில் (ச) விறற்கடை மணல்பரப்பி அத
ன்மேல் குப்பிவைத்துக் குடி பிவாயளவு மணல்பரப்பி குப்
பிவாயில் பலப்பகலவில்லைமூடி சட்டியை அடுப்பிலேற்றி
ஒருசாதி விறகால் எட்டுச்சாமம் கமலாககினியாயும், உட
செசாமம் காடாக்கினியாயுமெரிதது, சட்டியாற்றிப் பிறகு
குப்பியிலுள்ள உருண்டையைக் கல்வத்தில்போட்டு பாசகி
யிருக்கிறகருவித்தாள் விராகனெடை (ய), - ம சோத்து
மருந்துடன் கலந்து அதில (சய) விராகனெடை மிள
குத்தானும் சோத்து எல்லாவற்றையும் ஒன்றாய் இஞ்சிச
சாற்றால் (யசு) சாமம் வெற்றிலைசசாற்றால் (யசு) சாமம்
அரைத்து உததினாசெய்து ஒரு குன்றுமணிமுதல் இர
ண்டு குன்றுமணிவரையில கொடுக்கலாம். வயது, பலம்,
தேகபலம், ரோகபலம், காலபலம் இவற்றிற்குத்தக்கபடி
சம யோசிதமாய்க் கொடுக்கவேண்டும்.

இரசபூபதிமாத்தினா அனுபானம்.

இ ரசிரசம், வெற்றிலைசசாறு இந்த இரண்முக சரீரபலத்
துகா தக்கபடி (க) (ச) (ரு) விராகனெடையும் இவற்று
டள் இன்னும் யுகதமானதையுஞ் சோத்து அதுடன் மரு
ந்தாம அதன் சமனெடை மிளகுத்தாளுங்கலந்து சோத
து கொடுக்க.

சிகரடி, இருமல், கஞ்சரோகம், பாண்டுரோகம், காமா
ஸ, வயிறறுவலி, வாதரோகம், கபத்துடன் வாந்தி, கபகூ
யம், சன்னிபாதம், கரோமானசரம் ஆகியவைகள் தீரும்.

பத்தியம்.

புளிப்பு, கைப்பு பதார்த்தம். பாகறகாய், கடுகு, கல்லெ
ண்ணெய் இவைகள் அகர.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,
பாலகரப்பன் வீக்ககிஷாயம்.

சிவவார்வேம்பு, துமம். சதகுப்பை, கருஞ்சீரகம், க
சீரகம், செங்கதாரிப்பட்டை, பூதகரப்பான்பட்டை,
ரிவோ, மரமஞ்சள, நன்னூரிவேர், நெருஞ்சிவோ, பூனைவேர்,
செவியம், திப்பிலி மூலம், செப்பு நெரிஞ்சிவோ, கண்ட
ங்கதாரிவேர், இவைவகைகரு விராகனெடை (உ) இவற
றறியிதது இதில ஒருபலந்துளில், சலம்சோ (உ) விட்டு
எட்டொன்றாய்ச் சுண்டவைத்து இறுத்துக்கொடுக்கவும்.
இவ்விதம் இரண்டுவேளையும் ஏழுநாள் கொடுத்து உப்பில
லாப்பததியமவைத்து மறு ஏழுநாளும் இச்சாப்பத்தியம்
வைத்துப் பின்பு ஸ்நாநமசெயவிகக முன்கண்ட வியாதி
தீரும்.

கருப்ப ஆரோக்கிய எண்ணெய்.

கொட்டைமுததெண்ணெய் சோ (சு) சங்கங்குப்பியிலை,
கிரந்திராயகிலை, மணிததக்காளியிலை, முருககஜிலை, சிறு
செருப்படியிலை, வேலிபரித்தியிலை, கருநொச்சியிலை, வெ
ண்ணொச்சியிலை, கொட்டைக்காரதையிலை, கோழியா வா
ரையிலை, இவை தனித்தலியிததுப் பிழிந்தரசம் வகை
க்குச் சோ (க) - ம வெங்காயச்சார் சோ (உ) - ம மேற்படி
எண்ணெயிறசோத்துச்செங்கத்தாரிப்பட்டை, வகைத் ததி
ப்பட்டை, கருஞ்சீரகம், சதகுப்பை, அறத்தை, பூத
கரப்பான்பட்டை, கம்பிபிசின, மரமஞ்சள, வசம்பு, வெ
பூண்டு வகைகரு பலம் (வ) இவறன்ற தண்ணீர் விட்டு
நெகிழ் அரைத்து அதிறகலந்து இரண்டுநாள் சிறுத்திப்
போட்டு மூன்றாநாள் எரித்து மெழுகுபதமாக வடி,
பக்குவமாய்ச் சீசாவில் வைக்கவும். கர்ப்பஸ்திரீக்கு ரு
ருவதுமாதமநாள் (௩)கால்சேரளவுகாலையிலமத்திரவகொ
டுத்து உப்பில்லாப்பததியமவைத்து மறு மூன்றுநாளும்
இச்சாப்பத்தியம் வைக்கவும். பின்பு அஞ்சாமாதம் மூன்
றுநாள் மூன்றுவிசம் சேர் விழுந்தாடு கொடுக்கவும். இப்
படியே மும்முன்றுநாள் ஏழாமாதத்தில் சேர் அரைக்க

அதன் ஒன்பதாம் மாதத்தில் ஒரு கரண்டி வதமாகவும்
 ன்ளித்து முன்போல பத்தியம்வைக்கவும்.
 டிசசா சவமானவுடன் குழந்தைக்குப் பத்துநாள் வளையில்
 மானம் குறைந்த அளவில் காலையிலே யிரண்டுவேளையும்
 கொடுக்கலாம். பிற்பாடு முன்றுவருஷம் வளையில் பேதி
 க்குக் கொடுக்கவேண்டியபோது இந்த எண்ணெயையே
 கொடுக்கலாம். மேற்படி யெண்ணெய் குடித்ததினத்தில்
 உப்பில்லாபத்தியமாயிருக்கவேணும். இவ்விதம்செய்ய
 குழந்தைகளுக்கு அறையிறகாணும் கருங்கிரந்திவராத,
 மூன்றுவயது வளையில் கரப்பாணம் அணுகாது. கருப்பம்
 முதல இரு எண்ணெய் கொடுக்காமலிருந்து பிள்ளைக்கு
 க்காப்பான், கரப்பான் வீசும், கரப்பான் சிரங்கு ஆகிய
 வைகண்டாடிரந்த எண்ணெய் மூன்றுநாள் கொடுத்த பத
 தியம்வைத்தால் உத்தமம், இதை மூன்று மாசத்திற்கு ஒரு
 தடவை புதிதாய்செய்து கொள்ளவும்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை.

மஞ்சட்காமாலையெண்ணெய்.

யிருக்கிழங்கு, சோகம், ஏலம், அரத்தை, மாமஞ்சள்,
 இவை வகையொன்றுக்கு பலம் (வ) அரைத்து வெங்காயச
 சா சோ (க) பசுவின்பால் சேர் (க) கொட்டைமுத்தெண்
 னெய்சேர் (க) இவையெல்லாவற்றையும் ஒன்றாற்ப்சேர்த்
 துழுதநாள் கொஞ்சநீர்போட்டு இரண்டாநாள் மெழ
 குப தமாகக்காய்ச்சி பிறக்கி வடிக்கடி ஒரு சீசாவில் வைத்
 து கொள்ளவும். மஞ்சட்காமாலைக்கு ஒருவேளைக்கு ஒரு
 பலக மூன்றுநாள் காலையில் மாதிரி உட்கொண்டு
 உடலாபபத்தியமிருக்க மேற்படி விவாதிதிரும். பத்திய
 மில் மலானால் (ரு) நாள்வளையில் காலையில் ஒரு கரண்
 அபளவு கொடுத்து இசசாப்பத்தியமிருக்கத்தீரும்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை.

மஞ்சட்காமாலைச் சூணம்.

சந்தனத்தூள், அதிமதுரம், கோரைக்கிழங்கு, தற்கோ
 ளம், கோஷ்டம், செங்கழுநீர்க்கிழங்கு, முந்திரிச்சம்பழம்

பேரிச்சமபழம், பொடுலை, விலாமிச்சவேர், வெவ்விழுள்ளி இவைவகையொன்றுக்கு பலம் (௨) இவற்றையொன்றாயி டித்துச் சூரணஞ்செய்து வடிகட்டி சூரணத்திற்குச்சமனெ டை சீனிசருக்காகலந்து ஒரு புதுக்கலயத்தில் வைத்துக் கொண்டு வேளை ௧ - க்குக் காலபலமாக, கால மாலை பிர ண்டுவேளையும் கால்சோ பசையைரிசிக் கழுநீரில் கரைத்து சசாபிட்டுவும், இவ்விதம் ௨௦-நாள சாப்பிட்டு இச்சாபப த்தியமிருக்க மஞ்சடகாமாலைதீரும். கழுநீரில்லாமல் சூரண மாத்திரம் இருபதுநாள் சாப்பிட பித்தததாலுண்டான கால் கை யெரிவு ஆகியவை தீரும்.

ஐயாககண்ணுபிள்ளை,

பாண்வேக்கத் தேங்காய் மாத்திரை.

அறபொடித்துள் பலம் (௧) கிட்டான்பலம் (௧) தேங்காய் (௧) அறபொடியையும் கிட்டானையும் நெடுமு அரைத்து தேங் காயைப்பொற்று அதிலுள்ள இளநீரை வெளிப்படுத்தா மல் அத்தத்தானை யதிறபோட்டு தேங்காய்க்குடியியினால் அடைத்து தேங்காயின்மேல் ஒரு அகருலம் பசுவின் சாணி தடவிக்காயவைத்துப் புடம்போடவும், புடத்தின் திட்டம் தேங்காய் வெடிகுமபடியாகவும் மேற்படிகொட்டாங்கச்சி கருகுமபடியாகவும் உள்ளிருக்கப்பட்ட தேங்காய் கொஞ்சம் கருகுமபடியாகவும் பதமாய்ப புடம்போடவும். இப்படி புடம்போட்டெடுத்து தேங்காயின்மேலிருக்கப்பட்ட சாம பல, கொட்டாங்கச்சி ஆகியவைகளை நீக்கி மேலே கருவே தேங்காயைக் கொஞ்சம் சுறண்டி நீக்கி தேங்காயைப் பிடு பாக்குச்செய்து உள்ளிருக்கிற அவுடதத்தைச்சுண்டி றை வைத்தக்கொண்டு தேங்காயைச் சிறு துண்டுகளாக ண் டித்து மேற்படி மருந்தையுங்கலந்து கல்வத்தினிட்டு ரா த்தகரைச்சாற்றால்நாலுசாமமஅரைத்து தேற்றுகொட்டை ப்பிரமாணம் உருண்டைசெய்து காலையில் ஒரு உருண்டை ஹையாத்தகரைச்சாற்றில் உரைத்துக்கொடுத்து மாலையில் ஒரு உருண்டைதேனில் உரைத்துக்கொடுக்கவும். இவ்விதம் ஏழு நாள் செய்ய எவ்விதமான பாண்மீக்கமும் வடிந்துபோம்.

ஏழுநாளும் உட்பிலலாபத்தியமிருந்தும் மறு ஏழுநாள இசசாபத்தியமிருந்தும் பதினேநதாளாள் அப்பிங்கனஞ்செய்யவும், பிறகு காலமண்டலம் சிந்தாதிலேகியஞ் சாப்பிடவும் இடபடிசெய்ய வீக்கஞ் சொஸ்தமாகும்.

ஐயாககண்ணுபிள்ளை,

மணரே மாத்திணை.

கிடடான், காரதம், இருதுப்பு, கருஞ்சீரகம், திரிகமிகு, இவை வகையொன்றுக்கு ஒருபலம். இவற்றைக் கலவத் திற்போடிக கையாந்தகைச்சாற்றால் முனறுள்ள (யஉ) சாடம் அரைத்துக் காசளவு வில்லேசெடது வைத்துக்கொள்ளவும். காலேமலை இரண்டுவேளையும் வேளையொன்றுக்கு ஒவ்வொருவில்லையைத் தேனில் உரைத்து ஏழுநாள்கொடுக்கவும். பித்தபாணி, விஷபாணி சொஸ்தமாகும். உபபில்லாப்பத்தியம். ரோகம் இலகுவாயிருந்தால் (உய) நாள இசசாபத்தியமாகக் கொடுக்கத்தீரும்.

ஐயாககண்ணுபிள்ளை,

சம்பீரக்கடு.

சீரகம், கருஞ்சீரகம், கடுகுரோகணி, சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, அசமதாகம், கிட்டம், இருதுப்பு, கலலுப்பு, சினுக்காரம், செளககாரம், வெண்காரம். பெருங்காயம், சாதிகாய், கிராம்பு பூண்டு, வகைகடுப்பலம் (௧) அரபொடிபலம் (௨) இவற்றைப் பெண்வெள்ளாடிக கோமியத்தில் நெகிழ அரைத்துக் காட்டுமல்லிகை, கையாந்தகை, கிழகாய்நெல்லி, மணித்தககாளி, நொசுசி, இவை தனித்தனியரைத்துவிழுது எலுமிச்சம்மட அளவு எடுத்து முனமருந்துடன் சேர்த்து அரைக்கவும். இரகம் விராகனெடை (௨) குப்பைமேனிச் சாற்றால் ஒருசாமம் அரைத்து முனமருந்துடன்சேர்த்து எல்லாம் ஒன்றுச்சேர்த்து ஒருசாமம் அரைத்து எல்லாவற்றையும் இருபதுஉண்டைசெய்து எலுமிச்சாபழம் (உய) இதில் ஒவ்வொன்றையும் நாலுபிளப்பாகப்பிளந்து ஒவ்வொ

கஉஉ வைத்திய ராஜ சிந்தாடணி.

ருபுத்திலும் ஒவ்வொரு உருண்டையவைத்து மேற்படி பழங்கள் கொள்ளுமபடியான ஒரு கலயத்தினை அடைத்து மேலேசடடிமூடி. கோமூத்திரம் சதா காலமும் விழும்படியான விடத்திலிருந்த கலையதைப் படுத்தது மூன்று நாள் பூரணமானபிறகு நாலாமாள் கலையதையெடுத்து, கட்டிமெல் விக்கையிலேசசாறு இரண்டுபடி இந்த ஒளஷத்தினை விட்டு அடுப்பிலேற்றித் திப்போட்டு மேற்படி சாறு சுண்டின பிறகு அதை அமியில்வைத்து மெல்லிசாக அரைத்துக் கொஞ்சம் தேன்கலந்து மறுபடியும் அரைத்துப் பிள்காரணில் வைத்துக்கொள்ளவும். இரத்தமருந்தை (உயி) நாள சுண்டைக்காயப் பிரமாணம் இரண்டுவேளையும் உட்கொண்டால் மகோதரம், பாண்டு, காமாலை, சோதை, நீராபல், குடல்வாதம், வாயு, குன்மம் முதலிய சகலரோகங்களும் தீரும். பத்தியம். கைப்புப்புளிப்பு நீக்கி ப்பைவறுத்துச் சோக்கவும். மருந்துவிட்டபிறகு மறு (20) நாள் இச்சாப்பத்தியமிருக்கவும்.

ஐயாககணனுபிளனை,

சிந்தாதிடேகியம்.

கடுக்காய (௫) தானற்காய (௫) நெல்லிமுள்ளி (2௫) சுக்கு, மிளகு, திப்பிள், சீரகம், கருஞ்சீரகம், ஒம (3), இரத்தபடி, காயம், வகைக்குப்பலம் (க) இரும்பு அர பொடி பலம் (சு) பசுவினகோமியம் படி (உ) கற்றழைச்சாறு படி (க) ஆடாதோடைச்சாறு படி (க) பின்மூன்றுவகைகளையுஞ் சோதது மேற்கொல்லிய அரபொடியில் சிறுசுசிறுகள் விட்டு நாலுசாமம் அரைத்துக் கடைசாகக்குளை மெல்லிசாக இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து முன்மருந்துடன் சேர்த்து விட்டு நாள சத்தினால் மறுபடியும் அரைத்து (௨) சோ புட்டிவெல்லம் கரைத்து அடுப்பிலேற்றிக் காயச்சி பாகுபதமாகவரும்போது முன் சித்தப்படுத்தின ஒளஷத்ததை அதில்போட்டு தேன் சேர் (௨) விட்டு லேகியபதமாயக்கிளறி யெடுத்துக்கொள்ளவும். ஒருவேளைக்கு சிறு சுண்டைக்காயளவு காலேமாலை

இரண்டுவேளையும் உட்கொண்டால் பாண்டு, சோகை, கா
மாலை, மகோதரம், நீராமபல், பெருவயிறு, குடலவாதம்,
இருமல், சுவாசகாசம் முதலிய அநேக பித்தரோகம்
சொஸதமாகும். இச்சாபபத்தியம்.

ஐயாககண்ணுபிள்ளை,

சிந்தாதி லேகியம் (வேறு).

புளியயிலைபலம் (ஈ) துருபிடித்த இருமபுபலம் (ஐ)
இவ்விரண்டையும் ஒருபாணையில்போட்டு எட்டுமரக்கால
ஜலம்விட்டு எட்டிலொன்றாகக்காய்ச்சி வடிகட்டிக்கொண்டு
அந்தக்ஷாயத்தில் வெல்லமசோ (௨௨) கரைத்துவடிகட்டி
அடுப்பிலேற்றிக் காய்ச்சிப் பாருசெய்து அந்தப்பாகில
சுகரு, திப்பிலி, மிளகு, கடுக்காய், தான்றிக்காய், நெல்
விழுளளி, சித்தாமூலம், ரீரகம், செவியம், அரத்தை, வாய
விளங்கம், ஒமம், குராசானி யோமம், கிராமபு, உலாத்தின
கையாந்தகரை. கருஞ்சீரகம், இரதுடபு, வளிக்கருபபலம்
(௨) இவற்றையிடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்த குரணத்தில்
இஞ்சிபலம் (௧௫) இடித்து ரசமபிழிந்துவிட்டுக் கலந்து
மேறபடிப் பாகிலகொட்டிப் பசுவினரெய் சோ (௩) தேன
சோ (௧) இவ்விரண்டையும் அதில்விட்டுக் காலசோ அய்ச்
சித்தாரமுஞ்சோத்துப் பதமாய் லேகியஞ் செய்துகொள்ள
வும் வேளையொன்றுக்குக் கொட்டைப்பாக்களவு இரண
டுவேளையும் (௪௦) நாளுட்கொள்ளவும். பாண்டு சம்பந்த
மான சகலரோகங்களும் நீரும்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,

தனுவாயுகிஷாயம்.

எருக்கம்பழுப்பு, வேலிப்பருத்தி, கையாந்தகரை, கொடி
வேலி, நொச்சிகொழுந்து, முருங்கைப்பட்டை, கோஷ்
டம், சாணைவோ, வசம்பு, வெள்ளைபூண்டு, தேங்காய்த்
துருவல், வசைக்குப்பலம் (வ) இவற்றைக் கிஷாயஞ்செய்து
இறக்கி அதில் முருங்கைப்பட்டைத்தனிச்சாற்றில் திப்பிலி

யைவறுத்துப் பொடித்தஞ்ஞம் கொஞ்சமேன்பொடி
போட்டு உட்கொள்க. இவ்விதம் ஒவ்வொருவேளை ஏழுநாள
உட்கொள்ள தனுவாயுதிரும. பத்தியம். உப்பும், புளி
யும் தள்ளவும்.

ஐபாக்கணனுபிளனே;

ஐ ந் தெ ண் ணெ ய் த் தை த் த ல ம்.

வேபபெண்ணெய், நல்லெண்ணெய், புங்கெண்ணெய்,
குருந்தெண்ணெய்; இலுபபெண்ணெய், வகைககுச சோ
(உ) பூண்சோ (க) துத்தம, துருசு, கௌரிப்பாஷாணம்,
வெள்ளைப்பாஷாணம், லிங்கம், தாளகம், மனோசிலை, பெரி
வீஷம், செப்புத்தொட்டிப்பாஷாணம், எலிப்பாஷாணம்
வாளம், நவசசாரம், எவசசாரம், சத்திசசாரம், சீனாக
வெண்காரம், வெடியுப்பு, இந்துப்பு, கல்லுப்பு, கெந்
டியுப்பு, வளையலுப்பு, கஸ்தூரி, கோரோசனை, குங்குப
கருங்குங்குலியம், வெள்ளைககுங்குலியம், சாமபிராணி
கில, கரியபேளம், பெருங்காயம், கருநாவி, ரசகறட்
வகைககுப்பலம் (௨) வேபபககொட்டை, புங்ககடு
ட்டை, அழிஞ்சிக்கொட்டை, புரசுகொட்டை, எட்டி
ட்டை, சதகுப்பை, வாய்விளகம், கடுகுரோகணி, வ
காரத்திகைககிழங்கு, ஆகாசகருடன்கிழங்கு, ரசவ
புடபத்திரிவோ, அவுரிவோ, வகைககுப்பலம் (வ).
தைவிதை, சிவதைவோ, கொடிவேலிவோ, அரிசசி
டுகு, பூதககரப்பான்பட்டை, நாயக்கடுகு, வகைககு
(௨) நொச்சி, சடைச்சி, சத்திசசாரனை, வெள்ளைச்சா
சதுரககள்ளி, இலைகளளி, கொடிக்களளி, காட்டாமல்
எலியாமணகடு, எருக்கம்பூ, பிரண்டை, இவற்றின்சா.
எருக்கம்பால், இவை வகைககுசசோ (வ). இவைகடு
ங்கலந்து அடுப்பேற்றி மெழுகுபதமாயக்காய்ச்சி பக்குவமா
யிறக்கி அடியிலிருக்கிறவண்டலையெடுத்தது நெகிழ்வுநாத்து
மேற்படி எண்ணெயிற்கலந்து வைத்துக்கொள்ளவும். இதி
ல்கொஞ்சம் நோவுள்ளவிடத்தில் பூசுவதினாலவாதரோகம்,
மேகவாய்வு, சூலைக்கட்டு முதலியவை தீரும்.

ஐயாக்கண்ணுபிளளை,

சுடர்த்தைலம்.

ரசமங்கந்தகம். பாஷாணம், கொளரிபாஷாணம், மனோ
சிலை, தாகம், லிங்கம், முாதாசிங்கு, நாடி, இவை வகை
க்கு விகனெடை (௩) வசம்புபலம் (௨) ஓமம்பலம் (௧)
இவைளை ஊமத்தையிலேசசாவிட்டு அனாதது ஒருசாண
சதுரன வெள்ளைதுணியில் கால்வாசிமருதையெடுத்தது
தடவ வாதநிபீலசசுநாடி ஒருமுழு இருமபுசசிலாகை
யில் ஒருபாகத்தைக் குத்திப்பிடித்துக்கொண்டு, (௨) சோ
வேபெண்ணெயை வேறொருபாதநிரத்திலவைத்துக்கொ
அந்தக் அகில வாதநியைநனைத்து திரியின் மறுபக்கத்தைக்
அப்பெண்ணைக்கீழே பாகதிரமவைத்து சுடாசுடராயவடியும்
சுக்குலதரைப்பிடிக்காம. மேலுக்குமேல மேறபடி வேப
பெண்ணெயை ஊத்திக்கொண்டுவாவேண்டும். இவந்தம்
விளங்குது வேபபெண்ணெயானபின் சுடர்த்தைலத்தை பீங்
கையில பத்திரப்படுத்தவும். வாதரோகத்துக்குத் தடவி
(௨) ௧௨ அது சொஸ்தமாகும்.

ஐயாக்கண்ணுபிளளை,

வாத ஹரிபிடித்தைலம்

வேபபெண்ணெய்சோ (௧) நோவாபருபுபலம் (௧) பூண்
பெலம் (௧) கடுகுரோகணிபலம் (௨) வசம்புபலம் (௨) காயம்
பலம் (௨) மயிலிறகைச்சுட்டு வடிகட்டினசாமபல் பலம்
(௧) கழுக்கிறகைச்சுட்டு வடிகட்டினசாமபல் பலம் (௧) இவ
ற்றையொன்றுக்கலந்து மேறபடி எண்ணெயிறசோத்துக்
காய்ச்சிக்கொள்ளவும் இதை கையில்தடவி அனலிற்காண்
பித்து வாதவியாதிபுள்ளவிடத்தில் பிடித்துவா அது தீரும்.

வேறு.

விளக்கெண்ணெய்சேர் (வ) நல்லெண்ணெய்சேர் (வ)
வேபபெண்ணெய்சோ (௨) வசம்பு, பூண்டு, கருஞ்சீரகம்,
காததிகைக்கிழங்கு, இவை வகைகருப்பலம் (வ) வேலிப்

கஉசு வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

பருத்திசசார் சோ (க) இவைகளெல்லாவற்றையும் மேற்
படி சாறுவிட்டு அரைத்து எண்ணெயிற கலக்கிக்காய்ச்சி
• ரோகங்களுக்குத் தடவிப்பிடிக்க அவை தீரும்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,

குக்குடாதிச்சுரணம்.

முத்தின கருங்கோழி ஒன்றை யருத்து ரோமம், கால, கு
டல், தலை, ஆகியவைகளைக்கி நாரத்தவகாய், உப்பு, சா ரணை
ககிழங்கு, வகைக்குப்பலம் (உ) இவற்றை மெல்லிதாக உரை
த்துக்கோழியின் வயிறறில நிறைத்து, வயிறறைத்தைநீந்து
முருக்கிலை, ரொசசியிலை, உகாயிலை, களளி, பிரணடை (நோ
ற்றினசார வகை (க)-கரு படி (க) இவற்றை ஒரு பா^{காரம்,}
லூறறி மேற்படி கோழியையும் அதிறபோட்டு அடு^{கவெ}
றநீ யெரித்து, சார சுண்டினவுடன் மேற்படி கோழியை^{பழு,}
டுத்து எலுமபைச்சேகி, சுச்சு, திப்பிலி, மிளகு, கடுக்காய், குக்
னறிக்காய், ஒமம், சீரகம். காயம், வெண்காரம், வெடியு^{பரம்,}
சீனாகாரம், செளகாரம், வகை (ச) - கரு விராகனெ^{தாட}
(உ) இவற்றைசகுரணித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து, முன்^{உகா}
கோழி இறைச்சியை அமமியில்வைத்து அரைத்து பின்^ற
• குரணத்தையும் கலந்து நன்றாய் அரைத்து, கொள்ளுசோ (உ)
வைத்தசலம் சோ (க) விட்டு செவ்வையாய்ப்பிசைந்து^{தூர}
லைகளாகச்செய்து நிழலிறகாயவைத்து, நன்றாய்க் காய்வும்
பின் தூள்செய்து பிங்காலில் பததிரப்படுத்தவும். சுக்குவேலை
கஷாயதகில் வெருகடி குரணம்போட்டு சாப்பிடவும். தூள்
• விதம் காலைமலை இரண்டுவேளையும் எட்டுநாள் உட்கொ
டால் மேகவாயு, வாயு, குன்மம் ஆகியவை தீரும். இச^{சு}
பபத்தியம்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,

பலலாதகிலேகியம்.

சேராகுகொட்டை பலம் (ரு) பச்சைக்கடலை பலம் (ரு)
பரங்கிப்பட்டை பலம் (ரு) நெல்லிமுளளி பலம் (ரு) எள்
• ளுபலம் (ரு) வெல்லம்பலம் (ரு) சுத்திசெய்த கெந்தகம்

பலம் (௨) இவைகளெல்லாவற்றையும் இடித்து லேகியபாகமாகச் செய்து புன்னைக்காய்ப்பிரமாணம் ஒருமண்டலம் இரண்டுவேளையும் உட்கொண்டால் சகலமேகவாயுகள், ஊறல, கிரந்தி, ஆகியவை சொஸ்தமாகும். பததியம் கைப்பு, புளிப்பு, நீக்கவேண்டும். பததியமாய்ச் சாப்பிட்டால் வியாதி சொஸ்தமாகும்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,

பல்லாதகி லேகியம் வேறு.

௨. பழயவெல்லம், கொப்பரைத்தேகசாய், எள்ளு, சித்தாண்டு, ஒமஉமி, சேராவகொட்டை, பூண்டு, கடுகுரோகணி, கொகு, நீரடிமுத்து இவைவகைககுச சோ (௫) இவற்றை தைபோலிடித்து வெல்லத்துடன் சோத்து லேகியஞ்செய்து டெறசிக்காய்ப்பிரமாணம் இரண்டுவேளையும் ஒருமண்டலம் உட்கொண்டால் மேகவாயு, சூலை, ஊறல ஆகியவை சொஸ்தமாகும். கடுகு, கைப்பு, புளிப்பு, ஆகிய இவைதள்ளவும்.

௩.

ஐபாக்கண்ணுபிள்ளை,

பல்லாதகி லேகியம் வேறு.

சேராவகொட்டை சோ (௧) இதை மூக்குவெட்டி சோடு. உரித்த ஒருதலைப்பூண்டு சோ (௧) ஒமஉமி சோ (௧) கருவேலம்பிசின சோ (௨) இதை நெய்யிற பொரித்து பண்ணவும். மேற்புறணிநீக்கின கொப்பரை சோ (௧) (௨) பழயவெல்லம் சேர் (௧௨) துமபையிலைசார் சோ (௨) எல்லாச்சாக்குகளையும் கல்லுரலிறபோட்டு இடித்து மேற்படி துமபைச்சாறுவிட்டு நனறயிடித்து மெல்லிசானபிறகு எடுத்து ஒரு பாததிரத்தில் பத்திரப்படுத்தவும். வேளை யொன்றிற்கு பெரிய கழற்சிக்காய்ப்பிரமாணம் இரண்டு வேளையும் ஒருமண்டலம் உட்கொள்ள சகல மேகவாயு, சகலமேக, சகல கடிவிஷம், ஆகியவை சொஸ்தமாகும். பததியம் புளிப்பு, கைப்பு, ஆகிய இவை தள்ளவும்.

கஉஅ வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,
பல்லாதகிலேகியம். வேறு.

சேரங்கொட்டை பலம் (உ) ஓமம்பலம் (க) சுகரு பலம் (ற) மலஸிபலம் (ற) லவங்கப்படை பலம் (ற) நீரடிமுத்து பலம் (க) வெல்லம் பலம் (உ) ரசம விராகனெடை (க) இவைகளெல்லாவற்றையுங் கல்லுரலிற் போட்டிடித்து புளி சேர் (ஞ) இதை தண்ணீரிறகளைத்துச் சக்கைநீக்கி புளித்தண்ணீரை மேற்படி மருந்திலலிட்டு இடித்து லேகியபகருவத்தில அதை எடுத்து பத்திரப்படுத்தவும். வேறையொன்றிற்குக் கொட்டைப்பாகளவு இரண்டு வேளையும் ஒருமண்டலம் சாப்பிட சகல மேகவாயுகள். வாத்தியம் ஆகியவை தீரும்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,
பல்லாதகிலேகியம். (வேறு).

சுத்திசெய்த சேரங்கொட்டை சோ (ஈ) பரங்கிபுட்டை பலம் (ஈ) சங்கமவோர், பிரப்பங்கிமுதுகு, காட்டிச்சரகம், காப்போக அரிசி, வெட்பாலையரிசி, கருஞ்சீரகங் வெள்ளறுத், ஓமம், கடுக்காயத்தோல்- தானறிகாயத்தோல், மிளகரணைப்பட்டை, ஈசுவரவோ, புடபத்திரிவோ, டுத்திரமூலவோப்பட்டை, கண்டத்தப்பிளி வகைகருபலம் (உ) நீரடிமுத்துப்பருப்பு பலம் (ஈ) குக்கில பலம் (ஈ) குண்டு பலம் (அ) எள்ளுபலம் (உ) வெல்லம்சேர் (ஈ) நெல்லிசோ (ற) தேன்சோ (ற) பூண்டு, எள்ளு, வெல்லம், நெய், ண்ராகொட்டை, தேன், இவை தவிர மற்றச்சுகருகையிடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து அந்தசூரணத்தை மறுபடியும் உறலிற் போட்டு சேரங்கொட்டையைச் சோததிடித்து முறத்திலதெள்ளி, தூளவேறுகவும் திப்பிவேறுகவுமெடுத்து மறுபடியும் அந்தத்திப்பியை உறலிற் போட்டிடித்துத் தெள்ளி திப்பிவேறு தூள வேறுசெய்யவும். இப்படி மூன்றுதடவை செய்து முடிவில் கொஞ்சந்திப்பி நிற்கும் அதை நீக்கியிடவும். மேற்கண்டபடி தெள்ளியெடுத்த சூரணமானது எண்

ணைய கலந்தாறபோலிருக்கும். இதைத் தனியாகவைத்து
ககொள்ளவும். பின்பு எள்ளு, பூண்டு, நீரடிமுத்துப்பருப்பு,
இம்முனறையும் அமயியிலவைத்து நெகிழ் அரைத்து மேற
படி சூரணத்திற்கலந்து வெலலம், நெய், தேன் இவற்றைப்
போட்டுச் சோத்திடித்து லேகிப்பக்குவத்தில் எந்ததுவைத்
துகொண்டு இரண்டுவேளையும் கொட்டைப்பாக்குப்பிரமா
ணம் ஒருமண்டலம்சாப்பிட, மேகவாயவு, சூலைக்கடமி, சீரா
ணி, வயிறுப்பிசம், பொருமல், முழங்கால்பிடிப்பு, குதீகா
லவாதம், சுணுவுபிடிப்புக்கள் முதலிய எவலாரோகங்களுஞ்
சொஸதமாகும். இச்சாப்பத்திபம்.

ஐயாககண்ணுபிள்ளை,

பல்லாதகிலேகியம் வேறு.

சேராகுகொட்டை பலம் (௩) கெந்தகம், குக்கில, பறங்
கிப்பட்டை, வாயவிளங்கம், நீரடிமுத்துப்பருப்பு, வகை
சுருப்பலம்(உ)சிவநாவேம்பு, நிலஆவாணா, தேவதாரம், யா
ணைத்திப்பிடி, சீரகம், கருஞ்சீரகம், சிறநாகப்பூ, சுதகுப
பை, கடுகுரோகணி, குரோசாணிபொரம், கடுகு, வகை
கடுப்பலம் (வி) வநகப்பம்பலம் (வி) லவேம்பு, வெள்ள
றுக, கிளாவோப்பட்டை, சநகமவோ, தேன, சருககனா, நெ
ய், இவற்றையாகப்படிசேர்த்து லேகியஞ்செய்துபாகப்படி
சாப்பிட மேகா, மேகவாயவுகள், பிடிப்புக்கள் முதலியவை
நீரும்.

• லாககண்ணுபிள்ளை,

பல்லாதகி. வேறு

சேராகுகொட்டைசோ (ஐ) நீரடிமுத்துப்பருப்பு பலம்
(உற) அசலதரமான நாரிவிராகனெடை (௫) கடுநாபிவிரா
கனெடை (உ) எள்ளுபடி அரைக்கால் காரத்திகைகிழங்கு
விராகனெடை (உற) கஸ்தூரிம் நச்சு பலம் (கற) சேராக

கக௦ வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

கொட்டையையும்கு வெட்டிக்கொள்ளவும். நீரடிமுத்தின் பருப்பின்மேலுள்ள புறணியையெடுத்துவிடவும். கருநாபியைக் கோழுத்திரத்திலுபோட்டு மூன்றுநாள ஊறவைத்து நாலாவதுநாள் எடுத்துக்கொள்ளவும். பின்பு எல்லாநற்றையுமமைப்போலிடித்து அதற்குச்சமனெடை வெல்லமசோ ததுமறுபடியுபிடிக்கவும். மருந்துரைப்பில லாதிருக்கில் செலலதக்க தேன்விட்டிடித்து லேகியபதமாயெடுத்து வைத்துக்கொள்ளவும். சுருமாரதேகிகுருகநால இடித்தமருந்தை மறுபடியும் கல்வதில் எட்டுசாமம் கைவிடாமல் அரைத்துக்கொள்ள வேண்டும். பெரிய கழற்சிக்காயளவாக காலேமாலை யிரண்டுவேளையும் ஒருமண்டலஞ்சாபிட்ட முகத்திலுள்ள துணுக்காயக்கிரகி, பலவிதகடிகள, மிஷிகள இவை தீரும. (ம) குஷ்டம் முதலானவைகளுந் அதிகப்படாமல் மிதமாயிருக்கும். மேகமுதலியவைகளுந் குகொடுக்கலாகா. இச்சாபபத்தியம்.

ஐயாககண்ணுபிள்ளை,

பறங்கிப்பட்டைப்பிரயோகம்.

பறங்கிப்படடை சோ (உ) இதை மெல்லீசாகசச்சிவி ஒரு சட்டியிறபோட்டு இளநீர்ச்சலம் மேற்படி படடை முழுவிருவகையிலிட்டுஊறவைத்து அறுபதுநாழிகையானபிறகு எடுத்துக்காயவைக்கவும். படடையூறின இளநீர்ச்சலம்பாக்கியிருந்தால் காய்ந்தபடடையை அதிலமறுபடியுமுறவைத்த காயவைக்கவும். இவ்விதம் உலாத்தினபட்டையை கொஞ்சம் ஈரமிருக்கும்போதெடுத்துப் புதுகலயத்தில போட்டு கலயத்தின் வாயை மெல்லிய வெள்ளைத்துணியாலகட்டி வைத்துக்கொள்ளவேண்டும். பின்பு கருங்குங்கிலியம் பலம் (க) சித்தர்மூலம் பலம் (க) சாமபிராணிபலம் (௨) சாதிகாய, சாதிபத்திரி, கிராமபு, ஏலம், வால்மிளகு, குரோசானியோமம், கருஞ்சீரகம், வெந்தயம், கொத்தமல்லி, சண்பகப்பூ, கண்டத்திபாதிஸ் வகையொன்றுக்கு விராகனெடை (உ.)

இவற்றையெழுத்து மெல்லிய தூள்செய்து அறுபது பாக
மாயப பிரித்துக்கொள்ளவேண்டும் ஒரு புதுப்பானையா
னது முன் சித்தப்படுத்தின கலயத்தைக்கவிழ்த்தால பாணை
கருள் விழுகதுவிடாமல் சரியாயிருக்குபடி தயாரிசெய்து
கொள்ளவும். புனிமபுறணியை நெருப்பாககி அதைமுன்
பாணைக்குள் கொட்டி, முன் பிரித்துவைத்திருக்கிற மருந்
தில் ஒருபாகத்தை நெருப்பிலபோட்டுடனே மேறபடி கலை
யத்தைக்கவிழ்த்துவைக்கவும். புகையடங்கினபின் முன்
புனிமபுறணியை நெருப்பாககி முன்பாணையில்போட்
்மருந்தில் ஒருபாகத்தைப்போட்டு உடனே கலையம
க்கவும். இவ்விதம் தடவைக்குத்தடவை புதுநெருப்பு
ாககிப் பாணையிற்போட்டு ஒவ்வொருபங்கு மருந்தும்
புதுபுகை வெளியிற்போகாமல் மேறபடி கலையத்தி
விரு கிற மருந்திற்குப் புகைகூட்டவும். புகை வெளிப்
படாமல் பாணையாகக்குத் துணி நிறுவைக்கவும். இப்படி
(௬) தடவை செய்து எடுத்துச் சூரணித்துப் பத்திரப்படு
ததவும். வேளையொன்றுக்குப் பலம் (வ) ஆக இரண்டு
வேளையும் ஒருமண்டலம் உட்கொள்ள நுலைகள், வெடிகள்,
மேகவிசாரங்கள், கிரந்திப்புண்கள், கண்டமாலைகள், தீராத
அக்கினிமந்தம், மேகம், இடுப்புச்சூலைகள், பலவித கடி
விசாரங்கள், மேகவாயங்கள் முதலியவை திரும். இதற்
குப்பத்தியம், கதலிபஞ்சகம், கங்கு, காயம், பறங்கிகாய்,
எள்ளு, புண்ணாகு, நல்லெண்ணெய், பூசணிககாய், ஸ்திரீ
போகம், இவையாகா. பாகற்காய், புளி, புகையிலை, வெள்
ளாட்டுக்கறி, செமமறியாட்டுக்கறி, இவையாம். மருந்து
சாப்பிடுமபோது எட்டுநாளைக்கொருதடவை விளக்கெண்
னெய்யால் ஸ்நானஞ்செய்யவேண்டும். அவபத்தியமானால்
மருந்து முறிந்துபோம் பழையபடி ஆரம்பிக்கவேண்டும்.
நல்லெண்ணெய் சமபந்தம் (௬) மாதம்வரையில் ஆகாது.
வெண்ணீர் ஸ்நானம்செய்யவேண்டும். (20) (சய) தடவை
புகைகொடுத்தும் மருந்து ஆரம்பிக்கலாம். ஆனால் அதற்
கேற்றகுணங்கொடுக்கும்.

ககஉ வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

ஐயாக்கண்ணுயிள்ளை,

பறங்கிப்பட்டைப்பிரயோகம் (வேறு.)

பறங்கிப்பட்டை சோ (க) இதை எசலிறகுபோல சீவி ஒருபாகத்திரத்திற்போட்டு அதில ஒரு இளநீர்சலமாவிட்டு ஊறவைத்துலர்த்தி அவ்லபதமா யெடுத்ததுகொள்ளவும். கிராமபு,சாதிக்காய்,சாதப்பத்திரி,ஏலம், குரோசாநியோமம், கருஞ்சீரகம், சன்னலவங்கப்பட்டை, லவங்கப்பத்திரி, கசகசா, சண்பகமொட்டு, சித்தாமூலம், மிளகாலைப்பட்டு வகைககு வீராகனெடை (உ) கருங்குதகுஷியம் பலர் இவையெல்லாவற்றையும் சூரணஞ்செய்து அதை பாகமாயவகுத்து வைத்துக்கொள்ளவும். இரண்டுமற் புளிமப்புறணியையும் (ருக) பாகம் செய்துக்கொள்ள ஒரு புதுககலையத்தில் மேற்படி பறங்கிப்பட்டையை போட்டு அதன்வாய்கு வெள்ளைத்துணிகட்டி எழுத்தாணியை நெருப்பில் காயவைத்து அந்தத்துணியில் (ய) துவரஞ் செய்து கலையத்தைக்கவிழ்த்தால் அதனவாய சரியாய் மட்டமாயிருக்கிற ஒரு பெரியபாணையில் புளிமப்புறணியின ஒருபாகத்தை நெருப்பாகுப்போட்டு அதில ஓள ஷத்த தூளில் ஒருபாகத்தைப்போட்டு உடனே முனகலைய, தத்தை கவிழ்த்துச்சுந்தில்லாமல் மணதடவி கீழ்ப்பாணையில் முனக விரல கொள்ளுமபடிபான ஒரு துவாரஞ்செய்து அந்த துவாரத்தில் ஊதுகுழாயலைத்து நெருப்பு அணைக்காமல் ஊதவேண்டும். புகை வெளியிற்போகாமல் சாகக் கரையாய் மூடிவைக்கவேண்டும். நெருப்பு ஆறிப்போனால் ம. படியும் ஊதவேண்டும். இப்படி ஐந்து நாட்களுக்குள்ளாக பதினொருதடவை புகைகொடுத்துப் பட்டையெடுத்ததுபுதுககலையத்தில்வைத்துக் காற்றிற்போகாமல் வாய்கட்டிவைத்துப்பத்திரப்படுத்தவும். காலேமாலை யிரண்டுவேளையும் முன்றுவிரற்கொண்ட அளவு உட்கொள்ள (ய) நாளைக்குள்ளாக எவ்விதமேகங்களும் நிறையுபோகும்; மேகவாயு தீரும். இதைச் சாப்பிடுமபோது மொசசைக்கொட்டை

வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி. கந.ந.

பை வேகவைத்துத்திகைவும், மறவகைப் பத்தியமுடிகாக்க
வேண்டும்.

ஐயாக் கண்ணுபிள்ளை,

மேகசூரணம்

பூலாங்கிழங்கு, கீழ்காயநெல்லி, ஒரிலைத்தாமரை, கோ
ரைக்கிழங்கு, இரநான்குவகையும் உலர்த்தி வகையொன
றுககுப் பலம் (உ) நிழத்தெடுத்தது இடித்து வஸ்திரகாயஞ்
போயைத் குரணத்தககுச் சமனெடை சருக்கரைசோத்து
முழுலேஷுடாககால) பலமயீதம் இரணுவேனையும் (உ))
கவிழள சாப்பிட சகலமேகநகனும் நீரும். இச்சுடபத்தியம்.
ண்ட

பொ ஐயாக் கண்ணுபிள்ளை,

மேகசூரணம்.

கொட்டைக்கரநதை, சிறுசெருப்படை, வெள்ளங்கு,
இந்தழை முழுலா நி சம்பாகமாயச்சோத்தித்ததுச குர
லையிது உ) ச குரணத்திறகுச்சமன் சருக்கரைசோத்து
(உ)) நாள இரணுவேனையும் உட்கொள்ள மேக உபத்திர
வநதீரும்.

ஐயாக் கண்ணுபிள்ளை,

மேக எண்ணைய.

நொச்சிச்சாரா, கருநொச்சிச்சாரா, சங்கிலைச்சாரா, சத்திச
சாரணைச்சாரா, சங்கங்குப்பிச்சாரா, சாணுகிலைச்சாரா, சினனி
யிலைச்சாரா, விழுநியிலைச்சாரா, சிறுசெருப்படைச்சாரா, பா
வட்டைச்சாரா, கற்றழைச்சாரா, கஞ்சாங்குகொச்சாரா, கோ
ழியாவாச்சாரா, கொட்டைக்கிரந்தியிலைச்சாரா, கிரந்தி
நாயகிலைச்சாரா, பிரமியப்பூண்டுச்சாரா, நுணுதிலைச்சாரா,
பேய்மிரட்டிலைச்சாரா, ஆடாதோடைச்சாரா, கழறசியிலை
ச்சாரா, கண்டங்கத்திரிச்சாரா, விலவிலைச்சாரா, தேவதாரி

ககச லவத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

யிலைச்சார, மாவிலைச்சார், அவுரியிலைச்சார, மணித்தககளி
யிலைச்சார், கொள்ளுங்காய வேலைச்சார, முன்னையிலைச
சார், முடக்கொற்றானிலைச்சார, வெள்ளறுஞ்சார, சன்ன
கிலுங்கிலுப்பைச்சார, தாழைச்சார, கொன்றைச்சார, கிரந்தி
நாயகச்சார, இவற்றைத் தனித்தனியாயிடித்து ரசம எந்த
துகுகொள்ளவும். திரவயில்லாதவைகளில் கொஞ்சந் தண்
ணீர்தெளித்து இடித்துப் பிழிந்துகொள்ளவும். இங்குச்
சாறுகள் வகையொன்றுக்குப் படி (க) ஒரு பெரிய எண்
ணெய்ப்பானையில் (கௌ) படி எண்ணெயவிட்டு அதனுடன்
சாறுவகைகளையும்விட்டுக் கலந்துவைக்கவும். விருவங்
கிழங்குச்சார, சத்சிசாரணைக்கிழங்குச்சார, கோவைக்கிழங்
குச்சார, அழுகக்கராகிழங்குச்சார, இவை வகையொன்றுக்குப்
படி (க) இவற்றையும் மேற்படியெண்ணெயிறு கலந்துக்
கொள்ளவும். சாறுவகைகள் சேகரிக்கப்படுகிறவரை, 'ல்
அப்போதைக்கப்போது அகப்படுமவைகளை எண்ணெய்
சோத்து அது புளிக்காமல் தினம் காய்ச்சிக்கொண்டு
வேண்டும். செங்கத்தாரிப்படடை, செம்பூரானப்படடை, பள
காணை, மாவிலங்கப்படடை, பூதகரப்பான்படடை, விவ்
வோ, கருஞ்சேகம், கடுக்காய், காட்டுச்சேகம், கஸ்தூரிஞ்
சன், மிளகு, ஏலம், சாதிககாய, பத்திரி, கிராமபு, மாடுக்
காய், ஆதிமதுரம், இவை வகையொன்றுக்குப் பலம் ௨)
இவற்றையெல்லாம் நெகிழ்அதை அந்த எண்ணெய்
கலக்கி மெதுவாயெரிந்துககாய்ச்சி மெழுகுபதத்திலிந்
கி சோவில பத்திரப்படுத்தவும். வேளையொன்றுக்குப் பலம்
(௨) யாக வியாதிக்குத் தக்கபடி ஒருநாள், முன்றுநாள், மூன்று
நாள், ஏழுநாள் சாப்பிடவும். எண்ணெய் சாப்பிடுகிற
தினமமாதிரி உப்புப் புளியும் நீக்கவேண்டும். வியாதி
அவாவிரைசகுணப்பட்டு மற்றப்பாதி குணப்படாதிருந்தா
ல் இடையில் பத்துநாளிட்டுமறுபடியும் சாப்பிடவும். இப்
படிச்சாப்பிட மேகங்கள் (௨௨), இரணம், கடிவிஷம், அண்
டவாய்வு, மேகத்தினுண்டான அஷ்டகுன்மசுகுலை, மகோ
தரம், இவை நீரும்.

வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி. கரு

ஐயாககண்ணுபிள்கை,
மேக எண்ணெய், (வேறு).

தாளசியிலே, மணிததக்காயிலே, வேபிலே, சுழற்சிகொடியிலே, முனனைக்கொழுந்து, சிறு செருப்படியிலே, நாகக்கொழுந்து, நையாக்ககையிலே, கோழியாவாயிலே, குப்பைமேனிக்கொழுந்து, கற்றாழை, வெள்ளைது, வெண்ணைச்சியிலே, கிரகநாயகம், பிரமியவழுகை, இவற்றின்காறு வகை ஒன்றுக்கு சோ (வ) வெங்காயஞ்சார் படி (௨) கக்காயததுள விராகனெடை (௩) விளக்கெண்ணெய்சேர் (௧௨) இவையெல்லாவற்றையும் நுகந்து மெழுதுபதமாயக்காய்ச்சி வடிக்கடி வைத்துக்கொள்ளவும் ஒரு விராகனெடை முருகாசிங்கியைத் தூளசெய்து மேற்படி மெண்ணெயிறகுகை காலையில் கரண்டி (க) மாலையில் கரண்டி (௨) ஆக உட்கொண்டால் எவவிதமான வெடடையும் சொஸ்தமாகும் மற்ற மேகங்களும் சொஸ்தமாகும். பத்தியம் கைப்படி புளிப்புததளளவும்.

ஐயாககண்ணுபிள்கை,
மேகக்குரணம், ,

பறங்கிப்படடை பலம் (க) பூவரசுப்பூ பலம் (௨) கெருதகம் விராகனெடை (க) பளிகஞ்சாப்பிராணி விராகனெடை (௨) சீனிச்சருக்கரை பலம் (௨, ௨) பூவரசம்பூ, சாமபிராணி இவ்விருண்டையுங்கலந்து பதமாய் வறுத்து மற்றச்சாக்குகளையுஞ்சேத்துச் சூரணஞ்செய்து சருக்கரை சேத்து இரண்டுவேளையும் வெருகடிப்பிரமாணம் சாப்பிட சகல மேகங்களும் வரட்சிகளுநீநம்.

ஐயாககண்ணுபிள்கை,
மேகஞ்சி பறங்கிப்படடை லேகியம்.

பறங்கிப்படடை சோ (க) சுக்கு பலா (௨) கடலுரிஞ்சி படடை பலம் (௨) சீனிச்சருக்கரை சோ (௨) தேன் சேர் (௨) நெய் சோ (௨) சீரகம் சோ (வ) சீரகத்தை மாதிரும்

ககக வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

நெய்யில் பதமாய வறுத்து அதனுடன் சருக்கரை தவிர மறற சரகுகளையும் சோததிடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து சருக்கரைபைப் பாகுசெய்து அதில் குரணம் நெய், தேன், இவையெல்லாவற்றையும் சோதது லேகியபதமாயிறக னிக்கொள்ளவும். கழலசுக்காயளவு சாப்பிட சகல மேகக களும் தீரும். இச்சாப்பத்தியம்.

ஐயாககணனுபிளனை,

ம து ஸ் மி க ர சாயி ன ம்.

பறங்கிப்பபடடை பலம் (ய) சுககு, திப்பிலி, மிளகாய், ககாய, தானற்ககாய, நெல்லிமுளளி, ஏலம், கிராமம், ககாய, சாதிப்பத்திரி, சன்னலவகப்பபடடை, குரோகசனி யோமம், வாயவிநாகம், ஒமம், சிறறததை, சிறுதேக்கு, மிஷ் யம், திப்பிலி மூலம், மலி, சீரகம், சடாமஞ்சில, கேஸ்ஷ் டம், விலாச் சசமவேர, அழுக்கராககிழங்கு, சிறுநாகம், வெட்பாலையரிசி, வாலுழுவையரிசி, ரோணுகம், கசகாய, முள்ளிவிதை வகைக்கு விராகனெடை (உ) நெருஞ்சிமுள்ளி பலம் (உ) தண்ணீர்விட்டானகிழங்கு பலம் (க) நிலபயினை ககிழங்கு பலம் (க) முருங்கைபட்டி பலம் (க) தூதுவினும்பு பலம் (க) முருதிரிப்பழம் பலம் (உ) பேரிச்சமபழம் பலம் (உ) சீந்தில்சருக்கரை பலம் (உ) கறகண்டு பலம் (ரு) தேன படி (வ) நெய் படி (வ) இவற்றை முறைப்படி ரசாயனம் செயதுகொள்ளவும்.

சகலமான உஷ்ணம், மேகம், அரோசி, இவை தீரும். தாதுவாத்தியுண்டாகும்.

ஐயாககணனுபிளனை,

வங்கபஸ்பம்.

வெள்ளியம் விராகனெடை (சு) ரசம் விராகனெடை (க) நயத்தை யுருக்கி ரசத்தைததோரதித்து அடி நெட்டியாயி ருக்கிற ஒரு சட்டியிலேபோட்டு அதை அடுப்பிலவைத்து (ருஉ) விராகனெடை மஞ்சளைத்தாளசெய்து வங்கத்தின

மீது கொஞ்சம கொஞ்சம கிராசுவகொடுத்து இருப்புககா
ண்டியினால் நன்றாய்க்கின்றி வரவும். இவ்விதம் அநத மஞ
சளதுள எலலாம ஆனபின் நன்றாயக்கடைந்து வறுகக
வங்கம வெள்ளையாம். பின்பு சட்டியின் அக்கமபக்கங்களில்
ஒட்டிநிற்பதையும் சுறண்டி ஒன்றாயச்சோதது சட்டியின்
நடுவில் உருண்டையாகத்திரட்டிவைத்து மேலே ஒருசட்டி
மூடி ஒருசாமம் எரித்து நன்றாய ஆறினபின் யெடுக்க
வெண்மைபான்பஸ்பமாகம்; பத்திரப்படுத்தவும் வேளையொ
ன்றுக்கு அரைப்பணவெடையாக இரண்டுவேளையும் இரு
பதுநாள நெய்யில் அல்லது வெண்ணெயில் சாப்பிட சகல
மேகங்களுந்தீரும்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,
வங்கபஸ்பம். (வேறு.)

பூசுளரியம பலம் (ச) இதை மெல்லிய தகடாயடித்துப
புளியிலைக்கனம் கத்தரித்துக்கொள ாவும். இருபதுபலம்
கோழிமுட்டையோடடை மெல்லியதுளசெயது அரைவா
சிததுளை ஒரு சட்டியில் பரப்பி அதனமேல் மேற்படிதக
ட்டைப்பரப்பி அதனமேல் மறுபாதித துளைப்போடடுப
பரப்பி மேலொருசட்டிமூடி சீலைமண்செயது அடுப்பில்
ஏற்றிக குவளமவோவிறகினால் (10) சாமம் காடாக்கினி
யாகு'எரித்து ஆறவிட்டெடுக்க பஸ்பமாகும். இதைத் தூள்
செய்து வஸ்திரகாயஞ்செயது வைத்துக்கொள்ளவும். அ
ரைப்பணவெடையாக இரண்டுவேளையும் (20) நாள நெய்
யில் அல்லது வெண்ணெயில் சாப்பிட சகல மேகங்களும
சொஸ்தமாகும், பிரமேகவியாதிகளுக்கெல்லாம் கொடுக்க
லாம்; சாறு பிறப்பபடாதமுலிகையுடன் இதில் விராகனெ
டை (2) சோத்திடித்தால ரசம்வரும். இச்சாப்பத்தியம்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,
கருவங்கபஸ்பம்.

லிங்கமபலம் (க) இதை யெவவிதமாகிலும் கட்டிக்கொ
ள்ளலாம். அப்படி கட்டினலிங்கம பலம் (க) காரியம்

கருஅ வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

பலம (க) இவ்விரண்டையும் கல்வத்தில்போட்டு கருவூமத்
தைசசாற்றால் (ச) சாமம அனாதது வில்லைத்தடி சட்டி
யில்வைத்து மேறசட்டிமுடி சீலைமண்செய்து அடுப்பில
ஏற்றி (ச) சாமம் தீபாககினி, சமலாககினி, காடாக்கினி
நாக முறையே பத்துபத்துநாழிகையெரிதது ஆறினபிறகு
மருந்தையெடுத்து மறுபடியும் மருந்தை கருவூமத்தைச
சாறுவிட்டு நாலுசாமம அனாத்து வில்லைத்தடி முன்போல
சட்டியில்வைத்து சீலைசெய்து முன்போல நாலுசாமமெரி
த்து ஆறுவிட்டுததுத் தூள்செய்து ஒரு டப்பாவில்வை
த்துக்கொள்ளவும். இருபதுநாள் இரண்டுவேளையும் வேளை
யொன்றுக்கு அனாபபணவெடையாக நெய்யில் அல்லது
வெண்ணெயில் சாப்பிட சகல மேகமுநதீரும. தாது
விரத்தியுமுண்டாகும். இச்சாப்பததியம்.

தீபாககண்ணுபிள்ளை,

நாகபஸ்பம்.

நாகமபலம (ங) இதை இலுபபையெண்ணெயில் (2 க)
தடவையுருக்கசசாயக்கச சுத்தியாகும்; இவ்விதம் சுத்தி செ
ய்த (2) பல நாகத்தை ஒருகரண்டியில் உருக்கி மறுகாடி
யில் ஊற்றி அனாசுருடாயிருக்கும்போது ஒருபலம் 1 சத்
தைவிட்டுக் கலந்து கல்வத்திற்போட்டு சுவற்றுமுள்ள
யிலேசசாற்றில் நாலுசாமமும் ஒட்டுப்புல சாற்றில் நாலு
சாமமும் அனாத்து ஒரு உருண்டையாகத்திரட்டி ஒரு சே
ருள்ள இருமபுக்குகையெய்து அதில் மேறபடி மாத்தி சா
யைவைத்து குகைவாயை இருமபுத்தகட்டினால் முடி சீலை
ண்ணெய்து எப்போதும் எரிந்துகொண்டிருக்கிற அடுப்பின்
கீழே ஒருசாண குழிதோண்டி அதில் இந்தக்குகையைப்
புதைத்துவைத்து ஒருமாதம் செனறபின்னெடுத்துக் குகை
யிலிருக்கிற மருந்தையெடுத்துக் கல்வத்தில்போட்டு சுவற்று
முள்ளங்கியிலேசசாற்றால் (ச) சாமம அனாத்து வில்லை
த்தடி ஒரு சட்டியில்வைத்து மேல சட்டிமுடி சீலைமண்
செய்து அடுப்பிலேறறி நாலுசாமம முறையே தீபாககினி,

கமலாக்கினி, காடாக்கினியாகிய இம்முன்றுவிதத்திப்போட்டு ஆறினபிறகு எடுக்க பஸ்பமாயிருக்கும். அதைத் தூள்செய்து சீசாவில் வைத்துக்கொள்ளவும். வேளையொன்றுக்கு அரைப்பணவெடையாக இரண்டுவேளையும் ஒருமண்டலம் உட்கொள்ள மேகவியாதி, நீரடைப்பு, சுவாசம், சுஷயம்முதலிய சகலவியாதியும் சொஸதமாகும். இச்சாபபத்தியம். அநுபானஞ்சரீரத்திறகு தககபடி நெய், சருககரை, தேன் இவைகளிலொன்றில் அநுபானித்துச்சாப்பிடவும். இந்த நாகபஸ்பத்திறகுசசமானமானது ஒன்று மில்லை. அனேகருககுக்கொடுத்து பலவித குணத்தைக் கொடுத்திருக்கிறது. இதன் சிறந்தகுணம் எவவிதவியாதியிலும் நற்குணத்தைக் கொடுப்பதே.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,

முந்தாசிங்குசிந்தாரம்.

(நாதாசிவகு சோ (க) மெலவிசாகத தூளசெய்து தேனில் மூன்றுநாள போட்டுவைத்து பிறகெடுத்ததுக் குகையில அல்லது இருமபுககரணடியில் உருகி ஊத்திலை சாயம்புறப்படும். அநதாயத்தை அடிசுனத்த ஒருசட்டியில் வைத்து அடுப்பேற்றிக காடாக்கினித்திப்போட்டு கண்டங்கத்தரி, பொற்கையாந்தகரை, புரசாபு மும்முனமும் சம்பா கம்சோதது இடித்து வைத்துக்கொண்டு, சிறுகசசிறுக மேற்படி வங்கத்தினமீது கிராசித்த இருமபு கரணடியால புரட்டிக்கொடுக்கவும். இப்படி அது சிறந்தாரம் ஆகிற வகையில் வறுத்து சிந்தாரம் ஆனபின் ஆறவிட்டுச சிமிழில் வைத்துக்கொள்ளவும். வேளைவொன்றுக்கு அரைப்பணவெடை தேனில் இரண்டுவேளையும் ஒருமண்டலம் சாப்பிட சகல மேகரணம் சொஸதமாகும். இச்சாபபத்தியம்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,

அப்பிரேகசிந்தாரம்.

அப்பிரேக நவந்தம சோ (வ) காந்தம சோ (அரைக்கால்) இந்த இரண்டையுங் கல்வத்திலபோட்டுக் காடியெனகிற

புளித்ததண்ணீர்விட்டு (ச) சாமம் அரைத்து வில்லைசெய்து வராகபுடம்போடவும், புளித்ததண்ணீரால் மறுபடியும் (ச) சாமம் அரைத்து முன்போல புடம்போடவும். இப்படி புடம் மூன்றாம், எலுமிச்சம்பழரசத்தினால் மூன்றுபுடம், முள்ளங்கிரசத்தினால் ஐந்துபுடம், நாகப்பழரசத்தினால் ஐந்துபுடம், மறுபடியும் எலுமிச்சம்பழரசத்தினால் மூன்றுபுடம், ஆலமவிழுது ரசத்தினால் ஐந்துபுடம், மறுபடியும் எலுமிச்சம்பழரசத்தினால் மூன்றுபுடம், வெங்காயரசத்தினால் ஐந்துபுடம் குளுப்பாச்சிக்கிழங்கின் ரசத்தினால் இருபதுபுடம் மறுபடியும் எலுமிச்சம்பழரசத்தினால் ஒருபுடம் போடவும். இப்படி (ருங்) புடமும் வராகபுடமாகவே போட்டால் சிந்தூரமாகும். சிந்தூரத்தில் ஜிலையிருக்காது. ஆயிரம்புடமிட்ட அப்பிரேக சிந்தூரத்தின் குளம் இதிலிருக்கும். மேகம் இருபத்தொன்று, சலமேகமிருபத்தொன்று ஆகியவை சொஸ்தமாகும் இதற்கு அனுபாநம் வெள்ளைமேகத்துக்குக் கீழ்காயநெல்லிவேளையரைத்து, கழறசிககாயப் பிரமாணமெடுத்து அதிற் பாதி பசுவினெய் சேர்த்து அதில் அரைவிராகனெடை அப்பிரேகசிந்தூரங்கலந்து இரண்டிலேனையும் ஒரு மண்டலம் உட்கொண்டால் கக்கிலமேகம் இருபத்தொன்றுஞ்சொஸ்தமாகும். சலமேகத்திற்கு அனுபாநம் சிந்தில்சருக்கரை பணவெடை (க) வெண்ணெய் ஒருவிராகனெடை அப்பிரேகசிந்தூரமடிபணவெடை (க) இவ்விதமாகச் சேர்த்து ஒரு மண்டலம் இரண்டிலேனையுமுட்கொண்டால் சலமேகம் இருபத்தொன்றும நிவரத்தியாகும்.

ஐயாககண்ணுபிளனை.

ஜலமேகக்கிஷாயம்.

கருவேப்பிலைரிக்கு, பருத்திப்பருப்பு, மஞ்சள், மாமஞ்சள், கமிககாயத்தோல், தான்றிக்காய், நெல்லிமுள்ளி, வகைக்குப்பலம் (க) அசஸ்தரமான கடலுருஞ்சிப்பட்டை பலம் (எ) இவ்வெடிகுவைச்சரக்கையும் இடித்துத் தூள்செய்து

புதுக்கலயத்தில் வைத்துக்கொண்டு காலேமாலை (உ) வேளை யும், வேளையொன்றாககு ஒவ்வொருபலம் கொஞ்சமவறு தது (ற)படி சலமவிடமிக்காய்ச்சி (வ)சோ கிஷாயமசெயது சாப்பிடவும். இவ்விதம் காலேமாலை புதுக்கலையஞ்செயது ஏழுநாள உட்கொண்டால் ஆரம்பமான மதுமேகம் சலமே கம் காலவாசி சொஸ்தமாகும். மறுபடியும் மூன்போலவே கஷாயம்செய்து எப்போதும் இடைவிடாமல் உட்கொள்ள வேண்டும். எப்போதும் ஸ்திரீபோகம் தள்ளிவைக்கவேண் டும். இநதக்கிஷாயம் உட்கொள்ளும்போது பித்தவுபரியா னால் நாலுநாள்கிறததி மறுபடி ஆரம்பிக்கவும். கடலுருஞ் சிப்படடையை மாததுசம்பந்தம் இல்லாததாய் சம்பாதிக்க வேண்டும். இது அனேகரால் மாற்றியே விறகப்படுகிற பழிபால அசலானதரமாய் வாங்கவேண்டும். அபட்டிககில லயிவிட்டால் குணதகிறகுப்பதில தூககுணமுண்டாம்.

ஐயாககண்ணுபிள்ளை,

அப்பிரேகச் சஞ்சீவிச் சூரணம்.

சின்னலவங்கப்பபடடை, லவங்கப்பத்திரி, சிறுநாகப்பூ, ஏலம், சந்தனம், வாலமிளகு, சாதிக்காய், கோஷ்டம், நெரி ஞ்சிமுள்ளு, மாமஞ்சள, பூனைக்காலிவிதை, முந்திரிச்சம பழா, பேரிச்சங்காய், நெல்லிமுள்ளி, கருநெய்தற்கிழங்கு, பற்க்கிப்பபடடை, கோனாககிழங்கு, தாளிசபத்திரி, தேற றுன்விதை, வெள்ளரிவிதை, வெட்டிவோ, அழுககரா வோ, ஆவானாவோபபடடை, விலாமிச்சமவோ, தாமனாக கிழங்கு, கீழ்காயநெல்லி, நிலஆவானா, நன்னூரிவோ, அதி மதுரம், இலவம்பிசின், நீாமுள்ளிவிதை, சாதிபத்திரி, கிரா மபு, சீரகம், நிலப்பனைக்கிழங்கு, வகைக்குப்பலம் (ற) இவ றறைச சூரணித்து வஸ்திரகாயஞ்செயது அதற்குச்சம னெடை கற்கண்டு, சீந்திலசருக்கரை பலம் (உ) அப்பிரேக சிந்தாம பலம் (உ) தேனசேர் (க) கற்கண்டைப் பாகு செய்து பாகுபத்ததில மறறவைகளை யொன்றாயக்கலந்து அதிற் கொட்டிக்கிளறி பக்குவமாய் லேகியம் செய்துக்

கசுஉ வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

கொள்ளவும், இதனைக் காலமலை (உ) வேளையும் கழற் சிகராயப்பிரமாணம் உட்கொள்ள, பலவகை பித்தரோகம், பலவகை மேகரோகம், இரும்பு ஆகிய இவைகளதிரும். இச்சாபபத்தியம்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை.

குன்மரசாயனம்.

சுத்திசெய்த குக்கிலபலம் (ங) இதை வேப்பம்பட்டை, கண்டங்கத்திரி, சீந்திலதண்டு, இமமுன்றுவகைகளிலும் சுத்திசெய்துகொள்ளவும். கொத்துமல்லி, ஏலம், சாதிககாய், லவங்கம், வாலுமூலையரிசி, அதிமதுரம், அரத்தை, சித்தர் மூலம், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, வகைக்கு விராகனெடை (உ) சர்க்கரை பலம் (ரு) தேனபலம் (ரு) பசுனின்னெய் பலம் (உற) கடைச்சாக்குகையிடித்து வஸ்திரகாயம் செய்து, சாககையைப் பாகுசெய்து அதில் சூரணங்கொட்டி நெய், தேன சேர்த்து ரசாயனம் செய்துக்கொள்ளவும். (உ) வேளையும் கழற்சிகராயப்பிரமாணம் உட்கொண்டால் மாபுவலி, வயிறுவுலி, சுரம், குன்மம், அதிசாரம் சொஸதமாகும்; தாதுவாகதியாகும்; சரீரபுஷ்டியுண்டாகும்; மேகங்களும் சொஸதமாகும். புளிப்பு வகைப்புந்தள்ளி வும்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை.

சீனபாகச்சூரணம்.

சுக்கு, திப்பிலி, மிளகு, கடுக்காய், தான்றிக்காய், நெல்லி முளளி, வெட்பாலையரிசி, கொத்துமல்லி, வாய்விளங்கும், காரதம், வால்மிளகு, அரிதாரம், லிங்கம், வெண்காரம், ஒமம், துருசு, துத்தம், சாதிககாய், சாதிபத்திரி, கிராம்பு, நவசாரம், எவசாரம், சீரகம், கருஞ்சீரகம், குரோசானி யோமம், அபின், கஸ்தூரிமஞ்சள், கொடிவேலிவேர்ப்பட்டை, கடுசு, கல்லமம், கல்லார, வாலுமூலையரிசி, கார்போக அரிசி, மூங்கிலரிசி, வகைக்குப்பலம் (வ) பறங்கிப்பட்டைபலம் (ச) சுத்தித்த கந்தகம்பலம் (உ) சுத்தித்த குக்கில்சோ (க) வெண்காரத்தைப் பொரித்துக்கொள்ளவும். இவற்றுள்

அரிதாரம, சாதிலிங்கம், வெண்காரம, துருசு, துத்தம், நவச் சாரம, எவசசாரம, கல்மதம், கல்நா, கந்தகம், அபின, காந்தம், இவற்றைக் கல்வத்திற்போட்டு தண்ணீர்விட்டு நாலு சாமம் அரைத்து, மறற்சாகருகளும குக்கிலையுஞ்சேர்த்து உறவில் இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்த சூரணத்தை முன் மருந்துடன்சேர்த்து நாலுசாமம்அரைத்து நனறாயககல நதபின் ஒரு புதுக்கலையதில்வைத்துக்கொள்ளவும். வேளை யொன்றுக்கு வெருகடிப்பிரமாணம் இரண்டுவேளையும் தேனில் மததித்து உட்கொண்டால் புண்கள், கிரந்தி, ரூலை, மேகம், மேகசகூலை, வாயு, கடிவகைகள் ஆகிய சகலவியாதி களும் நீரும். இச்சாப்பததியம்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,

இரண மேற்பூச்சேண்ணெய்.

இரசம், கெந்தகம், மனோசிலை, வெங்காரம், அரிதாரம், மாத்துவெள்ளை, நீரடிமுததுப்பருப்பு, வேழபாடமபடடை, வகைக்கு விராகனெடை (௩) துளசி, வேளை, உத்தாமணி, குப்பைமேனி, கையாந்தகரை, வெற்றிலை, இவறறினசா வகைக்குப்படி (வ) நல்லெண்ணெய்ப்படி (வ) சாகருகளை மை போல் தூள்செய்து எண்ணெயிலகலந்து அதனுடன் சாறு களையுஞ்சேர்த்து பதமாயக்காசி இறக்கிப் பததிரப்படு த்தவும். ரணங்களின்மேற் பூசிவர அவையெல்லாவகை களும் நீரும்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,

மேகரண எண்ணெய்.

நாரத்தம்வேர், எலுமிச்சம்வேர், வெள்ளறுரு, விஷ்ணு கிரந்தி, தீப்பிலிமூலம், சித்தாழிலம், வகைக்குப் பலம் (க) இவறறையிடித்து ஆறுபடிசலமவிட்டு எட்டில ஒன்றாய்க்காய்ச்சி வடிகட்டி அதில (௩) ரோ நல்லெண்ணெய் சேர்த்து அடுப்பிலேறறிச சிறு நியாக எரித்து அதில் பூண்டு, வசம்பு, சதகுப்பை, தீப்பிலி, கருஞ்சீரகம், கார் போகஅரிசி, கஸ்தூரிமஞ்ஞள, கம்பிபிசின், காசுக்கட்டி,

கசச வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

கருங்குங்கிலியம், செங்கத்தாரிப்பட்டை, பூதகரப்பான்பட்டை. குடசப்பாலைப்பட்டை, தருசு, கெந்தகம், ரசகற்பூரம், சாதிவினகம், வதைக்கு விராகனெடை (க) இவற்றை நாலுசாமம் மைபோல அரைக்கவும். அரைக்கும்போது மேற்படி கஷாயத்தினால் அல்லது முன் வடிகட்டின திப்பியில் தண்ணீர்விட்டு கொஞ்சங் கொதிக்கவைத்து வடிகட்டின கிஷாயத்தினால் அரைக்கவும். பின்பு எண்ணெயிற்கலந்து கசசசி மெழுகுபத்தில இறக்கி அடிவண்டலுடன் வாய அகண்ட ஒரு சீஸாவில் பத்திரப்படுத்தவும். எண்ணெயைக்கலக்கி வண்டலுடன் காலையில் ஒருசரண்டி மாலையில் ஒரு கரண்டி வீதம் ஒருமண்டலம் உட்கொள்ள கடிரணம், மேகரணம் முதலிய அனேகவகை ரணங்கள்தீரும் கண்டமாலையை இரண்டு மண்டலங்கொடுக்க குஷ்டாணங்களுக்கு நாலுமண்டலங் கொடுக்கவும். இது குஷ்டம் பற்றறத்திராவிட்டாலும் அதிகப்படுகிறதில்லை.

இதற்கு முக்கிய பத்தியம்.

மாம்பழம், அதனஹுகாய, அதன் வடுகு இவை சுத்தமாய் ஆகா. தனிபஞ்சகமும் அப்படியே யெண்ணெய் குடித்துவிட்ட ஆறுமாசமவரையிலு மேறடவைகளைத் தள்ளவேண்டும். சரீரத்தில் சூடுசெய்த அப்போது நெய், மோர், கொஞ்சம் சோத்துக்கொல்லாம, இது மிகவும் பிரசித்தமானது தீர்க்கரோகங்களுக்கு சொஸ்தமாயிருக்கின்றன.

ஐயாககண்ணுபிள்ளை,

கெந்தக ரசாயனம்.

சுத்திசெய்தகெந்தகம் பலம் (3a) மிளகு, திப்பிலி, கீகாய, தான்றிகாய, நெல்லிமுள்ளி, லவங்ககற்பட்டை லவங்கப்பத்திரி, ஏலம், சண்பப்பவிதை, சேராங்கொட்டை (இதை மூக்குவெட்டி நீக்கவும்.) வாய விளங்கம் வகைக்குப் பலம் (க) இவற்றுள் கெந்தி தவிர மற்ற சரக்குகையிடித்து வஸ்திரகாயம்செய்து கெந்தகத்தைக் கலவத்திள்

புத்தகத்தின்
சுழற்சிக்கு
ம். தேகம், வே.

ணையில் அல்லது நெய்யை
ண்டையாக மத்தித்து ஒருமண்டலம் நல்லெண்
ளி, உப்பு, ரசபாகங்கள் ஆகிய இவை தள்ளிசாப்
)வித குஷ்டங்கள், மலமூத்திரகாஞ்சனம் மாப்பு
இவைதீரு. யானையின் பலத்தைப்போன்ற பலமும்,
ராயின் வேகத்தைப்போன்ற வேகமுமுண்டாகி வச
தகமாம்.

ஐயாககண்ணுபிள்ளை,
கந்தகரசாயனம். (வேறு.)

த்திசெய்த கெத்தகம், குக்கில, பறங்கிப்பட்டை, வாய
கம, நீரடிமுத்துப்பருப்பு வகைக்குப்பலம் (உ) மூக
வட்டின சேராகுகொட்டை. பலம் (டு) கெந்தகத்தைத்
மற்றச்சாக்குகளைக் கல்லுறவிற்றோட்டு (ச) சாமமிடித்
பின்பு கெந்தகத்தை முன்னர் திரியாத் தூள்செய்து
'வள்ள மருந்துடன் சேத்திடித்துடுத்து கல்வத்தில்
ம் அரைத்துப் பின்பு செல்லத்தக்க தேன்விட்டு இர
மம் அரைத்துப் பெரிய கழற்சிச்சாப்பிரமாணம்
டைசெய்து வேளையொன்றுக்கு ஒரு உருண்டையாக
டுவேளையும் மண்டலம் உட்கொள்ள குஷ்டம், பிள
வ; மேகம், சொரி, கண்டமாலை, இவை சொஸ்தமாம்.
ருது தீராகமாகச்சாப்பிடவும். இச்சாப்பத்தியம்.

ஐயாககண்ணுபிள்ளை,
கெந்தகமேழுக்கு,

கெந்தகம் சேர் (க) இதையொரு இருப்புகரண்டியில்
பாட்டு அதன்மேல ஒரு பலம் நெய்விட்டு கெந்தகத்தை
நக்கி, கையாந்தகாசசாறு பிழிந்து வஸ்திரத்தில்துடித்து
கக

சி. ப.

சுவாமிநாதர்

சுவாமிநாதர்

சுவாமிநாதர்

இப்படியே மூன்றாம், இவ்வீதமே மூலமூன்றுதடவை, ஓர் நிச்சரம், பொன்னாங்காணிச்சரம், தாழைவிழு ஆகியவைகளில் சாய்த்து எடுத்து ஒரு இரும்பு யில் வைத்து தாழைவிழுதாசம் சோ(வ) இந்தச்சா கெந்தகத்தில் சிறுசுசிறுகவிட்டு சுருக்குக்கொடுக்க, பின்பு அந்த கெந்தகத்தைக் கல்வதில் மைப்போல தூப ய்து தேன்விட்டு நாலுசாமம் அரைத்து மெழுகுபத மாட்டுக்கொம்புசுசிமிழில் வைத்துக்கொள்ளவும். யெ யொன்றுக்கு மிளகுபிரமாணம் இரண்டுவேளையும் கொண்டால் ஒரு மண்டலத்தில் குஷ்டம் அனுகூலமா இச்சாப்பததியம்.

ஜபாசகண்ணுபிள்ளை,

புனைப்பியோகம்.

விவகம் விராகனெடை (க) அரிதாரம் விராகடு (உ) சாதிககாய விராகனெடை (க) துத்தம் விராகடு (ச) துருங் விராகனெடை (க) இவற்றை வேலிப்ப(சாற்றால் நாலுசாமம், பாசையிலேச்சாற்றால் நாலு நொச்சியிலேச்சாற்றால் நாலுசாமம் அரைத்து இரண்(நிகள வெள்ளைத்துணி சவுக்கத்தில்தடவி அறுபது வாத செய்து நீழலில்காயவைத்து பதநிரப்பிடுததவும். ஒருவாத யை சுங்கானில்வைத்துக்காலவேளையில் சுருட்டு குடிக்கிற போலககுடிக்கவும். தேகம், ரோகம், முதலியவைகளுக்கு தக்கபடி பிரதிதினம் அல்லது ஒன்றைவிட்டொருநாள் னொன்றிற்கொருதடவையாக எட்டிதடவை செய்யவே மும். இதனால் கபாலசூலை, மேகவிண்ணங்கள் தீரும். விர

நாதிபந்தர்கள் விரணமாறி மருந்துள்
நீண்ட ஸ்ரணம் செய்யவேண்டும். கபால 5/காரா
புண்டியங்கணஸ்ரணஞ் செய்யவேண்டும். பத்தியம் பு (க)
தபுபு கைப்பு இவை தளளவும்.

கொடி யோக்கண்ணுபிள்ளை,

படி கிரந்திக்கு மூலிகைப் பிரயோகம்.

ஒரு னாகாய், அதன் இலை, அதன்பட்டை, மறுதோன்றிப
ணையு. தினுசுக்குக் கொட்டைபாக்களவு அரைத்துக்கல
பிட டுக்கொண்டு மேலே காலசேர் வெந்நீர் குடிக்கவும்.
வலி, தமாக மூன்றுநாள் சாப்பிட்டு உப்பில்லாப்பததிய
குடிக்க கிரந்தி சொஸ்தமாகும்.

கிரதி யோக்கண்ணுபிள்ளை,

அனாயாப்புமருந்து.

நதைசுருரிவேர் சோ (க) இதை மைபோல நைய இடி
விள இரண்டுசோ விளக்கெண்ணெயிற்கலந்து வெய்யிலில்
சாம வைத்தெடுத்ததுக காலையில் பலம் (உ) அல்லது
கு பலம் சாப்பிடவும். இவ்விதம் ஐந்துநாள்செய்து
தப்பு புளியும் நீக்க, அனாயாப்பு, விப்புருதி, துடை
தனை ஆகிய இவைகள்தீரும்.

களை யோக்கண்ணுபிள்ளை,

த்த சுராங்குசமாத்தினை.

நளரிபாஷாணம், குதிரைப்பல்பாஷாணம். கெந்தகம்,
நாரம, மனோசிலை, இந்த ஆறுவகைகளையும் சுத்திசெ
வகைக்கு விராகனெடை (ங) எடுத்துக் கல்வத்திற்
பட்டு பாகையிலேசசாறவினால் (ச) சாமமும், ஒருசேர்
கூடைக் கிஷாயஞ்செய்து அந்தக்கிஷாயத்தினால் (ச)
மாமும் அவுரிவோ கஷாயத்தினால் (ச) சாமமும் அரை
கப் பிசுக்கு கடுகுபோல மாத்திலா செய்துக்கொள்ளவும்.
வித் தகக அனுபானங்களிலகொடுக்க, சகல சன்னி
ஷைகளும் சுரங்களும் தீரும்.

புய ராஜ சிந்தாமணி.

ஐயாககண்ணுபிள்ளை,

ச ந வ சு ரா ங் கு ச ம ா த் தி னா.

ரசம், கெந்தகம், மனோசிலை, அரிதாரம், துத்தம், து
வெள்ளைப்பாஷாணம், வகைக்கு விராகனெடை (க) து
றைநெகிழப்பொடிசெய்து ஒரு சட்டியின் நடுவிலவைத்
சாரணைச்சாறு கொஞ்சம் அதில்விட்டு அதன்மேல்
வெங்கலககிண்ணத்தைக் கவிழ்த்து சுருதுதெரியாமல்
மண்செய்து சட்டியில் மணல்நிறைத்து அந்தச்சட்
அடுப்பின்மேல்வைத்து குவளம் விறகினால் தீபாக்கில்
ஒருசாமம் எரித்து ஆயினபிறகு எடுக்க மருந்து கரு
யிருக்கும் நிறையும் குறையாதிருக்கும் அதையெடுத்து
வத்தில்போட்டு தக்காளிசத்தால் இரண்டுசாமமும்,
த்தக்காளிச்சாற்றால் இரண்டுசாமமும் அரைத்து பச்
பயிறுபபிரமாணம் மாத்தினைசெய்யவும். இதைத் தக்க
பானத்தில் மூன்றுவேளைகொடுக்க சகல சுகங்களுந்தீ

ஐயாககண்ணுபிள்ளை,

ப த ங் க ப் பி ர யோ க ம்.

ரசம்பலம் (க) கெந்தகம் பலம் (க) அரிதாரம்
(க)மனோசிலைபலம் (க), இந்தநான்குவகைகளையும்பொ
யது ஒரு சட்டியின் மத்தியில்வைத்து (ப) பலம் நடு
ள்ள தாமபிரககிண்ணிபொன்றை மேற்படி மருந்தின்
கவிழ்த்து இடுககில்லாமல் சிலை மண்செய்து சட்டி
அடுப்பேற்றி நாலுசாமம் எரித்து பிறகு கிண்ணத்
யெடுத்துப்பார்த்தால் கிண்ணத்தில் பதவகித்திருக்கும் அ
கிண்ணத்தையெடுத்து ஒரு பலகையின்மீதில் கவிழ்த்தப
தட்டினால் உள்ளிருக்கிற மருந்து பலகையின்மேல்விழு
அதையெடுத்து பொடிசெய்துவைத்துக்கொள்ளவும். அது
பான பேதங்களில் கொடுத்தால் சன்னி, கரம், ஆகியவை
சொஸ்தமாகும்.

ஐ யா க் க ண் ணு பி ள் னை,

காரியசிந்தாரம்.

காரியம் பலம் (க) ரசம் பலம் (க) கெந்தகம் பலம் (க) ஷங்கம் பலம் (க) கௌரிபாஷாணம் பலம் (க) பொரித்த விண்காரம் பலம் (க) இவற்றைச் சிறுசெருப்படைச்சாற்றி மும், எலுமிச்சம்பழச்சாற்றால் (ச) சாமமும அரைத்து ஒரு இருமபு குகைகளுவைத்து அதன்வாயை மூர்ந்தும்பி வில்லையினால் முடி சீலைமண்ணெயது எப்போதும் உரியும் வீட்டம்பில நான்குவிரல் ஆழஞ்செயது மேற் று குகையை அதில் புதைத்துவைத்து மூப்பதுநாள் செ ஷற்பின்னெடுத்து குகையிலிருக்கிற சிந்துரததைச் சிமி றிற் பத்திரப்படுத்தவும் வேளையொன்றுககு அரைப்பண விவடையாக சரீரசுபாவத்துக்குததக்கபடி வெல்லத்தில் அல் லது நெய்யில் கொடுக்க சகல சுரமுநதீரும். பத்தியம் உப்பு, புளி, இவைதள்ளவும்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,

பஞ்சரத்தினமெழுக்கு.

லோகசிந்துரம், தாளகசிந்துரம், கடடினபாஷாணம், ஸ்திவிஷகம், ரசசிந்துரம், வகைக்கு விராகனெடை (க) றுக்கரை நாரத்தம்பழத்தளவு சுண்ணாம்பை தண்ணீரில கரைத்து தெளிவெடுத்தது மேற்படி சாகுகளைக் கல்வத்தி லிட்டு மேற்படி தெளிவுவிட்டு இரண்டிசாமமும், முலைப் பால்விட்டு இரண்டிசாமமும் அரைத்துப்பசையன்றி மெழு குப்பதமானவுடன் கொஞ்சம் தேன், நெய், இவ்விரண்டிங் கலந்து அதில்விட்டு அரைத்து சீரூபபாததிர டப்பியில் பத்திரப்படுத்தவும். வேளையொன்றுக்கு ஒரு பசைப்பயி றளவு மூன்றுபொழுது கொடுக்க சீதகரம், தாபகரம் முத லிய எவ்விதமான சுரமும் தீரும். இதற்கனுபானம். சுககு, பற்பாடகம், சிறுகாஞ்சோரிவேர் இவற்றைக் கிஷாயஞ்செ ய்து முன்பு அவுடதத்தைத் தேனில் மத்தித்து கெழுத்து அதன்மேல் மேற்படி கிஷாயம் கொடுக்கவும்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,
தி ரி லி க் கி ர ம மை.

ரசம், கெந்தகம், வெண்ணைப்பாஷாணம், அரிதாரம், நாக
நோவாள்பபருப்பு, கொட்டாவகச்சிகட்டகரி, வகைக்
விராகனெடை (2-) இவ்வேழு சாக்கையும் கல்வத்தில்பே
ட்டுத் தேங்காய்ப்பால்விட்டு நாலுசாமம் அரைத்து மெழுகு
பதத்திலெடுத்துச் சிமிழில் பத்திரப்படுத்தவும். நான்கா
முறை, எட்டாம்முறை, பதினைந்தாம்முறை, முப்பதாம்
முறையாவருகிற மாறல் சரங்களுக்கும், வயிற்றிலுள்
வாயு உபத்திரவங்களுக்கும், தேக பலத்திற்கேற்றபடி எட்
நாளாக்கொருதடவை குன்றிமணியளவு சருகககககாத்,
சலத்திலகலககிக காலையில் பேதிக்குக்கொடுத்துப் பத்
யமவைகக மேறபடி வியாதிகள் தீரு.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,
வ ர த ரா கூ ஸ ரு ரண ம்.

ரசம், கெந்தகம், சுககு, மிளகு, திபபிலி, சீரகம், கருஞ்ச
ரகம், கண்டத்திபபிலி, அறத்தை, ஓமம், வெண்காரம், வகை
கருப் பலம் அரை இவற்றுள் ரசம், கெந்தகம் இவ்விரண்
டையும் கல்வத்திலபோட்டு மைபோலனாதது அதனுட்
வெண்காரத்தைப் பொரித்து சோதது மறுபடியும் நன்
யரைக்கவும். மறற்சசாக்குகளை இடித்து வஸ்திரகாயம்
செய்து முன் மருந்துடன்சேர்த்து நாலுசாமம் அரைத்து
ஒரு சீசாணில் வைத்துக்கொள்ளவும் நேனையொன்றுக்கு
ஒரு பணவெடையாக இரண்டிவேளையும் தேனில் கலந்து
கொடுக்க அசோணபேதி, விஷபேதி, உடம்புவலி, வயிற்று
சூலை, சலதோஷம், கபம், தருணகரம் இவைகளெல்லாம்
சொஸ்தமரம்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,
ச ன் னி யெ ண் ணெ ம்.

பூனாகம், குன்றிமணியேர், ஊசிமல்லிகைவேர், வெள்ளை
க்குன்றிமணியிலைச்சார், மரமஞ்சள், குங்கிலியம், வண்டி (க)

விஷத்திய ராஜ சிந்தாமணி. கருக

விராகனெடை (க) ஐந்தெண்ணெய் வகை (க) க்குப் பம் (சுற) மூன்சாக்குகளை வெள்ளை குன்றிமணியிலேச் ற்றால் அணாத்து எண்ணெய்களை பொன்றயக்கவந்து கிஷ் கணாத்துக்காய்ச்சி மெழுகுபதத்திலிறக்கிப்பத்திரப் பித்தவும். சன்னிகருச சரீரத்தில் தடவலாம்; மூங்கில் சியம் செய்யலாம். உள்ளுக்கும கொடுக்கலாம். இப்படிச சய்ய அது தீரும்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,

ஆ ப த் த ர ணை ம ா த் தி னா.

ராஸ்திரபேதி, கடுகுரோகணி, அதிமதுரம், ரசம, விங் , மனோசிலை, அரிதாரம், கெந்தகம், வெட்டிலேவர், விலா ச்சம்வேர், நன்னூரிலேவர், தாமபிரபஸ்பம், சந்தனம், னாகம், வகைக்கு விராகனெடை (க) முசுமீமுடடை ரச தினால் மூன்றுநாளும், இளநீர் சலத்தினால் மூன்றுநாளும் றுரைத்து உளுந்துப்பிரமாணம் மாத்திரைசெய்து முலைப் ரலில் வேளையொன்றுககு ஒரு மாத்திரையாக இரண்டு வளையும் கொடுக்க அந்தரதாகம், பிரமை, சன்னி இவை ரும்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,

விஷபூபதி தைஸ்ம்.

ரசம், கெந்தகம், நாபி, நேர்வாளப்பருப்பு, கடுக்காய்த் தால், பூந்திக்கொட்டைத்தோல, வகை (க) க்கு விராக னெடை (க) இவறறை வேப்பெண்ணெயால நாலுசா ம் அணாத்து மெழுகுபதமாயெடுத்து வைத்துக்கொள்ள வும், வேளையொன்றுககுக் குன்றிமணியளவு உட்கொண் டால் எவ்வித விஷரோகமும் சொஸ்தமாகும்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,

சஞ்சீவி மாத்திரை.

மெத்தளை அரபொடி, செம்பு அரபொடி, வெங்கல அர பொடி, இரும்பு அரபொடி, சுத்திசெய்த அரிதாரம், திப்

கடுஉ வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

பிலி வகைக்குப்பலம் (க) காந்தம் பலம் (உ) கெந்தகம்
(ஈ) கறறுழைசசோற்றினால் இருபத்துநாலுசாமம்.
த்த அடி கெட்டியாயிருக்கிற சட்டியின் நடுவில் அ
யாகத் தட்டிவைத்து வெயிலில் காயவைத்து காய்
றகுமேலே ஒரு சட்டியுடி சீலைமண்ணெய் சட்டி
அம்பேற்றி இருபத்துநான்கு சாமம் வடவாக்கினித
போட்டு ஆறினபின்னெடுத்துத் தூள்செய்து சிமிழில்
ககவும அல்லது கல்வத்திவிட்டு இஞ்சிச்சாறுவிட்டு அ
த்துக் குன்றிமணிப்பிரமாணம் மாத்திரைசெய்து வைத்து
கொள்ளவும். வேளைபொன்றுக்கு ஒரு குன்றிமணியள
இரண்டுவேளையும் அமைண்டலம் உட்கொண்டால் கர
வாய்வுசம்பந்தரோகம், கபசம்பந்தரோகம், பாண்டிசம்பந்
ரோகம், சொஸ்தமாகும். தேகம் ரோகம் ஆகிய இவற்
ற்குத்தகக் அனுபானத்தில் கொடுக்கலாம். முக்கியமா
தேனில் கொடுக்கலாம். இது பிரசித்தமான அவுடதம்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,

மூலகுன்மவாயு வாதராட்சை மாத்திரை.

காந்தசிந்தாரம், ரசசிந்தாரம், லோகசிந்தாரம், தாமப்
சிந்தாரம் இவை வகை (க) க்கு விராகனெடை (ஈ) ரச
பெருஞ்சீரகம், நாபி, நெரிவிஷம், லீககம், மனோசிகை, வெ
ட்பாலையரிசி, நன்னூரிவோர், சுக்கு, திப்பிலி, மிளகு, கற்
ழையுப்பு, அமுரியுப்பு, சவுககாரசசுண்ணம் வகை
விராகனெடை (ஈ) பொரித்தவெணகாரம், கெந்தகம், ந
சசாரம், தேர்வாளப்பருப்பு, இவை வகையொன்றுக்கு விரா
கனெடை (ஈ) இவற்றுள் சுக்கு, திப்பிலி, மிளகு, நன்னூ
ரீவோ, வெட்பாலையரிசி இவற்றைமாதிரும் அமமியிலவை
த்து நெகிழ் அனாதது எடுத்துக் கல்வத்திலபோட்டு மற்ற
வைகளையும் (ஏறு) விராகனெடை காயமும் அதனுடனேச
ாத்து கொச்சியிலேச்சாற்றால் இரண்டுசாமமும் வெள்ளைப்
பூண்டு ரசத்தால் இரண்டுசாமமும் அனாத்துக் குன்றி
மணியளவு மாத்திரைசெய்து தேனில் காலையில் மாத்திரம்

வளைசாப்பிடவும். இவ்விதம் முனறநாள முனறவே
 பிடிபிட்டு பின்பு பததுநாடகழித்து மறுபடியும் முன
 ற்று முனபோலசாப்பிடவும். இவ்விதம் இடையிலவிட்
 திசெசாப்பிட குணமரோகம், வாயுவலி, சததிசுனமம்.
 கித்பை அகநாமம், எரிசுனமம் (யக), வாயு (அய), காது
 சிய, சிலேறம் மரோகங்கள், கபம் முதலியவை தீரு,
 ச அசஸததிடரிஷிபுறை

ஐயாககண்ணுபிள்ளை,

பாஷாணசத்து

உருசோ தண்ணீரகொளருட்டியால் தாமபிரக்கிண
 னியானசெயது ஒரு ராமணசட்டி அடி கனமாய
 ரீசடது, சட்டிகுருள நல்ல கிண்ணியைக்கவிழ்தது
 னுணிவாய சொருகம்படியாக சுற்றிலும் இருபுருதிர
 செயது கிண்ணியை யெடுத்ததுகொண்டு, சட்டியை
 வாததிச கடிகொள்ளவேண்டும் வெள்ளைப்பாஷாணம்,
 ம, சவுக்காரம், வகைசுரு விராகனெடை (உ) இம்
 ன்றையும் முலைபாலால் ஒரு சாமம் அரைத்து முன
 ராசெய்த சட்டியினதெவிலையைத்துத் தாமபிரக்கிணணி

அசனமெலகவிழ்ததுச சிலெண்ணெய்து, சட்டியில
 விறைத்து அடுப்பேற்றித் திபாக்கினியாக ஒருசாமம்
 தது ஆறினபின் கிண்ணியையெடுத்தால் அதில பாஷா
 ம பதங்குதருகும். பதங்குத்தைச சுறணடியெடுத்து
 தனு கொஞ்சம் வெணகாரம் சோத்து, ஒரு பெரிய
 னையததோண்டி அதிலவைத்து உருகிஞாலது உருகி
 ரியாம். அதை யெடுத்துத் துளசெயது பாஷாணம் சோக
 ம் அவுடதத்கில் அதற்குபதிலாய இடைச்சோததால் அ
 டகம் அதை விரியமாயிருக்கும். கிண்ணியிலிருக்கிறத
 தமணியாயிருக்காமலும் சோத்துக்கொள்ளலாம்.

ஐயாககண்ணுபிள்ளை,

சுவாசக்குடோரி சிந்தாரம்

பாஷாணம்பலம் (க) வீரம்பலம் (க) ரசம்பலம் (க) கெக்
 தலம் (க) இவற்றை, கோடகசாலைகேசசாற்றினால்

கருசு வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

நாலுசாமம் அனாதது, நாலுபலம் எடையுள்ள தாமட்
கிணணிசெயது இந்த ஒளக்தகங்களெல்லாம் கிணணியிடு
புரத்தில் தடவிப்பூசிக கிணணிவாய்க்குத் தாமபிரததகட
னாலமுடி, சீலைமணசெயது கெட்டியான சட்டியினந்
உழமண இரண்டுவிருதகடை கணம்போட்டு அதை
காமபிரககிணணியைவைத்து சட்டிநிறைய மேற்படி
மண்போட்டு, சட்டியை அடுப்பிலவைத்து வடவாக்
தீயாக எட்டுச்சாமம் எரித்து மெதுவாய் சட்டியி
கிற உழமண்ணெயெடுக்கக கிணணியும் மருந்தும் ட
மாகியிருக்கும் அதனமேலிருக்கிற சீலைமண்ணை வெ
வையெடுத்தது நீக்கி அந்தமருந்தைக்கலவததிற்போட்டுக்
டகசாலை யிலேரசத்தினால் நாலுசாமம் அனாததுக் காய
ததுத் தூளசெயது, காசிக்ருப்பியிலபோட்டு குப்பியாய்
வெள்ளைமாவககலினால் காரகஞ்செயதுமுடி சீலைமண
யது ஒரு சட்டிநடுவல் ஒருவரல மண்போட்டு அது
மேல குப்பியைவைத்துக் கழுத்துவரையில மண்போட்டு
அடுப்பிலேற்றி வடவாக்கினித்தீயாக நாலுசாமம் எரித்
ஆற்றினபிறகு எடுக்கச் சிந்தாமணி, இதைத் தூளசெ
டபரில பத்திரப்படுத்தவும். வேளையொன்றுக்கு
பணவெடையாக இரண்டுவேளையும் தேனில் உட்கெ
டால் சுவாசரோகம் சொஸ்சமாகும். ஒருவேளையில
சங்குணப்படும, தயிறபூபதிசந்தாமணியில தாமபிர
பதகிற்குப்பதிலாக முன்னெரித்துச்செய்த பஸ்பத்தை,
சோத்துக் கொள்ளலாம். சன்னி, சைதகியம், தோவ
வாயு இவற்றினால் சுவாசமகண்டாலும் இதனால் கு
ப்படும. நலமருந்து.

தீயாககண்ணுபிள்ளை,

தாம்பிரபஸ்பம்.

நாகாசசலலியை மெல்லிசாகத்தட்டி ஆலமகொழுந்துச்
சீற்றில மூன்றுநாள ஊறப்போட்டு அதையெடுத்துளலுமி
சசம்பழச்சாற்றில (சுவி) காழிகை ஊறவைத்தெடுத்து இர

நிபிடி வெள்ளாறுகுசமூலதவதக கோழிமுடடை வெள
க்கருவிட்டு அரைத்து அந்தத் தாம்பிரசசல்விகருக கவ
ம்செய்து காயவைத்துக் குகைக்குளவைத்து மேலே ஓட்
ஸ்மூடி சிலைமண்செய்து குகையழுக ஊதியெடுக்கத
ம்பிரம பஸ்பமஆகும். அதையெடுத்துக் கலவத்திறபோ
எருமைததயிர ஆடையுடனவிட்டு இரண்டுசாமம்
யுத்த விலலைதட்டிச் சூட்டில சுன்னககலவிட்டு அதில்
த்து மேலும் சுன்னமிட்டு மேலோடுமுடி சிலைமண்செ
கசுபுடம்போட பஸ்பமாம். தேனில் அரைப்பணவெ
யிரண்டுவேளையும்கொடுக்க, சுவாசரோகம் சொஸ்தமா
இந்தப்பஸ்பம் பூபதி சிந்தாமணிமாதநியில் சோ
வேணடிய தாம்பிரபஸ்பத்திறகுப பதிலாய சோததுக
கள்ளலாம்.

ஐபாக்கண்ணுபிள்ளை,

தாம்பிரபஸ்பம். (வேறு)

தாம்பிர அரபொடிபலம் (௧) எட்டுப்படி பாகையிலேசரா
ற ஒருகுடத்திலூற்றி அதில் மேற்படி அரபொடியைப
சுட்டி சட்டிமூடி சிலைமண்செய்து அடுப்பேற்றி ஆவா
விறகினால் (ய௨) சாமம் லடவாகுகினியாயெரித்து ஆரின
கு எடுக்கத் தாம்பிர அரபொடியை சாறும பஸ்பமாகி
ந்ததும். இரண்டையுந தூளசெய்து சமீழில்வைத்துக்
களளவும். சகலரோகங்கூறாகும் கொடுக்கலாம். பூபதி
தாமணிப்பிரயோகத்திலும் சோகக்கலாம். நல்லமுறை

ஐபாக்கண்ணுபிள்ளை,

சுவாசநிவாரணமாத்நினை.

இரசம் விராகனெடை (ய௩) தாம்பிரபஸ்பம் விராகனெ
ட (ய௪) கெந்தகம் விராகனெடை (௮) இந்துபடி ரோக
னெடை (௮) பொரித்தவேணகாரம் விராகனெடை (௯)
வறறை மேலுமிச்சம்பழரசத்தால் நாலுசாமம் அரைத்து
முத்துபோல உருண்டைசெய்து வேளைபொறுககு ஒட்டு
மாதநினை, இரண்டுவேளையும் தேனிறகலந்துகொடுத்தால்
வாசரோகம் சொஸ்தமாகும். நல்லமுத்து.

கருசு வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,

இலகு அயவங்கசிந்தாரம்.

இருமடி அரபொடி பலம் (க) கிளாஸ்படிக்கத்தூர்
(உ) வளையலுபடி பலம் (சு) வெண்காரம் பலம் (க)
றைக கேழிழுட்டை வெள்ளைக்கருவினால அரைத்து
லேசெய்து காயவைத்துக் குகையிலவைத்து, மேற்
குகைமண்ணினால வலலேசெய்து காயவைத்துக்
வாய்மடி மேற்படி மண்ணினுலேயே சிலைமணசெய்து
வைத்து வாய்புகசனினு உலையிலவைத்துக் கரிடே
மீத துருத்தியால் பசுவுமாய ஊதிக் குரட்டினால் எடுத்த
வெளிசிலவைத்து ஆநீனபிறகு இரண்டாநடவையுமு
யெடுத்தது ஆறவிடவு. இப்படி ஐந்துதடவை யூதியா
விட்டு உடைத்துப்பாக்கால் மணியைப்போல சகசரங்
லையாக விருக்கும் அதையெடுத்து வைத்தகொள்ளவு
நவசசாரம் அரைப்பலம், தாளகம்பலம் (வ) வெண்கார
பலம் (வ) செவ்விரப்பலம் (அரைக்கால்) இவைகளைல்
வறமையுங் கலவத்கிறபோட்டு எலுமிச்சம்பழச் சாறுவிட
இரண்டுசாமம் அரைத்து மணமெய்யால் விலைசெய
காயவைத்து எடுத்தகொள்ளவு. முன் சித்தமானல்
லையா ஒரு குகையிலவைத்து உருக்கி மருத்துருகுரட்டே
அரைத்தெடுத்தவைத்கிருக்கிற விலைகளில் ஒன்றைக் குக
ையிலபோட அது குறைந்தின மறுவிலைபோடவும் இ
ப்படி விலைகள் ஆகற்றவ்வாரில் நவாறுபூதி முடிவில் ந
ருயக்கின்றிவிட்டு விளக்கெண்ணெயில் ஊற்ற லோகத்தது
அயவங்கம் ஆகும். இந்த அயவங்கத்திற்குப் பாதிரெடை
கெந்தகம், அயவங்கத்திற்குச் சமனெடை ரசம், அயவங்
கத்திற்கு நாவிலொன்று தாளகா, அயவங்கத்துக்கு எட்டி
லொன்று மனோசிலை பூகீர் விராகனெடை (க) இந்த
ஒளவுதமும் அயவங்கமும் கல்வத்திலபோட்டு சுற்றாழ்ச
சாறு, பொறகையாந்தகரைச்சாறு இவ்விரண்டுங் கலந்து
நாலுசாமம் அரைத்து மணவிதாத்தெத்து ஒரு முடிபுட்டம்

வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி. கருள்

நாடவழி. பின்பெடுத்த முன்போல அனாதது மூன்று
ககபோட்டுப் பிறகு வெளிப்புடம் முழுவதும் மூன்று
பெபோடவும். சிந்தாரமாகாவிட்டால் சிந்தாரமாகிற
ஹலில் வெளிப் புடம்போடவும். சிந்தாரமாகிவிட்டால்
மூன்றுப் பததிரப்படுத்தவும். வேளையொன்றுக்கு ஒரு
வெட்டியாக இரண்டுவேளைப் புடகொண்டால் எல்
லுமியாதிகூடும் திருந்.

ஐயாககண்ணுபிள்ளை,

வி ரோசன உருண்டை

சுததத்செய்த நோவாளப்பருப்பு, கோஷ்டம், அகிமது
ம், ஏலம், சண்பகப்பு, இவை வகைக்கு விராகனைடை
(க) இவற்றை எலுமிச்சம்பழரசத்தினால் நாலுசாரம்
முனாதது, மிளகு, பிரமாணம் உருண்டைசெய்து சாய
பவதது ஒருசேங்காயக்குடுககையில் வைத்துக்கொள்ளவு
சுதுமார தேகிகளுக்கு ஒரு உருண்டையும் கடினமான
தகிகளுக்கு இரண்டு உருண்டை யுமாகக் கொடுக்கலாம்.
னுமான, வெநீரில் சாகுகனாகல்தது அதில் மாதநீரை
புககதைதுக்கொடுக்கலாம். இஞ்சிசசகிலும் கொடு
புலாம் அதிகமாய்ப் பேதியாலுல் வெநீரில் எலுமிச்சம்
மபிழிதது சாப்பிடிவ் பேதிநிறுதம். பேதியாகாமல்
நுதால் மிளகுநீரன்னவகொடுக்க பேதியாகும்

ஐயாககண்ணுபிள்ளை,

சுகவி ரோசன ஐபதிசூரணம்

கெல்லிமுளளி, கோரைசகிழங்கு, வாயவ்ளங்கம், கநிக
யாததோல, சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, லவங்கம், வவங்கப
ரட்டை, லவங்கப் பத்திரி, ஏலம், வனகியொன்றுக்கு விராக
னைடை (க) சிவதைவோ சுததத்செய்தது விராகனைடை
(ங) சருககரை விராகனைடை (ங) இவற்றுள் சருககரை
கவிற மற்றரசசருகுகளைச் சூரணித்து வஸ்கிரகாயகுசெ
ய்தது இச்சுடன் சருககரைகல்தது வைத்துக்கொள்ளவும்

கருது வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

மூன்றுவிராகனெடை குரணத்தை வெநீரில் கரைத்து
சாப்பிட்டால் ஆறுதலவை சுகமாய் பேதியாகும்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,

நாகசிந்தூரம்.

துத்திநாதமபலம் (க) ரசமபலம் (க) கெந்தகமபலம் (க)
லிங்கமபலம் (க) கௌரிபாஷாணம் பலம் (க) பொரிசு,
வெண்காரமபலம் (க) இவற்றைக் கலவததிறபோட்டு ஒ
டுப்புலுசுசாற்றினால் நாலுசாமமும், எழுதகாணிபஞ்சு
டுசாற்றினால் நாலுசாமமும் அரைத்து விலைதட்டி அக
லிலவைத்து மேல அகலமுடி சநதுதெரியாமல் சீலைமண
செய்து காயவைத்து மணவீரபுதைத்து ஒருமுழப் புட்ட
போடவும் ஆற்றிப்பின்னெடுத்த மறுபடியும் மேற்படி
சாமுகளினால் அரைத்து மேற்படி அகலிலவைத்து மேல்முடி
சீலைமணசெய்து (க) முழப்புட்டமபோடவும். இவ்வித
கைபாகமாகச் சிந்தூரமாகிறவனாயில் புட்டமபோட்டெ
த்துச் சிமிழில் பதகிர்படுத்தவும். வேளையொன்றுக்கு
ஒரு பணவெடையாக இரண்டுவேளையும் தேனில் சாப்பி
சுகலரோகங்களும் சொஸ்தமாகும்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,

வங்கசிந்தூரம்.

காரீயம் விராகனெடை (க) இதை புளியயிலேபோல த
ட்டித்து மெல்லிசாயக்கத்திரித்து, பொன அரிதாரம் விரா
னெடை (க) இதை எலுமிச்சம்பழச்சாற்றினால் (உ) சாமம்
அரைத்து முன் சித்தப்படுத்தின காரீ பத்தகட்டையும்
இத்துடன் சோதலுக்கலந்து எல்லாவற்றையும் ஒரு குகை
யிலவைத்துக் குகைவாயைச் சுககரமான ஓட்டிமுடி
சீலைமணசெய்து (உ) விராட்டியில் புட்டமபோட பஸ்பமா
கும இந்த பஸ்பத்திறகுச் சமனெடை வெள்ளியைத்தக்கட
டித்து மெல்லிசாக கத்தரித்துப் பஸ்பத்தில் எலுமிச்சம்ப
ழச்சாறுவிட்டு ஒரு நாளிகையரைத்து முன் கத்தரித்ததுளை

வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

五五五

கில முடிபுகை கையினால் நன்றாய்ப் பிச்சரி முனபோல
கைமீடல் வதது சீலைமணசெயது (உய) விராட்டியில்
ரேஷ்டம்போடப் பஸ்பமாகும். இந்தப் பஸ்பம் எவ்வளவு
புதிய புதிதானதென்பதற்கு அவ்வளவு ரசமெந்தது
படுவது உறுது. பின்பு இத்தபஸ்பத்தைக் கவததிலப்போட்டு
உருவிட்டு முனரசமும விட்டுவிடலால் மத்தித்
தனை நன்னெய்யப்போல உருண்டையாகும். அதை ஊமத்
படியறுத்து நடுவில் குழிதோண்டி அதிலவைத்து
பண்ணினாலுமூடி சீலைமணசெயது காடைப்புடம்
மாறும்; மறுபடியெடுத்தது முனபோல காயக்குள்ளைத்து
நுண்மபோடவும். இப்படி ஊமத்தக்காய (உக) கருள்
புடம்போடடுத்தது அநனுடன் ரசத்தின் சம
மை கங்கம், ரசத்தின்கைக்கு நாளிலொருபங்கு கெந
க்சத்தில எட்டிலொருபங்கு அரிதாரம். ரசத்திற்கு
பங்கு மனோசிலை ஆகிய இவைகளைச் சேர்த்து
ஹயம் பொற்றலைக்கையாந்தகஞ்சாற்றறினால்
(உக) ஐ அரைத்து விலகிசெயது காயவைத்து அகவி
மேல் அகல்முடி சீலைமணசெயது காயவைத்து
புதைத்து (உய) விராட்டியில் புடம்போடவும்.
பெய்தது முனசாற்றாலாதது முன்போல்புடம்
பாடவும். இவ்விதம் ஐந்துபுடம் போடவும். ஒவ்வொரு
பத்திற்கும் பத்து பத்து விராட்டி அதிகப்படுத்தவும்.
பபடிசெய்ய சிந்தாரமாகும். இதை வேண்டுமானாலும்கு
நு பணவெடையாக மண்டலம் சாப்பிட எவ்வித வியாதி
ம சொஸ்தமாகும். கல்லமுறை.

ஐயாக்கண்ணனுபிள்ளை,

வேடியுப்புச்சுன்னமும் சிந்தூரப்போக்கும்.

வெடியுப்பு பலம் (௫) புளி பலம் (௫) இவ்விரண்டையும் நுமபோலனாத்து ஒன்றரைசசாண வெள்ளைத் துணியில்தடவி ஒரு வாத்திசெய்து இருமபு சிலாகையில கோத்துப் பிடித்துக்கொண்டு கொளுத்தினால் வாத்தி எரிந்து அதிவி

ருந்து சுண்ணாம்பு விழும. அந்தச்சுண்ணாம்பை யெல்லாம் ஒரு பீங்கா னிலவைத்து அதைப் பனியிலவைத்தால் சுண்ணாம்பானது சலமாகமாறும். அந்த சலத்தையெடுத்து சீசாவில் பத்திரப்படுத்தவும். அஞ்சுபலம் சீனாகாரகைககவைத்தல்போட்டு அதில் மேற்படி சலமவிட^{சலம்} னையபோலானபின் உருண்டைசெய்துகாயவை^{ருகி} போடவும். மறுபடி அதையெடுத்துத் தூள்செய^{பபா} னில் வைத்துப் பனியிலவைக்க சலமாகும். அ^{வெ} த்ல ரசமசோத்து மத்தித்தால் உருண்டையாகும்^{ததி} உருண்டையை ஊமத்தங்காயக்குள் வைத்து சீலையது இருபத்தொரு புடம் போட்டுட்டுத்து முன^{ந்} வெங்ககக்குரு சிந்தூரமுறைப்படியிதையும் சிந்தூர^{ந்} துகொள்ளவும். வேளையொன்றுக்கு ஒரு பணுவை. இரண்டுவேளையும் உட்கொண்டால் சகலரோகமும்

ஐயாககண்ணுபிள்ளை,

ர ச க் க ட் டு.

தீலலை. மருதோனறி, மாதளை, கொல்லனகோவை, ரவி, இந்த ஐந்து மூலிகையும் தனித்தனி அனாதது ரதம்பழத்தளைவு உருண்டைசெய்து கொள்க, பிறகு சொன்ன வங்ககக்குருசோத்துச செய்த ரசவுண்டை அல்லது வெடியுப்புசுன்ன சம்பந்தத்திற்செய்த ரச^{ந்} ணடைபை மேற்கண்டபடி ஊமத்தங்காயக்குள் வைத்து இருபது இலகுபுடம் போட்டுப் பின்பு முன் அனாததுவைத்திருக்கிற ஒரு உருண்டையிலவைத்து சீலைய செய்து இருபதுபுடம் போடவும். இவ்விதமாக மறபூலிகையின் உருண்டைகளிலும் வைத்து முன்போல தனித்தனி புடம்போடவும் ஐந்து மூலிகைகளும் புடம்நூறும் ஊமத்தங்காயக்குள் புடம் இருபதும் ஆக நூற்றிருபது புடம் போதால் ரசங்கடும், இது வங்ககக்குருபிரயோகபாரம் இதை சிந்தூரம்செய்தால் அதிக குணங்கொடுக்கும் இந்தச்சிந்தூரம் எல்லாவிதாதிசன்க்கும் கொடுக்க சொஸ்தமாகும்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,

ரசக்கட்டு. (வேறு.)

ட்டுபுல்லு, தாடிப்புல்லு என்கிற சடைச்சிப்பூண்டு,
சிப்பூண்டு, இம்முன்றுவகைமூலிகையின் சாற்றால் ரசத்
புரு சுருக்குக்கொடுக்க அது கட்டும். மேற்படி மூலிகைச்
சாற்றை ரசத்திலவிட்டதை விலலைத்தடிக்காயவைத்து
டம்போட்டால் அது பஸ்பமாகும், இந்த மூலிகைச்சா
ற்றை முன்ரச உருண்டைக்கு நாலுசாமம் சுருக்குக்கொடு
கி தாராமாம். இது தவிர கல்லுப்பானது குப்பைமே
ச்சாற்றால் பஸ்பமாகும். வெடியுப்பானது தாளி மூலி
கை சன்னமாம். அரிதாரமானது சுக்கடியென்கிற மூ
லிகை இவ்வுல பஸ்பமாகும். இதற்குமேற்கோள்.

புல்லுக்கு மேனியான் கம்பிக்குத்தாளியான
கம்பிசாலலரியமாலுக்குசுக்கடியான்-நல்லதொரு
புட்டுபுல் தாடிப்புல் ஊசிப்புலொன்சிவனைக்
கூட்டுவதும் பூசுவதுவகான்.

ஐயாக்கண்ணுபிள்ளை,

பாஷாணபஸ்பம்.

ஒரு சட்டியின்மேலில் ஒருவிரற்கடை மணல்போட்டு அ
ரமேல்சக்கரமான ஒருஒட்டைவைத்து அந்தஒட்டினமே
முன்றுவிரல் அகலத்தில நாலுவிரல் கொள்ளுமபடியான
புச்சுருள செய்துவைத்துக் கால்சேர் வெடியுப்பு, கால்
சேர் எவசசாரம் இவ்விரண்டு தூள்செய்து இந்தத்தாளில
பாதித்தானை ஒலைசுருளில் போட்டு அழுத்தி ஒருவிராக
புண்டை வெள்ளைப்பாஷாணம் அதன்மேலவைத்து மேலும
பாதித்தானைப்போட்டு அழுத்திவைத்துசுட்டிநிறைய
புண்டிட்டு அடுப்பிலேற்றி, தீபாககினியொருசாமம், கமலா
கினியொருசாமமாக இரண்டுசாமமதீயிட்டாறினபிறகு யெ
த்துப்பித்தால் நடுவில்வைத்த பாஷாணம் வெள்ளையா
ருக்கும்; அதையெடுத்துத் தூள்செய்து சிமிழில வைத்

கசுஉ வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

துக்கொண்டு வேளையொன்றுக்கு அரைப்பண்டுவடையா
முன்றுவேளை தேனிற்கொடுத்தால் இருபத்திரண்டுசூ
எட்டு குன்மம் (சூ) வாதம் சொஸ்தமாகும். இந்த அ
டதம் ஆறுவேளைக்குமேல் கொடுக்கலாகாது. பக்ஷ
புளிப்பு, கைப்பு, தன்னவும.

சோர்னமால்ய வசந்தமாத்தினா.

தங்கரேக்கு விராகனெடை (௨) முதது விராகனெடை (௩)
கெந்தகம விராகனெடை (௪) நாபி விராகனெடை (௫)
கண்டத்திப்பிலி விராகனெடை (௬) ரசசிரதாரம ரா
னெடை (௭) இவையெல்லாவறறையும் கல்வததில்
கங்காசலமவிட்டு (௮) சாமம அரைத்து அசசி
தினாசெயதுகொண்டு வேளையொன்றுக்கு அரை
வெடையாக (௯) வேளையும் ஒருமண்டலம் அசுவகந
ணத்தில உட்கொள்ள, அஸ்திசுரர, கூடியம், சொஸ்
கும். இச்சாப்பததியம். இது நலவமுறை.

வைத்திய சீதாராமையா,

ரசரத்தின சமுச்சய கிரந்தவிதிப்படி

அப்பிரேகச்சிந்தாரத்தின் அனுபானங்கள்.

(௧.) மஞ்சளதூள், வறுதத்திப்பிலிதூள், இவையிரை
டும சம்பாகமாய்ச்சோதது வேளையொன்றுக்கு (௨) வீ
கனெடை, அப்பிரேகசிந்தாரம (௨) குன்றுமணிக
டை, இவ்விரணடையுந் தேனிலமத்திதது உட்கொ
டால் பிரமேகம இருபதம் சொஸ்தமாகும்.

(௨.) சீந்திற்சருககரை விராகனெடை (௩) இரண்டாவ
களைந்த பசசையரிசிககழுநீர் சோ (௩) இவவிரண்ணை
யுககலந்து இதில அப்பிரேகசிந்தாரம (௨) குன்று
மணியெடை சோததுக கலககிசசாப்பிட (௨) வீ
மேகவகனும் சொஸ்தமாகும்.

௩.) சந்திற்சருக்கரை விராகனெடை (வ) தண்ணீர்விட்
டான்கிழங்குசசாசோ (அனாக்கால) அப்பிரேகசிரதூ
ரம் (௨) குன்றுமணியெடை, தேன் விராகனெடை (வ) இ
வையெலலாவறறையும் ஒன்றுசசோதது உட்கொண்
டால் வாதவுற்பும, பிரமேகம் இவைசொஸ்தமாகும்.

ன்கிழங்கு, மஞ்சட்கிழங்கு, பூச
சமமாயச்சோதது நறுககிக்
சிலாசத்துபற்பம் பணுவெ
(௨) குன்றுமணியெடை
சாறறில் உட்கொ
சொஸ்தமாகும்.

ணியெடை. அப
டை, திப்பிலியை
னடை, கடுக்கா
லாவறறையும்
டகொண்டால
கும்.

டை (௧) சுத்திசெ
தமசராவகொட்டை... உபயலவறுததுக் கொட்டை
தநதபின அதைநீக்கின நெய்விராகனெடை (வ) அப்பி
ரகசிரதூரம் இரண்டு குன்றியெடை இவைகளை ஒன்
யசசோத்து உட்கொண்டால் பஞ்சகுன்மங்கள், சாப
விஷங்கள் ஆகிய இவை சொஸ்தமாகும்.

ஆவாரை விதையின்குரணம் விராகனெடை (௧) அப்
பிரேகசிரதூரம் இரண்டு குன்றியெடை இவ்விரண்
டையும் தேனில் மததித்து உட்கொண்டால் திரியாகிக
ரம்நிவர்த்தியாகும்.

) சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, சித்தர்மூலம், வகைககு
விராகனெடை (வ) இந்தநாலும் பொடிசெய்து அதில்
அப்பிரேகசிரதூரம் இரண்டு குன்றியெடை சேர்த

கனசு வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

துக்கொஞ்சந்தேனும்விட்டு மத்தித்து உட்கொள்ள அக்
கினிதீபனம உண்டாகும்.

(க.) திப்பிலிபைவறுத்திடித்ததுள் விராகனெடை (வ)
அப்பிரேகசிந்தாரம் இரண்டு குன்றிமணிமெடை இவ்வி
ரண்டையும் தேனில்கலந்து ஒருமா கொண்டால்
அக்கினி தீபனமுண்டாகும்.

(க0). கையாந்தகரைச்சாறு
காய்ச்சாறுசேர் (அரைச்
லோகசிந்தாரம் இர
தாரம் இரண்டு கு
சிததப்படுத்தினி
றம். இவ்வித
றிக் கறுதத உ
சும். தேகம்.

௫

1872

விராகனெடை

நெருஞ்சிப்பு விராக

டை (ரு) இவறறை புளிப்புமாதலேரசததினால் அ
தது மாத்திரைசெய்து தகக அனுபானங்களிலிழைத
கண்ணிலிட பலவித கண்ரோகங்கள் தீரும்.

மேகசாந்தி ஸ்நானதைலம்.

இலந்தைக்கொழுநதுசேர் (க) சீரகம்சேர் (க) இவ்வி
டையும் பசுவின்பாலவிட்டதைது, கழுனியாட்டிய நல்
ண்ணெய் சேர் (ரு) - ல் கலந்து அடுப்பேற்றிக்காய்ச்சி
முருபதத்தில் இறக்கி வடிகட்டிவைத்துக்கொள்ளவும்.
தத்தைலத்தை சனி புதன் இவ்வாரங்களில் தேம்த்து ஸ்
மசெய்க. சீயக்காய், பாசிப்பயிறு இவைகள் சேர்த்துக்
ள்க. மேகசாந்தியாம்.

வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி. ககாடு

உச்சந்தலைக்கட்டுப் பிரயோகம்.

ம் விராகனெடை (க) இலநதைககொழுநது விராக
- (ரு) இவ்விரண்டையும் பசுவினபால்விட்டனா
லேசெய்து, தைலம் தேய்த்துக்கொண்ட நாள்தவிர
எட்டுநாள்க்கு வில்லையைவைத்துக் கட்ட உஷ்ண
தியாம்.

வெள்ளிமுறை.

1) கத்தகம் பலம் (க) காட்டாமணக்கின்பால் ஆழாக்கு
இதை மேறபடி கெந்தகத்தில சிறுகசசிறுகவிட்டு நாலு
மம் அனாககவும். இவ்விதமே மறுநாள் ஒரு ஆழாக்கு
சிறுகச்சிறுகவிட்டு அனாக்கவும். மூன்றாமநாளும்
டியேசெய்க. மூன்றுநாள் (யஉ) சாமம் (கஉ) ஆழா
பால்விட்டு அனாத்து மாததினா செய்யும் பக்குவத்
(உக) மாததினாசெய்து (கற) ரூபாய் எடை சுத்தவெள
யயுருக்கி உருக்குமுகத்தில் ஒவ்வொரு மாத்திரையாக
சவகொடுத்தது முடிவில நன்றாயககலகசி யுருண்டை
எடுத்துக்கொள்ளவும். சூதம் ஒருபலத்தைச சிறுகலை
கிவிட்டு அதில் மேறபடி யுருண்டையையும் போட்டுக
ல்லத்தின்வாயைத் துணிபபந்தாலமுடி குமட்டியில்வை
து (யரு) நிமிஷம் ஊதி யெடுத்து ஒரு துணியில கலையத்
தக்கவிழ்த்துபிழிய ரசம் வெளிப்படும். உன் நிறகும
வெண்ணெயையெடுத்துவைக்கவும். மறுபடி பிழிந்த
த்தை அக்கலையத்திற்போட்டு வெள்ளியுருண்டையை
போட்டு முன்போல் வாயடைத்துக் குமட்டியில்வை
ர லுதி முனபோல பிழிந்தெடுக்கவும். இப்படி ரசமெ
வாம் வெண்ணெயாகிற வரையில் செய்து அதைக் கொட்
டககாந்தையிலே அல்லது செங்கத்திரிக்காயிலையனாத்த
ரதில்வைத்துச் சீலைமண்ணெய் புடயிட்டு அதைக் குகை
வைத்துருக தததம் விதிப்பயனளவாக, வைத்த எடை
முக்கால், அரை, கால், பாகம் தய்ய வெள்ளியாம். இதை
பஸ்பம் முதலியவை செய்தால் அதிகப்பிரயோசன
டாகும்.

யூநாநிவைத்தியதாது விர்த்திபோதி

கிரந்தகர்த்தா

அக்கீம. பா. முகம்மது அப்துல்லாசாகிட

மூதாதை

பாப்புராஜபுரம். அக்கீம். நத்தர்சாகிபு,

மன்மதசிகாமணிஹல்வா

இலவங்கப்பட்டை, நிலப்பனைக்கிழங்கு, சாலாமி
சீமைத்தண்ணீர்விட்டான்கிழங்கு, பறங்கினிதைப்பருட
பருத்திவிதைப்பருப்பு, உலர்த்தினகோதுமைப்பால் (இ
நெய்பிறவறுத்துக்கொள்ளவும்) நெய்பிற பொரித்த க
லம்பிசின், மேற்றோல்நீக்கின சுக்கு, அஸ்வகெந்தி, நெ
பொரித்த ஆவாரம்பிசின், இவற்றின் சூரணம் வகை
க்கு துலா (சு) சிறுநெரிஞ்சிமுள், பெருநெருஞ்சிமுள்
ற்றின் சூரணம் வகை (க) க்கு துலா (கூ) சீமை நீர்மு
விதை, மதுரகாமாசுதிப்பூ இவற்றின் சூரணம் வகை
க்கு துலா (உ) இலவங்கச்சூரணம் துலா (கௌ) சாதி.
திரி, சாதிக்காய், இலவங்கப்பத்திரி, ஏலம், இவற்றின்
ணம் வகை (க) க்கு துலா (க) பாதம்பருப்பு பலம் (க
நெய் பலம் (கஉ) காய்ச்சி நுரைக்கி சுத்திசெய்த கெ
டித்தேன் பலம் (உ௦) தங்கரேகரு (ஈ) வெள்ளிரேக்கு (ஈ
செய்பாகம். முன்னர் கற்கண்டை உறவிற்போட்டிடி
துத் தூள்செய்து எடுத்து ஒருபாத்திரத்திற்போட்டிக்
ஞ்சம் சலம்வார்த்து அடுப்பேற்றிக்காய்ச்சி இரண்டொ
கொதிவந்து, கற்கண்டு பாக்கியில்லாமல் கரைந்தபின், நெ
ளிய வஸ்திரத்தில் வடிகட்டித் திப்பி நீக்கினபாகை டே
படிதேனுடன்சேர்த்து அடுப்பேற்றி மேதுவாய் எரித்த
ய்ச்சிப்பாகுபதத்தில் இறககிக்கொள்ளவும். சூரணங்க
ல்லாஹறையும் ஒன்றாய்க்கலந்து பருப்பினங்களை நெ
ணைப்போளனாத்துச் சூரணத்திற்கலந்து மேற்படி ப
சிறுகச்சிறுகத்துவி சந்தனமத்தினுல்கடைந்து சூரண
ஆனபின் நெய்யும் முன்போல் சிறுகச்சிறுகவி

வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி. ௧௯௭

து இளஞ்சூடாயிருக்கும்போதே ரேக்குகளை ஒவ்வொன்றாகப் பிடித்து எடுத்துப் பிடிக்காவிடாமல்
பிடிப்பதும். இதில் வேளையொன்றிற்குக் கள
ளவு காலமாலை பிரண்டுவேளையும் உட்கொள்ள
யவிராதி, தாதுவிராதி, போகசக்தி முதலியவை
டாகும்.

மேற்படி பாப்புராஜபுரம் அக்கம். நததர்சாயபு.

பால் ஹல்வா.

எதுமைப்பால், உளுந்துபால், பருத்திக்கொட்டைபா
சுமபால், கசகச்சாண்டு (௧) கரு படி (வ) பேதா
தை, சீமைநீர்முள்ளிவிதை, பாதாம்புருப்பு, வெள்ளரி
தப்பருப்பு, முலாம்புருப்பு, சுண்டிவிதை, பூஜென்னம்.
ட்டிப் பூஜென்னம், சாதிகாய், தப்பருப்பு, தத்
தை, பீட்டை, நிலப்பனைக்கிழங்கு, சாதிப்பத்திரி,
முங்கு, இவற்றின் சூரணம் வகை தண்ணீர்விட்டா
நகறகண்டு சேர் (௨) காய்ச்சி துக் குதுலா (௨)
லம் (௩) நீக்கின தேன,

செய்பாகம். கறகண்டில கொஞ்சம்
நாத்து அடுப்பேற்றிக்காய்ச்சி இரண்டு லமவாத்தக
நதவுடன் வஸ்திரத்தில் வடிக்கடி திப்பினை கொதி
மேற்படி தேனைச் சேர்த்து அடுப்பேற்றி ககினபாகில
பதமா யிருக்கும்போது பருப்பினங்களை காய்ச்சி இள
பால் அரைத்துப் பாலில்கரைத்து மெதுவண்ணைய
கவிடாமல் துழாவிக்கொண்டிருக்கவேண்டும். யரிததுக்
செய்யாவிட்டால் அடிப்பற்றும். பின்பு பாகுபுப்படிச
ன் மேற்படி சூரணவகைகளை அதிற்போட்டு மானவு
டைந்து பிடிக்காவிடாமல் பிடிப்பதும். இதில் வேளையொன்றிற்குக் கள
ளவு காலமாலை பிரண்டுவேளையும் உட்கொள்ள
யவிராதி, தாதுவிராதி, போகசக்தி முதலியவை
டாகும்.

கக௨அ) வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

அஸ்திக்குடு, அஸ்திவெட்டை இவை முதலியவை
தாதுபுஷ்டியுண்டாகும்.

மேற்படி பாபபுராஜபுரம் அக்கீம. நத்தர்சாயு

மஸ்தகி ஷல்வா.

ருமிமஸ்தகி, துத்திவிதை, நீர்முள்ளிவிதை, யானை
ஞ்சிமுள், இலவங்கம், ஏலம், இலவங்கப்பட்டை, ஷா
இவற்றின் ரூணம் வகை (க) கரு விராகனெடை (ச)
சாலாமிஸ்ரி, பாதாமபருப்பு, சாதிபத்திரி, பூஞ்சாநதுப்
டை இவற்றின் ரூணம்வகை (க) கரு விராகனெடை
சாதிக்காய் ரூணம் விராகனெடை (உ) சீனிசருக்
பலம் (ரு) நெய் பலம் (௩).

செயபாகம். சருககனையைப் பாருசெயது பாதம்
பை வெண்ணெய் (௪) ருமிமஸ்தகி ரூணமத
மறற்ச ரூண வகையெல்லாம் ஒன்றாக இது அ
முன்னடைத்த பாதமபருப்பை மீஸ்மித்து மேற்படி
தாவி நெய்விட்டு இறக்கிப் பத்கிரப்படுத்தவும். இர.
முன்றுநாள் சென்றபின் ருமிமஸ்தகிரூணஞ்சோத்து
டைநது பிளகா னபாத்திரத்தில் எடுத்துவைத்துக்கொள்.
வும் இதில் சிறுகழற்சசிக்காயப்பிரமாணம் இரண்டு
ளையும் அரைமணடலம் ஒருமணடலம் உட்கொள்ள ருள்
சசி, கபம், ஆகிய இவற்றின் சம்மநதத்தினால் கேரிட்டது
தஸ்கலிதம், இந்திரியம் நீர்த்துப்போயிருத்தல் முதலியவை
தீர்ந்து விடுகிறது தாதுபுஷ்டி உண்டாகும்.

மேற்படி பாபபுராஜபுரம் அக்கீம. நத்தர்சாயு

படி தேகபுஷ்டி நெய்.

பகல் ௨ (க) கொன்றைக்கடலைப்படி (க) வெள்
ளாட்டு நெய் (௪) அழுக்கராக்கிழங்கு இடித்தரசம்
படி (௪) பால் பஞ்சசாறு படி (க) நன்னூரிவேர், சீரகம்
வல்லம், சதருப்பை, கொத்தமல்லிவிதை, இல
கருத் கம், இலவங்கப்பட்டை, இலவங்கப்பத்திரி, மேற்

கீகினகக்கு, மிளகு, திப்பிலி, சாதிக்காய் இவற்றின்
ம வகை (க) - க்து விராகனெடை (க).

ய்பாகம, கடலையில் இரண்டுபடி சலமவிட்டி (ங)
ஊறவைத்து நாலாமநாள் கையிறுப்பிசைந்து அத்
ன் பாலவிட்டி மறுபடியும் பிசைந்து வஸ்திரத்தில
டகட்டி அந்தசலத்தை மேற்படி செய்யுடனகலந்து மற்
சாறுவகைகளையும் குரணங்களையும் அதிறகலந்து அமிப்
பறறிச்சிறுதியாகளித்து மெழுகுபதத்தில் இறக்கி வடித்
பேகான்பாத்திரத்திற் பத்திரப்படுத்தவும். வேளை
- க்கு துலா (உ) அலலது முக்காலவிதம காலை மாலை
ண்டுவேளையும் அனாமண்டலம் ஒருமண்டலம் உட்
ள்ள அஸ்திவெட்டை, அஸ்திசுரம், மேககணம், மேக
ட்டை, கூடியஇருமல், கைகாலசதி, புகைச்சல, தேகஇ
ப்பு இவை முதலியவை தோந்து தேகபுஷ்டி புண்டாகும்.
தியம். இச்சாப்பததியம்; ஸ்திரீசங்கையும் நீக்கவும்.

செ- பாபபுராஜபுரம் அக்கீம நத்தாசாயபு

சோர்ண ரசவங்க சிந்தாமு

காரியம் பலம் (அ) தங்கம் பலம் (உ) தங்கத்தை உருக்
தக்குகைக்குளரிட்டு நன்றாயுருக்கிக் காரியத்தையும்சோ
து நன்றாயுருகினபின், ஒரு கிண்ணமாய வராததுக்கொ
ளவும். பின்பு (ய) பலம் பாலரசத்தை மேற்படி கிண்
ணியில்விட்டு ஒருபாளையில் (உ) படி மணல்கொட்டி அத
ன்மேலில் மேற்படி கிண்ணத்தைவைத்து அதை விழிமபு
வரையில் மணலுக்குள் அழுத்தி (ச) சேர் பச்சைமஞ்சலை
யிடித்துச் சாறு பிழிந்து வைத்துக்கொண்டு மேற்படிபா
ளையை அடுப்பேற்றறிக்காடாககினியாய எரித்து, மேற்படி
மஞ்சளசாற்றைச் சிறுக்கசிறுக்க கிண்ணத்திலிருக்கிற இரச
த்தின்மீது விட்டுச் சுறுகருக்கொடுக்கவும். இவ்விதம் காலை
யிலிருந்து மாலைவரையில் செய்து இராக்காலங்களில் அடு
ப்பைப் பிழித்திவைக்கவும், மறுநாள் உதயத்திலும் முன்பேப்
பலவே பச்சைமஞ்சள்சாற்றெடுத்து முன்போலவே தூளையிடு

ருந்து மாலைவரையில சுறுக்குக்கொடுத்து முன்பே
இரவில் அடுப்பை நிறுத்திவைக்கவும். இவ்வித
பது பகல் சுறுக்குக்கொடுக்க இரசத்தையெல்லாம்
ணம் இழுத்துகொள்ளும். ஏதேனும் கொஞ்சம் இ
மீதியாயிருந்தால் கண்ணத்தைச் சுற்றிலும் பூசரசம்
றிப்போகும். பின்பு கண்ணத்தை எடுத்துக் கையிலு
நொறுக்க அது வெட்டையாய்த்துளாய்ப்போகும். (ச) உ
கொள்ளும்படியான ஒரு குண்டிசட்டியில் இரண்டுபடி மரு
சல் இடித்துச் சூரணம்போட்டழுத்தி அதின்மேல் மூ
சித்தப்படுததய வெட்டையைவைத்து அதன்மேலும் இ
ண்டுபடி மஞ்சளசூரணமும்போட்டழுத்திச் சட்டிவான
சாணக்கியினால் முடி சீலைமண்செய்து வட்டமப்பில்வ
துககாடாகினியாய நாலுசாமம் எரித்து ஆறவிட்டு
பாத்திரத்தில மெதுவாயக்கொட்டி மஞ்சள்தூளையெல்
மெதுவாய் ஊதி நீக்கிச்சிந்தாரத்தை ஜாக்கிறதையாய்
த்துப் பத்திரப்படுத்தவும். இதில் பணவெடை (வ) அல்ல
(௨) தேகபலம் வியாதிபலம் ஆகிய இவைகளுக்கேற்றப
தக்க அனுபானத்திலகொடுக்க அநேகவியாதிகள் தீரும்
முக்கியமாய பற்பலமேகங்கள், குஷ்டங்கள் முதலியவை
தீர்ந்து தாதுவிரததியுண்டாகி வசசிரகாயமாம். இன்னு
அனுபவசாலிகளாகிய அறிவாளிகள் தங்களுக்கிஷ்டமா
படிசெய்து அனுபவிப்பார்கள்.

மேற்படி பாபபுராஜபுரம் அக்கிம். நத்தர்சாயபு,
ஷ்டராக்கினி சிந்தாரம்

சுத்திசெய்த ரசம்பலம் (அ) கெந்தகம் பதம் (ச) விக
கம் பலம் (ச) தாளகம் பலம் (௨) மனோசிலை பலம் (௨).

செய்பாகம். இவற்றுள் தாளகத்தைத் தனியாய்ப் பொ
டிசெய்து வஸ்திரகாயம் செப்தெடுத்ததுக்கொள்ளவும்; மற்ற
வைகளையும் பொடிசெய்து எல்லாப்பொடிகளையும் இரசத்
தையும் ஒன்றாய்ச்சேர்த்து நன்றாய் அரைத்து நன்றாய்
ரேகித்தபின் கைமமாறு வெறறிலைச்சாற்றால் (ச) சாமம்
அரைத்து உலர்த்திப் பொடிசெய்து பெரிய இரண்டு பீ
கி

கோப்பைகளை வாயமட்டமாய்த்தேய்த்து மேற்படி
 உயை ஒரு பீங்கானில்போட்டு மறு பீங்கான்மூடி
 பக்கு ஏழுசீலைமண் கெட்டியாய்செய்து கோப்பைகளை
 முதலு அப்படியேசெய்து உலர்த்தி ஒரு பெரிய பாளை
 ல் ஒரு விரல்கனம் மணல்போட்டு அதன்மேல் மேற்படி
 கோப்பைவைத்து மேலிருக்கும் கோப்பையின் உதட்
 டன்மேல் ஒருவிரல் கனம்வளாயில் மணல்கொட்டிப்பா
 னைவாய்க்குச சாணாக்கிமூடி சீலைமண்செய்து அரிப்பேற்றி
 ஒருஜாதி விறகால் எட்டுஜாமம் காடாககினியாய எரித்து
 ஆறவிட்டு உடைத்து எடுக்க மேல்கோப்பையில் கருஞ்செ
 கப்பான பதங்கம் இருக்கும் ; அதை தனியே எடுத்துவை
 ' வக்கொள்ளவும். கீழ்கோப்பையில் இருக்கும் மாநந்தை
 வத்திற்போட்டு அதனுடன் கொஞ்சம் இரசாவிட்டுக்
 கம்மாறு வெற்றிலைசசாற்றால் இரண்டொரு சாமம் அரை
 து முன்போலவே பீங்கானில் வைத்துச சீலைமண்செய்து
 மணலிலவைத்து இரண்டுசாமம் எரிககவும். இப்படி இர
 ண்டி முன்றுதடவைசெய்து ஐந்தாறு பலம் சதது எடுத்து
 மேற்படி கைம்மாறு வெற்றிலைசசாற்றால் இரண்டுஜாமம்
 அரைத்து உலாததிப பொடித்து முன் பீங்கான் பாததிர
 ட்தில் போட்டு மேல்மூடி முன்போலவே சீலைமண்செய்து
 முன்போலவே மணலில்வைத்து முன்போலவே இரண்டு
 ாமம் எரித்து ஆறவிட்டு எடுக்க சிந்தாரம் பதங்கித்துக்
 ட்டியாயிருக்கும். அதை யெடுத்துபொடித்து சீசா
 டு பததிரப்படுத்தவும். இதில் பணவெடை (வ) அல்லது
 1 தேகபலம் வியாதிபலம் ஆகிய இவைகளுக்குத் தக்கப
 டு தக்க அனுபானங்களில் அமைண்டலம் ஒருமண்ட
 ம்சாப்பிட அனேக வியாதிகள்தீர்ந்து தேகம் பலப்பட்டு
 தாதுவித்தியுண்டாகும்.

சை பாப்புராஜபுரம் அக்கீம் நத்தாசாயபு,
 குக்குடாட்ச் குரணம்.

தோலுரிததபூண்டு, மிளகு வகைக்குப் பலம் (2) மேல
 தோல நீக்கின ஈககு, கடுகு, சவுட்டிமண், வகைக்குப்

கௌ. வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

பலம் (க) பொரித்த பெருங்காயம் பலம் (மூக்கா, பிளி, ஒம்ம், இத்துப்பு, பேப்புடல், வளையலுப்பு, தயம், சீரகம், இவைவகைகரு விராகனெடை (சு) காரம், பொரிக்காரம், வாப்பிளங்கம், காரதம், வகைக்கு கனெடை (ஈ) சிறறரத்தை, வெடியுப்பு, சதகுப்பை, கதைவேர், சததிசெய்தவாளம், கருஞ்சீரகம், இவை வகை (க) க்கு விராகனெடை (உற) அககிராகாரம் விராகனெடை (உ) இவற்றுள் இடித்துச் சூரணஞ் செய்பவேண்டி வைகளைச் சூரணித்துமகல்வதில தூள செய்யவேண்டியவைகளைச் செய்தும எல்லாம் ஒன்றுயக்கலந்து வைத்துக் கொள்ளவும். திருகுகளளிவோபபடை, அமுக்கராவேர் வெள்ளுகாவோபபடை, அழிஞ்சிலவோபபட்டை, எகமவோபபடை, கொடிவேலிவோபபடை, இவற்றுள் தனித்தனி ஜலமவாரத்து அனாத்த விழுது வகைகொன்றுக்குப்பலம் (க) வெள்ளுகாயிலை, வெண்ணைச்சியிலை, எருக்கிலை, அழிஞ்சியிலை, பிரண்டை, திருகுகள்ளி, இவற்றைத் தனித்தனி இடித்த சாறுவகை (க) கருபா (சு). கொள்ளு வேகவைத்த ஜலம், கோமூத்திரம், வெள்ளாட்டெழுத்திரம் வகை (க) க்குப்படி (ற) யௌவனமாக கருங்கோழி (க).

செய்பாகம். கோழியை அருததுக கால், தலை, ரோப ஆகியவைகளைப்போகடி, வயிறறைக்கிறி, ஈரல, குடல ரியவைகளைநீக்கி மேற்படி சூரணத்தையும், வேர்வகையனாத்தவிழுதையும் ஒன்றுயக்கலத்து கோழிவயிறறில் ஆதனஜூரணமபு முயலுன்றுயறதைத்துஒருபுதுததள்ள முன்சாறுவகைகளையும் நீர்வகைகளையும்விட்டு தானி. க்கு வேகெட்டி அதன்மேல் கோழியைவைத்து மேற் ஈட முடி ஏழு சிலைமண்செயது அடுப்பேறறி ஒரு ஜாதிவி, கால் சுமாராய சாறு வறறுகிரவனாயில் எரித்து ஆறவிட டெடுத்து எலும்பு, சவவு நீக்கி மறறவைகளையெல்லாம் ஒன்றுயச்சோத்து வெயிநில உலாததி யிடித்துவடிக்கடி சிசாவில பததிரப்படுத்திவைக்கவும். விபாதிபலம், தேகப

முதலியவைகளுக்குத்தக்கபடி விராகனெடை (க) அல்
(க௧) அல்லது (உ) தேன், சுக்குசிஷாயம், இஞ்சி
ர, இளவெண்ணீர், இவற்றில் ஒன்றில் அனுபானித்து
காமண்டலம், ஒரு மண்டலம் சாப்பிட சத்திகுன்மம்,
குன்மம், வலிகுன்மம், வாயுகுனம் முதலிய (அ)
கைகுனமும், குடல்வாதம், குடல்முறுகளுநாய, குட
ப்புரட்டுவாதம் முதலிய (கஉக) வாதவகைகளும், வாத
சூலை, கிரந்திசூல முதலிய பலவகைசூலைகளும் தீ ம,
சுருமாரதேகிகளுக்குதேன், சுக்குசிஷாயம், இஞ்சிசகாறு
இவற்றில் ஒன்றில் விராகனெடை (வ) (௨) மததித்துக
காலையிலமாத்நிரம் கொடுக்கவும். ஒருவேளை இரண்டு
மூன்றுதடவைபேதிபாகும். ஒன்றைவிடொருநாளாகும்
கொடுக்கலாம், பதிகியம் முளைக்கீரை, அனாகீரை, பச
சைப்பாபிறு, ஹவரை, முருங்கைப்பிஞ்சு, வழதலங்காய,
சாடை, கவுதாரி, முயல், உடுமபு, கிருக்கை, சுறு இவை
பாம். உப்பை பசவினமோவிட்டுப் பொன்னிறமாய
வறுத்துக் கூட்டவும்.

சை பாபபுராஜபுரம் அககீம். நததாசாயபு,

வேப்பெண்ணெய் நெய்.

இருபதுபலம் வேப்பெண்ணெயை வாய்மூலின ஒருபா
ரையில்விட்டு அடுப்பேற்றி (உ) பலம் திறமான வெள்ளைக
கிலியத்தை மைபோல் தூள்செய்து எண்ணெயில் தூவி
சியா கிளறி இடுக்கிலலாமல் வேறு ஒரு கலையததால்
சுருதுவாய்க்கு (௩) சீலைமண்ணெய்து முதலில் கொளு
மெதுவாய் எரித்துப்பிறகு (க) மணிரேசம் கடுக தீயாக
பாக்க, பாளைக்குள் டம் டிம் என சத்தமகேழுக்கும். சுமார
மூன்று ஒன்றராமணிரேசம் எரித்து சீலைமண்ணை நீக்கித்
தூரமாய இருநதுகொண்டு சாக்கிரதையாய் மேல் கலையத்
தைக் கொஞ்சம் திறந்து ஒரு குச்சியினால் எண்ணெயை
யெடுத்து ருசித்துப்பாக்கக்கைப்பில்லாமலிருந்தால் பாளை
யைக் கீழேயிறக்கிவைத்துக் கலாத்ததைக்கொஞ்சம் தூக்கி

கௌரவ வந்திய ராஜ சிந்தாமணி.

யுடனே மூடவும். மறுபடியும் தூக்கி முன்போலு
மூடவும். இப்படி பலதடவைகள் செயது புனைவு
மடவகினைபின் வேறு பிங்கான்பாத்திரத்தில வடித்துக்
கொள்ளவும். முன் ருசித்தபோது கைப்புபாக்கிய
தால் இன்னும் காலபலம் குவகிலிபத்தைத் தூளசெ
அதிற்போட்டுச் சீலைமண்செயது கால்மணிநேரம் எரித
முன்போல் ருசித்துப்பார்க்க கைப்பிலலாம் விருந்தா
அதுவே பக்குவம். இதனால் குதகவாயு முதலியவை
ளும் தீரும். இதை வாட்டாற்றுகியானியா விவகக்கட்டு
முதலிய பிரயோகங்களிற்கு அதுபானமாகவும் உபயோகிக
கலாம்.

கெந்தகபஸ்பம்.

நெல்லிகாயகெந்திபலம் (உ) அண்டபஸ்பம் பலம் (உ
இவற்றை எருக்கமபளுப்பை அனலில்வாட்டி ரசமபிழிந்த
அதைவிட்டு அனாதது வில்லைதட்டிக்காயவைத்து சுகுரு
ண்ணமகீழ்மேல்வைத்து சீலைமண்செய்து (உய) விராட்ட
யில் புடமபோட பஸ்பமாம். இந்தபஸ்பத்தில் (க) பன
வெடை தேனில மத்தித்துக்கொடுக்க சுரம் அனுகூலம
கும். வெண்ணெய், நெய், இவற்றிலொன்றில மததித்து
கொடுக்க மேகவாயு அனுகூலமாகும்.

(வேறு.)

மேற்படி கெந்தி பலம் (ங) நெய்விட்டு உருகி பா
சாய்க்கவும். அதையெடுத்து, மருதம்பட்டை சுட - சாப
படி (கற) ஒரு சட்டியிலபோட்டு மேற்படி கெந்தக,
நடுவில்வைத்து மேலும் மேற்படி சாம்பல் படி (கற)
ட்டு மேல்சட்டிமுடி சீலைமண்செயது ஒருசாமம் தீபா
னியாய்எரித்து மேல்சட்டியில் குடுகண்டவுடனே எடுத்து
ஆறவைத்து மேற்படி வில்லையை கோவை, செம்பரத்தை
நந்தியாவட்டை, இம்முன்று இலையும் சம்பாகமாய அனா
த்துக் குகைபோல்செய்து அதற்குள்வைத்துக் காயந்தபி
றகு ஏழு சீலைமண்செய்து கோழிப்புடமபோட பஸ்பமா

வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி. கவஞ்

கும். இந்தப்பஸ்பததை (க) பணவெடைதேன, நெய், வெண்ணெய் இவைகளில் மததித்துக்கொடுக்க மேகரிணம், வாயு, சுரம், இவைகள் அனுக்லமாகும்.

பித்த குன்மத்துக்கு.

கல்லுப்பு, இஞ்சி சமபாகமாகச்சோத்து அனாத்தப்பின் பு எலுமிச்சமபழரசம், மேனிரசம், சமமாகசோத்து மறுபடியும் முன்அனாத்ததைககல்வத்திலபோட்டு மேற்படி ரசம் விட்டு இரண்டுசாமம் அனாத்துவில்லைதடடிக்காயவைத்து புடம்போட பஸ்பமாகும். இரதப்பஸ்பததைத் தகக அனுபானத்தில கொடுக்க மேற்படி ரோகம் சொஸ்தமாகும்.

தாளக பஸ்பம்.

மரம்பட்டை, புளியம்பட்டை, அரசமபட்டை, ஒதியம்மை, புரசமபட்டை, இவைதனித்தனி சுட்டசாம்பல், தக (க) க்கு படி (௨) தாளகத்தை எலுமிச்சமபழசகாறல் ஒருநாளஊறப்போட்டு ஒருஒட்டை அடுப்பிலவைத்து மீறபடி சாம்பல் ஒருபடிபோட்டுத் தாளகத்தைவைத்து மேலும் ஒருபடிசாம்பல்போட்டு அழுத்தி (ச) சாமம் எரிக்க பஸ்பமாக. சாம்பல் விரிந்தால் மேலே கொஞ்சம் சாம்பல்போடவும். அனுபானம் தேன முதலியவைகளாம்.

கல்நார் பஸ்பம்.

இளநீர் தொண்டிபண்ணி வேண்டிய கல்நாரைப்போட்டு (௩) நாள் ஊறவிட்டு எலுமிச்சமபழசகாறறால் அனாத்துவில்லைதடடிக்காயவைத்து ஒருஒட்டில் பூவரசமபட்டைவைத்துவைத்து அதன்மேல் வில்லைவைத்து அதன்மேலும் மீறபட்டைததூளபோட்டு மேலோடுமூடி சீலைமண் (௨௫) விராட்டியில் புடம்போட பஸ்பமாக.

பீனிச நசியம்

வேண்பா.

சக்கராயுங் குங்குமமுஞ், சாதிக்காய், மாநளம்பூ, மிக்கதொரு நெய்யோடிவையைந்துஞ் - சிககெனவே, தானெரித்து நரசியிலே தளரவே விட்டிடடாற பீனிசங்க ளொன்பதுமபோம் பேசு.

கள்ள வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

நாசியடைப்பு, தினவு, நீர்ப்பாய்ச்சலுக்கு நசியம்.

வெள்ளைச்சாரணைவோ, இந்துப்பு, மிளகு, சீனிஇவற்றுள் வேரை நையத்தட்டி. மறறவைகளையுமபொடித்து தக்கஅளவு பசுவின்னெய, முலைப்பால் அதில் கூட்டி நசியம் செய்ய மேற்கண்டவைதீரும்.

(வேறு.)

வெள்ளாடபொபால், தேன, சருககரை இவைகளை மத்தித்து நசியமசெய்ய நாசியில் இரத்தம்விழுவது நின்றபோகும் : கைகண்டது.

அரிமேதாதியுண்டை.

கருங்காவிப்பட்டை பலம் (ஈ) நாலுமாக்கால் சலக்ட்டு (க) மரகதாலாகககாய்ச்சி, சாதிக்காய்க்கைக்குப்பலம் / லம், கொட்டைபபாக்கு நகஷாயத்தைவிட்டனாத்து உருவைவைகளை டீயெய்வைத்து ஒரு உருண்டையை வாயிலடக்கடைசெய்து தந்தரோகம், முகரோகம், துர்வாசனை, உதடகொண்ண, நாககுப்புண், இவைகள் தீரும்.

பல்லசைவிற்கு.

இரும்பு அரபொடியைத் தூள்பண்ணி இரும்பு பாத்நாதின வறுத்துத் தேன்விட்டனாத்து உருண்டைசெய்த வாயிலடக்க அசைவிலலாமல் கெட்டியாகும்.

(வேறு.)

சிறுகிளையை வாயிலடக்கியிருக்க பல்ரோயதீருப வேளைவேர்ப்பட்டையை நையத்தட்டி வாயிலடக்க சைவுநிற்கும். கைகண்டது.

பற்புழுவிற்கு.

அன்னபேதி, பெருங்காயம், இந்துப்பு, சறன் தேவதாரு இவைகளைத் தண்ணீர்விட்டனாத்து உண்டைசெய்து நோவு கிறபலவில் அடக்க நோவுதீர்ந்து புழுசாகும்.

பல்நோய்க்கு

அன்னபேதி, சறள் தேவதாரம; பெருங்காயம், சீனாக
ஸம், இவைசமனெடைகூட்டி, கருவேலமபட்டைக்கிஷா
திலரைத்து உருணடைசெய்து வாயிலடக்கியிருக்க அ
சகிதபல் இறுகி பல்நோக்காடு வீக்கம் ஆகியவைதீரும்.

அரிமேதாதிதைலம்.

கருவேலமபட்டை பலம் (ா) நாலுமரக்கால் சலம்வி
டு ஒருமாக்காலாககாய்ச்சி யிறககி யெண்ணெய்படி. (உ)
டவிடடு செவவளளிககொடி, அகிமதுரம், கருங்காலிப
ட்டை, மிளகு, சிறுதேக்கு, அரக்கு, ஆலமபட்டை,
காரைக்கிழங்கு, நன்னூரிவோ, இலவங்கப்பத்திரி, சாதிக
ாய, கிரந்திதகரம், தககோலம், அகரு, சாதிப்பத்திரி, கர்ப்
ரம், காவி, சுக்கு, சதகுபபை, காட்டாததிபூ, இவைவ
கக்கு பலம் (வ) இவறறையெலலாம மேறபடி கிஷாயம்
ட்டு அரைத்து எண்ணெயில்சோததுககாய்ச்சிப்பததில
டிததுககொண்டு இதை உட்கொண்டு வநதால் பல்லசைவு,
ருமி, தந்தரோகம், முகரோகங்கள், தந்தவிரணங்கள்
வைகள் தோந்து பலகெட்டியாகும்.

காது மந்தத்திற்கு

கடுகுரோகணி, புங்கமபட்டை, சாககொன்றைபபட்டை
றக (க) - க்கு பலம் (உ) அவுரியிலைச்சாறுபடி அரைக
ல் இவறறை நல்லெண்ணெய பலம் ஐந்தில் கலந்து கொ
கவைத்து மெழுகுபதத்திலவடித்து வடிகட்டி நாலு,
த்துதுளி காதின விட்டுவர கேளவியுண்டாம்.

(வேறு.)

கோடகசாலை பலம் (உ) சுக்கு, திப்பிலி, வகைக்குபலம்
'உ) இவறறை (உ) பலம் எண்ணெயில்போட்டு கொதி
பிததுவடிகட்டி வைத்துக்கொண்டு காதினவிட்டுவர காது
களுக்கும.

க௭௮ வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

கையாங்கற்பம்.

கையாந்தககாசமூலம் குணஞ்செய்து இளநீரில் ஒரு மாதம், பாலில் ஒருமாதம், தேனில் ஒருமாதம், சருககரையில் ஒருமாதம், நெய்யில் ஒருமாதம் கொள்ள நனாதிகா மாறும். கையான்பாடி (க) நீறுபடி (உ) நெய் ஒருதுளி மத திதது, ஏழுநாள்கொள்ள, சரீரம் கெட்டியாகும். நரேழு நாள்கொள்ள கணகருகும். மூவேழுநாள்கொள்ள இராஜ வடிவுண்டாகும். மூன்றுதிங்கள் தப்பாமல்கொள்ள நனா திறைமாறும். கைகண்டது.

உதட்டின வியாதிக்கு.

குன்றிமணிப்பருபபை அவுரியிலைசாற்றிலதைது, துங் குகிறபோது உதட்டில்தடவபுழுசாவும். உதட்டினவெழு னைபோம். விலவவோடடை முலைப்பாலிலதைது வெடி ததபுண்ணிலும் வெள்ளையிலுமதடவ அவைதீரும்.

கபாலவாயுவுக்கு

ஆடுதீண்டாப்பாளையையுலாத்தி யிடித்ததுள், புண்டு, இவை வகையொன்றுக்குப் பலம் (கவு) இவவிரணடையும் (க) சோ நல்லெண்ணெயில் சோததுககாயசசி வடித்துத் தலையில் தேய்க்க கபாலவாய்வு தீரும்.

மண்டலவியாதிக்குத் தைலம்.

கஞ்சறப்பாய்ந்தான்வோர், புண்ணைககாயளவு அரைத்து நல்லெண்ணெயில் குழப்பிபதமாயககாயசசி முழுக் மண டைவியாதி சகலமும் தீரும்.

தலைவலி சகலத்துக்கும் தைலம்.

நல்லெண்ணெய் சேர் (க) பால சோ (க) ஆதண்டைச் சாறுசேர் (க) மிளகு விராகனடை (எ) எலிப்புழுக்கை விராகனடை (சு) இவற்றைப்பொடிபண்ணி மேறபடி எண்ணெயில் கலந்து பதமாயெரித்து (யக) தடவை முழு கவும். பச்சைப்பயிறு அரைத்துத் தேயத்துக்கொள்ளவும். இச்சாப்பததியம்.

வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி. களசு.

கபாலவாயு, வாய் கோணலுக்கு.

ஆயுலியப்பட்டை, விழுதிவேரப்பட்டை, உகாய்ப்பட்டை, ஆவாரம்பட்டை, இலுப்பைப்பட்டை, இவை ஐந்தாகியும், சமமாய்க்கூட்டி முகஞ்ருணித்ணணீர்விட்டுக்காய்க்க குழம்புபதத்திலிறகங் வைத்துக்கொண்டு வெற்றிலை லுதுட்டெடைகொள்ள மேறபடிவியாதி தீரும்.

தீராததலைவலிக்கு நசியம்.

நாயுருவிவிதையைச் சூரணமாக்கி நல்லெண்ணெயில் பாட்டு நசியம்பண்ண தலைவலிமாறும்.

தலைமயிர் முளைக்க.

அநதரத்தாமனாயும், கொப்பரைத்தேங்காயும், சேர்த்தி ததுப்பிழிந்த சாற்றுடன் கஞ்சாச்சாறு, வெள்ளைச்சாறு நசுசாறு இவ்விரண்டும் கொஞ்சம் கூடவிட்டுத் தேய்த்துக்கொள்ளவும். இப்படி நாற்பதுநாள் செய்ய மயிர் புளைக்கும்.

மயிர்வளரத், தைலம்.

வெண்ணெய் படி (க) எருமைப்பால், படி (உ) நெல்லிகாய்ச்சாறு, படி (உ) இவற்றைக்கலந்து பதமாக்காச்சித்தலையில் தேய்த்து ஸநானம்செய்துவர மயிர்வளரும்.

(வேறு.)

ஒருகுண்டுசட்டியில் (கடு) பலம் எண்ணெயைவார்த்து அதில் நறுக்கின ஒரு மஞ்சல தேயும், வயிறறைக்கிறி குட லமுதலியவைகளை நீக்கின பழம் ண்ணிலவவவால் ஒன்றும் போட்டு, மறஞ்ரு பெருஞ்சட்டியால்மூடி யெருக்குப்பபையைத்தோண்டி இதைப்புதைத்து (சுய) நாள் சென்று எடுத்துவைத்துக்கொண்டு நாயிறுக்கிழமை ஆரம்பித்துக்கேயத்து பத்துநாழிகை சென்றவுடன் தலைமுழுகவும். மறுபடி ஒன்றைவிட்டொருநாள் மேறகண்டபடிமுழுகவும். கைதிண்டாமல் கோழியிறகிழுத்தலையில் தேய்க்கவும். கையி ல்பட்டால் அங்குமயிர்வளரும். மயிரை மூங்கிலபிளாச்சியா ல்வகுந்துதடவவும். இதில புழுவெட்டுமாறும். மயிர்வளரும்.

கஅ0 வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

பொத்துக்கடிக்கு.

பேய்க்கும்ட்டிக்காய்ச்சாறு உழகரு, நலவெண்ணெய் உழகரு இரண்டையும்சோத்து சூரியபுடமவைத்துத் தடவ ததீரும்.

தேள்கடிக்கு

தண்ணீரிலழுழுருங் கழற்சிக்காயொன்றைத் துவாரம் செய்து உள்ளிருக்கும் பருபபையெடுத்து நீக்கி, கிரகணம் தீண்டிதற்கு ஏழுநாள்கருமுன் ரசத்தை அதில்விட்டு மெ முகினால் அடைத்து வைத்துக்கொண்டு தேள கடித்தவா களுக்கு மூன்றுதடவை மேலேயுருவிகையில் கொடுத்து அதைச்சலத்திலபோட்டுவிககத் தீரும்; காககணமவேரை கிரகணம் தீண்டுமபோது பிடிங்சி வைத்துக்கொண்டு கடித்த விடத்தில உணாத்துத்தடவத் தீரும்.

சகல விஷத்துக்கும் தேளுக்கும் எண்ணெய்.

வேபபெண்ணெய், (க) படி, உப்பு, (க) படி, இலுப்பை க்கடடித்தூள் படி (க), மூஞ்ஞாறு (க), இவையெலலாம ஒருபாளையிலபோட்டு மேலோடுமூடி (சு0) நாள நிலத்தில் புதைத்து. வைத்தெடுத்த விஷமதீண்டினவர்களுக்கு (க) பணவெடை யெண்ணெய் கொடுக்கத்தீரும். இப்படியே தேள், கட்டுவாயக்காவி இவை தீண்டினவர்களுக்கும் கொடு க்கத்தீரும்.

விஷத்துக்கு.

ஆணுகருப்பெண்ணினசிறுநீரம், பெண்ணுக்குஆணின் சிறுநீரம் ஒரு சிரகை உபபைச்சோத்துக் கணாத்து மூன் றுதரம் வடிகடடிகொடுக்கத் தீரும்.

எலிகடிக்கும் இரைப்புக்கும் மருந்து.

தேத்தான் அளவு வெல்லத்தைப் பள்ளஞ்செய்து அதில் (கூ) துளி எருக்கம்பால்வார்த்துருண்டைசெய்து காலமே தின்னவும், இப்படி ஏழுநாள்செய்ய இரைப்பு தீரும்.

விஷத்திற்கு உசிதம்.

பேய்ப்பீர்க்குவிதையைப் பொடிசெய்து வெற்றிலைச்சா றறில் குழைத்துக் கல்வத்தில் அப்பி சூரியபுடமிட தைவம

வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி. கஅக

இறவரும். அந்தத்தைலத்தை ஒருபாணியில்வைத்துக்கொள்ளவும். விஷமதிண்டினவாகளுக்கு வெறறிலையில் (ச) (ரு) துளிதடவிச்சாப்பிடக்கொடுக்கத தீரும. கலிக்கமுமிலாம திலதமிடப்பேய ஒடிப்போம்.

விஷத்திற்கு நசியம்.

இலுப்பைக்கட்டி, பூவநதிப்பழததோல, வெண்காரம், இமமூனறும சமமாய்க்கூட்டிப் பொடிசெய்து சிறுநீரில் நசியம்பண்ண பிணமானாலும எழுந்திருக்கும்.

எலிகடி (யடி)-க்கும்.

வேலிப்பருத்திசமூல மரைத்துக கொட்டைப்பாக்களவு அனாயாழாககு வெள்ளாடம்பாலில (ரு) நாள் சாப்பிடவும். கடுமபத்தியம்; துவரம்பருப்பு சோத்துக்கொள்ளவும்.

நீரிழிவுக்குரணம்.

ஆவாரம்விதை, ஒத்யமபட்டை, துத்திவிதை, பனைவிதை, சாதிககாய, சாதிபத்திரி. கிராமபு, நவதானியம், இவறறையெல்லாம இளவறுப்பாக வறுத்துச சூரணமசெப்து வெருகடிப்பிரமாணம் சாப்பிடவும். பத்தியம். வாழைக்காய், மொச்சைப்பருப்பு, இறைச்சி, கடுகு, வெநதயம், இவையாம.

நீரிழிவுக்கு வெள்வங்கபஸ்பம்.

பருத்திக்கொட்டையை நையநறுக்கி ஒறறைக கோணியின் ஒண்ணைச்சாண் சதுரத்துண்டில பரப்பி அதன்மேல சுத்தப்பண்ணின வெள்ளியம் (உய) களஞ்சியை மெல்லிய தகடாய்த்தட்டிவைத்து மேலும் முன்கொட்டைததூளபரப்பித் திரியாகச்சுருட்டிக்கட்டி கஜபுடமபோட நீறும் இதில ஒரு பணவெடையாகதேனில் (ரு) நாள்கொள்ள மேறபடி வியாதி-தீரும்.

நீரிழிவுக்கு மருந்து.

வேப்பன்பிசுனை வெயிலில் உலர்த்திப் பொடிசெய்து சாமையரிசியைப்பொடித்து இரண்டும் சமபாகமாகக்கல

கஅஉ வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

ந்து (க) மண்டலம் (ங) விரல்கொண்டது உட்கொள்ள
மேற்படி ரோகம தீரும். கைகண்டது.

மேற்படி ரோகத்துக்குச் சூரணம்.

குளறிமணியிலே, வேலமயூ, ஆவாரமயூ, உளுந்து, இந்த
நாலுவகையும் தனித்தனி சூரணம சமம், பேயன்வாழைப
பழம், சருக்கரை, வெண்ணெய், இமமூன் மூகூட்டிப்பிசை
ந்து மேற்படி சூரணம் வெருகடிகலந்துகொள்ளத் தீரும்.

இதுவுமது.

கோவைக்கொடியைக்கருங்குருவை நெல்லில்பூசுகி உல
ர்த்தித் தூளசெய்து தேனிறகலந்து சாப்பிடத்தீரும்.

நாட்பட்ட சீழ்ப்பிரமியத்துக்கு.

மூத்தினதேங்காயைத்துருவி உழக்குபாப்பிழிந்து நல்ல
வேலைவோகொஞ்சம், நான்குமிளகு, சீரகம்கொஞ்சம், இவ
ற்றை இளவெண்ணீர்விட்டரைத்துக் கொட்டைப்பாக்களவு
மேற்படி பாவிலகைத்து உட்கொள்க, பத்தியம், வெண்ணீ
ரும்சோறும் சாப்பிடவும். இந்தப்படி (உ) நாள்உட்கொண்
டு மறுபத்தியத்தில உப்பை வறுத்துச்சேர்த்துக்கொள்ள
வும். பின்பு பசுவின்பால் சோத்துக்கொள்ளவும் தீரும்.
கைகண்டது.

பிரமியத்துக்கு.

கொம்பரகை வெண்ணீரிலகாய்ச்சி ராசசம்பாளைச்சாற்
றில் கலந்து கொள்ளத் தீரும்.

மேற்படி பிரமியத்துக்கு கருவங்கசிந்துரம்.

வட்டத்தத்திவேரைச் சிறுதுண்டுகளாகநறுக்கிக் காயப்
போட்டு இரண்டுமரக்கால்வோ வைத்துக்கொண்டு புதுசு
ட்டியைக் காயவைத்துக்காரியம் (உ) பலம்போட்டு உருக்
குமுகத்தில் அந்தவேரைச் சிறுக்கச்சிறுக்ககிராசுகொடுக்க
வும். இப்படி கூ-சாமரசெய்ய கல்மிஷம்நீங்கி பறப்பார்.
அதையெடுத்துக் கல்வதில் அரைத்துக் குடுக்கையில்
வைத்துக்கொள்ளவும். ரோகஸ்தன் பெலமறிந்து (வ)(உ)

ந) (க) பணவெடை தேனில கலந்துகொடுக்கவும். பிரமி
'ரோகம் குணமாகும்' கைகண்டது. வட்டத்துத்தியென்
து சரக்கொன்றை.

பிரமியத்துக்கு.

இலுபபைபகொழுநதில நீராகாரத்தை விட்டிடித்து
வ) - (ற) சோ சாறுபிழிந்து (வ) - (ற) பலம கூடுகளெ
ன்னெய்விட்டு கலந்துகொடுக்க பிரமியம் பெருமபாமி
தலியவைத்தீரும். கைகண்டது.

மேற்படி பிரமியம் (உக) க்கும் மருந்து.

பொடுதலைகொண்டுவந்து ஒருபடி எருமைமோவிட்டுத்
துவைத்து (வ) படி சாறுவிதம் (க) நாள் (க) போது கொ
டுக்கவும். பத்தியம். எருமைமோ, உப்பு, புளி இவை
ஆகா.

சலபிரமியம், இரத்தப்பிரமியம், சீழ்ப்பிரமியம்,

நீரடைப்பு, சதையடைப்புக்கு மருந்து

தாழமவிட்டு துசொண்டுவந்து (ற) படி சாறுபிழிந்து அதில்
பசுவின்பாலவிட்டு ஐந்து தேத்தான்விதை உரைத்துச்சே
ர்த்து எலுமிச்சங்காயளவுகலந்து (க) நாள் காலையில்
கொடுக்கவும். பத்தியம். உப்பு, புளி, கைப்பு ஆகியவைக
ளைத் தள்ளவும்.

மேற்படி ரோகத்திற்கு மருந்து.

வழுக்கைபிடியாத இளநீரைப்பொறது அதிலுள்ள நீரை
பூற்றிவிட்டு அதைபிடித்து வடிகட்டி சகககைகட்டி (ற)
படிசாறு (க) நாள் உள்கொள்ளவும், தீரும் கைகண்டது.

பிரமியம், பிரமியவாதம் முடங்கள், கூன்கட்டினகபேபு

முதலியவைகளுக்குத் தைலம்.

நல்லெண்ணெய் படி (க) பூண்டுரித்தபல படி (க) இதனை
அரைத்து மேற்படி யெண்ணெயிலபோட்டு குறியுடம
வைத்து அதில் வேலை க - கரு பலம் க அல்லது உ
அருதிசகதி இரண்டுவேளையும் உட்கொண்டு தலைமுதல் சர்
வாகுகமும் தடவிப்பிடிக்கவும் இப்படி எட்டுநாள்ச்செய்ய

கஅச வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

மேற்கண்டவைகள் சவுக்கிய்மாகும் மோதுகட்டின இடங் களில் சோற்றுக்கற்றூனையைச் சுட்டுக்கடடினால குணமாகும். பத்தியம் சுருக்கருவாமி, திருக்கைக்கருவாமி, உப்பு சோத்துக்கொள்ளவும்.

மேற்படிவியாதிக்கு வேறுதைலம்.

நாளபட்ட வேப்பன்பட்டை இரண்டுகமை கொண்டுவந் து நருக்கி பெரிய முடாவிலபோட்டு குளித்தைலமிற்ககி கருகருகுவை யரிசிப் பொரிமாவில்கொஞ்சம்விட்டுபுரட்டி எட்டுநாள் அந்திசநதி உட்கொண்டுவநதால் ஷெ ரோகம் சொஸ்தமாகும் இச்சாப்பத்தியம்.

இந்திர பிரமியத்திற்கு.

வெள்ளரிககாயைப்பிளந்து அதில் சுண்ணாம்பைத்தடவி வெய்யிலில்வைத்துத் தின்னத்தீரும்.

வேள்ளைவாகடத்தில் சோன்ன இருபதுவகை
பிரமேகத்திற்கு கலியாணகருளிகை.

நெல்லிக்காய் தனிச்சாறு படி (ச) அதில் (உரு) பலம் சுருக்ககாசோததுப் பாகுகாய்ச்சிக் கடுக்காயத்தோல, தா ன்றிகாய்த்தோல், நெல்லிமுள்ளி திப்பிலி, காட்டுத்திப்பிலி, கொடியேலிவேர்ப்பட்டை, கொததுமல்லி விதை, ஒமம், வெட்பாலையரிசி, விளலரிசி, மிளகு, சீரகம், மந்திஷ்டி, பொற்கொன்றைவோ, வகைக்குபலம் (க) இந்திரகோபமப லம் (அ) இவைகளை இடித்துப்பொடிபண்ணி வஸ்திரகாயம் செய்து மேற்படி பாகிலபோட்டு லேகியபதமாய்க்கிளறி வொரு கஸத்திலவைத்துக்கொள்ளவும், காலையில் (க) களஞ்சி(சு) நாள் சாப்பிட இருபதுவகைப்பிரமேகம், கா மாலை, பாண்டு, குட்டம், மூத்திரககிரிச்சகம், மூலம், எலு ம்பு முரிவு ஆகியவை தீரும். நகாதினாமாறும்; மலடி க்கிப் புத்திர உர்ப்பத்தியுண்டாம், புத்தியிகவுண்டாம், தே கம்பெலமாம். பத்தியம் இச்சாப்பத்தியம்.

வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி. கஅரு

சுக்கில மேகத்திற்கு,

துமபையிலையைய புனைககாயளவு அனாத்து எருமை
மோரில கொள்ளத்திரும.

மேகரோகத்திற்கு இரசசிந்தாரம்.

ஒரு செங்கலலில ஒருபுரம் ஒருவிரலகனமகுழிதோண்டி
வெற்றிலைக்காமபும மிளகும் சமபாகம் சோதது அனாத்து
அனாவாசிலைதது (சு) களஞ்சுரசததைவிட்டு அதனமேலு
து மேறபடி மருந்தைவைத்து மேலே ஒரு செங்கலலாவழ
டிச்சிலைமணசெய்து காயவைத்துச்சாயர்மலைவைத்து கெஜ
புடம்போட சிந்தாரமாகும். இதனையெடுத்ததுப பத்திரப்ப
பததவும் (க) பணவெடைசிந்தாரம் தேனிலகொள்ள வாயு
குணமாகும். பசுவெண்ணெயில (க) பணவெடைகொள்ள
மேகரோகங்கள் குணமாகும், ஏழுநாள பத்தியமாகக்கொள
கும்.

க.

சுகஜன்னிக்கு.

ஞசம் தண்ணீரிலபோடப்படுக.

சுகஜன்னிக்கு. வேண்டியபடிமேனிவோ

மூருவகைவோபபடடை, தாழைவோ, உருகை, ரொண்டு
மூழைமரம் பாகதில சோததுடகொள்ள சுகஜன்னி குண
மாகும்.

மேகம் (உய) கரும் போ.

சுந்தரமேகம், இட்சுமேகம், சாக்தரமேகம், சுறுமேகம்,
சுடிமேகம், சிதாமேகம், சுக்கிலமேகம், சீழமேகம், இரித
மேகம், இருகதமேகம், பிரமேகம், நீலமேகம், லாலாமே
கம், தட்சருமேகம், மஞ்சண்டமேகம், வெகுமூத்திரமேகம்,
சுடிமேகம், அஸ்திமேகம், கௌதமேகம் ஆகியவைகளாம்.

மேறபடி இருபது மேகத்திற்கும் மருந்து,

காந்தம், கருடப்பச்சை, கலமதம், சித்திரமூலம், கல
ரா, ஜாதிகாய, தேற்றாணவிதை, அசன், ஜாதிலிங்கம்,
சுழளளிவிதை, கடலுருகுசிப்பபடடை, ஆவானாவேர்ப
படடை, கொழுஞ்சிவிதை, துத்திவிதை, புளியங்கொட
டச

கஅசு வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

டைத்தோல, வேப்பனபிசின, வேலம்பிசின, உசிலம்பி
சின், வாகைவிதை, முருகைவிதை வகை (க) - க்கு பங்கு
(க) குதம பங்கு (உ) இவற்றுள் இடிததுச சூரணஞ்செ
யயவேணடியவைகளைச் சூரணிததும் கலவத்தில் தூளசெ
ய்யவேணடியவைகளைப் பொடித்தும் ரசமுதலிய எலலா
வறறையுந் கலவத்திறபோட்டுப் பருகதிககாயச்சாறு, தே
ங்காயினீர்மட்டைச்சாறு, பனவீர, கையாந்தகரைச்சா
று, எருமைத்தீர் இவை ஐந்தும வெவவேறாய்விட்டு அ
ரைத்துத் தேற்றுவதைப்பிரமானம் உருண்டைசெய்து
நீழலில் காயவைத்துக்கொள்ளவும். இந்த உருண்டையைச்
சருக்கரையில் அல்லது தேனில் மத்தித்துக்கொடுக்க மே
கம் (உடு) சுக்கிலபிரமியம் (டுஅ) கிரிசசரம் (டுஅ) உள்
ஞருக்கி, எலுப்புருக்கி (டுஅ) நீர்க்குடிப்பு (கூ) தாககூர
(஁டுஉ) முததிரப்பரீன (கூ) கிராணி (கூ) இவை முதன்
வைகள் தீரும்.

சேஞ்சூரணம்.

புத்திரனஞ்சிற்பை வெயிலில் காயப்போட்டுப் பொடி
பண்ணிவைத்துக் கொண்டு மூவிரல கொண்டதூளில்
தேனசோத்து உட்கொள்ள மதுமேகம் முதலியவைதீரும்;
பத்தியம் சைப்புப் புன்புதளளவேண்டியது.

அஞ்சனக்கல் பஸ்பம்.

அஞ்சனக்கல்வேண்டியது கொண்டு வந்து சிறுக்கிளையை
அரைத்துக் குகைசெய்து மேலமுடி சீலைமண்செய்து கெஜ
புடமபோட பஸ்பமாக. அனுபானம் தேனில்கொள்ள
(உடு) வகைமேகம் தீரும்.

மேகத்திற்கு கிருஷ்ண அப்ரோகபஸ்பம்.

சுத்திபண்ணின கிருஷ்ணப்பிரேகத்தை யெருக்கம்பாளி
லரைத்து அகலில்வைத்துச் சீலைமண்செய்து கஜபுடம்
மூன்றுபோட பஸ்பமாக.

வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி. கஅ௭

(௨௮) குஷ்டத்துக்கும்.

சுத்திசெய்த குககில் சேர் (க) ஸெ கெந்தகம சோ (க) காபோகரிசிசோ (உ) இவறறைசஞ்ஞரணமசெயது வெருக டிட பிரமாணம் உட கொள்ளத்தீரும்.

நாக சிந்தூரம்.

நாகமபலம் (௨) இலுபபையெண்ணெயும் பசுவெண்ணெயும் சமமாயககலந்து கரண்டியிலதடவி நாகத்தை அதில் வைத்து உருகி வெள்ளாட்டுப்பாலில் சாயக்கவும். இய படி (உ௨) தடவை செயதெடுத்துப் பின்பு புதிய சட்டியில் வைத்து அடுப்பேற்றி உருகும்போது வெடியுப்பு பலம் (ச) ஓமம் படி (ற) சுக்கு பலம் (ச) மஞ்சள பலம் (ச) இவறறை அரைத்துத் தூள்செய்து சிறுகசட்டிகுத அதில் தூவி வரவும். அதினபிறகு செனையுருவிசமூலம் கொண்டு வந்து துண்டு துண்டுகளாக நறுக்கி அதிலேபோட்டு வறுக்கவும், செந்தூரம் மாதுளமடூவாணமாகும். அதையெடுத்ததுகொஞ்சம் தண்ணீரிலேபோட்டுப்பராதநால் மிதக்கும் எ்மிதது சசிமிளில் வைத்துக்கொள்ளவும். வேளைக்கு சிந்தூரம்பணவெடை (க) திரிகடுகுசஞ்ஞரணம் வெருகடி, இவையிரண்டும் சேர்த்து தேனில், (உ௨) நாள உட்கொள்ளாழை, இருமல், மந்தாரகாசம், மகாசுவாசம், அரிகுறல், நெஞ்சுநோக்காதி, சேற்றமம் மேற்படிசோபம் (க௨௬), பித்தசோகம் (க௨௭) உஷணகோபம் (க௨௮) சுக்கிலப்பிரமியம் (க௨௯) பவுத்திரககட்டு (௩) கல்லடைப்பான் (க௩), சந்தடைப்பான் (க௩), குளமம் (க௩), சோடை (௪௨), பவுத்திரம் (௨௧), முக றரிவு, கையெரிவு, காலெரிவு, வயிறறெரிவு, இவையெல்லா மதீரும் (க) பணவெடை செந்தூரமும் அவுரிவோத தூள் வெருகடியும் ஆவாராதலைததிலசோத்து மததித்து (௩) நாளகொள்ள சலகளிச்சல் (௨௦) - மதீரும், (க) பணவெடை செந்தூரத்தை அவுரிவோ சமூலம் சஞ்ஞரணமசெய்து வெருகடிசோத்து மேற்படி தைலமுகடசேர்த்து இரண்டு வேளையும் நாற்பதுநாளராபிட்டால் சலகளிச்சல், மூத்திர

கஅஅ வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

கிரிச்சரம், உளருநுக்கி (கஅ) - ம திரும (க) பணவெடை செந்தூரமும் கொடிவேலிலோ ரூரணம் வெருகடியும் சேர் த்து நாற்பதுநாள அநதி சந்தி இரண்டுவேளையும் சாப்பிட சத்திகுன்மம், எரி குனம், ஈழை, யிருமல், எலிகடி, இளைப்பு, இவைதீரும். (ச) பணவெடை செந்தூரமும் கோரோசனை (உ) பணவெடையும் முலைப்பாலிலசோத்து மூன்று நாள்கொள்ள (கஅ) சுரமும் தீரும். (க) பணவெடை செந்தூரமும் திப்பிலிப்பொடி வெருகடியும் அநதி சந்தி இரண்டுபோதும் ஐந்தநாள் உட்கொள்ள மூலக்கிராணிதீரும், ஜாதிககாய் காலப்பகு கிராமபு மூன்று இவறறைப்பொடிசெயது (க) பணவெடை செந்தூரமசோத்து தேன், நெய், முட்டை வெள்ளைகநவு இவறறைசசோத்து அதில பத்துநாள் உட்கொள்ள தாதவித்தியாகும.

அண்டவாதத்துக்கு.

பூண்டு பலம் (வ) மிளகுபலம் (க) சுக்குதேறு (ஈ) திப்பிலி நாலு, கலுப்பபு பலம் (உ) பெருங்காயம் விராகனெடை (உ) களறசிவிதைப்பருப்பு பலம் (க) க - சோ விளக கெண்ணெயில கூட்டி எரித்து வடித்து சமயத்திற்குத்தக கபடி கொடுக்க தீரும்.

தாம்பிரபஸ்பம்.

வல்லாரையை அரைத்து அடைதட்டி அடைமேல துட்டைவைத்துமூடிச் சீலைமணசெயது புடம்போட்டு எழுத்து தென்னங்களில் ஏழுநாள் ஊறப்போட்டெடுத்தது, கெந்தகம் விராகனெடை (கற) இதை உளளொட்டி புறவொட்டி யின்சாறுவிட்டு அரைத்து அதனமேற்பெழுசி அடைதட்டி அரசங்கட்டையைத்துளைத்து அதற்குளவைத்து மூடிச் சீலைமணசெயது கஜபுடம்போட சுத்த வெள்ளையிருக கும; அதையெடுத்து வைத்துக்கொண்டு சகலவாயவு, சகலவிபாதிக்கருகும் (க) பணவெடைக்கக அனுபானதில கொடுக்க தீரும்.

வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி. கஅக

கிரந்திக்குக் கெந்தகபக்குவம்.

கெந்தகம் (உயி) விராகனெடை பொடிசெயது இரண்டு படி பசுவினபாவில் துணியில் முடிநது டோளார்த்தமாக யெறிதது ஆறினபிறகு எடுத்துப்பொடிசெயது கததரிப்பி லுசு (உயி) கொணடுவநது ஒன்றை நாலுபிளப்பாசுக்கீறி (க) விராகனெடைக தூளைத் திணிக்கவும். இப்படி யெல லாககாயிலும் திணித்துத் தேவகாயப்பால தனிப்பாலாயப பிழிநது அதில் காயகளைப்போட்டு வேகவைத்து எடுத துககாயும் கடுகும் ஒரு கலையதில் வைத்துக்கொள்ளவும்; அத்திசநதி ஒரு காய வீதம் பத்துநாள் உட்கொண்டால் தீரும் வியாதிகளாவன; சகலகிரந்தி, கிரந்திசூலை, உதட்டுச சூலை கட்டுசசூலை, கணசூலை, கடுப்புசூலை, வாயுசூலை, வாசச சூலை, பகசசூலை, மண்டைசூலை, பறங்கிப்புண, வாயககிரந்தி, அழுகுணிப்புண, பவுத்திரம், கன்னவிப்புருதி, வயிறறினு ளளவியாதிகள். சொரி, கிரங்கு முதலானதும் குணமாகும் இதற்குப்பத்தியம் உப்பு, புளி, தயிர், மோர், இவை ஆகா. பால சேனை.

கிரந்திக்கு நசியம்

மாட்சேகு விஷதாசு யெடுத்து தேறழை

மாட்டைப்பாமபுகடிகதால் அதன்வாயிலிருந்தெழில் விழும், செவிமயிர் உதிரும். முருங்கையிலை, பாகையிலை, வசம்பு, உள்ளி, இவை மூன்றும் நறுக்கிச் சிறுநீரிற் கல நது நாசியில் நசியமிட்டு ஊத எழுந்திருக்கும்.

கபாலரோகத்திற்குத் தைவம்

சித்திரமூலவோப்பட்டை பலம் (க) கததாழைச்சாறு பலம் (யி) இதலை அரைத்து நல்லெண்ணெய் சோ (க) ல் கலநது வடித்து ஸ்நானம்பண்ணத்தீரும்.

கிரந்திக்கு.

விடத்தாவோப்பட்டை விராகனெடை (ரு) ரசம் விராகனெடை (கரு) அம்மியில் நிகழ அரைத்து ஒரு பீங்கா னில் வைத்துக்கொண்டு (க) நாள பாசித்துக் காலை மாலை யிரண்டுவேளையும் சாப்பிடவும். பத்தியம். புளிதள்ளவும்.

அனாயாப்புக்கு.

காலமே குளிர்நதசலத்தில் ஸ்நானமபண்ணச்சொல்லி
உடனே (க) விராகனெடை ரசம் உள்நுக்குகொடுத்து
மேலே எருமைதத்யாசசாதம் உள்நுக்குகொடுக்கவும்.
இப்படி (ங) நாள் அல்லது (டு) நாள் கொடுக்கத்தீரும்.
தேகபலம் பாரததுச செய்யவும்; பத்தியம். வாயு, கர்ப்
பான பதார்த்தம் தளளவேண்மம்.

திருவரங்க லேகியம்.

சென்னாகூனி பலம் (ச0) அகிமதூம் பலம் (க)
வெள்ளையினகு பலம் (ங) வால்மிளகு பலம் (க) வெண
காரம் பலம் (க) பூரம்பலம் (க) மேற்படி கூனிய வாய
னைபோகாமல இவ்வறுபாய் நெயரினவறுததுச் சூரணம்
செய்து மற்றுச் சாக்தனை விநிலுலாததி யிததுச சூ
ணித்து முனகூனியுடன் சோத்து மேற்படி நூரத்தை முலை
பபாசில் ஒருசாமம் சுறுகுகொடுத்து முசமுசுகைச
சாற்றில் ஒருசாமம் சுறுகுகொடுத்து வெணகாரத்தை
பொரித்தது நூளசெய்துகொண்டு பூரத்தையா ம நூளசெய
துகொண்டு மேற்படி சூரணத்திலசோத்து நல்லவெலலம்
பலம் (உ0) மேற்படி சூரணத்தையும் மருகுகளையும்போட்டு சர
துகேரமகிளி கொப்பலம் (க0) விட்டு லேகியபதமாயச செ
ய்துகொள்ளவும். நெல்லிககாயளவு காலேமாலை அனாமண்ட
லம் ஒரு மண்டலம் உட்கொண்டுவந்தால் தீரும் விராடிகள்
மேகப்படை, புளாககுழல், ஆனைகால், மேற்படி கிராணி,
சிலந்தி, அனாயாப்பு, குஷ்டி, பாண்டு, நாககோவை,
ஆம்பாகூட்டி, மகோதரம், கண்டமாலை, வலிகா, கன்னப
புறறு, தந்தவாயு, யோனிபுறறு, விகாபுறறு பாவுத்தி
ரம், மூலம் இவை தீரும். இரசாபபத்தியம்.

நண்கேகல் பிரயோகம்.

வன்காரம்பொரித்துக்கஷாயம்செய்து அதிலுன்றிம்
ட நண்குகலவில் உலாத்துக்கொடுக்கக்கிருசரம்

தீரும். மூக்கரடடைவோ ரசகதில குன்றியெடையுரைத்
துகுகொடுக்க வாதகுகள்தீரும். சீரகககஷாயததில குன்றி
யெடை யுரைத்துகுகொடுக்கச சுரகுகள்தீரும் சாதிககாயத்
தூனில் குன்றியெடை யுரைத்துகுகொடுக்கத தபபனமா
கும்; முரிவு எலுமிச்சமபழம்.

வாந்திபேதிக்குக் கர்ப்பூரசத்து.

ஒரு செம்மரபபடியில துணியினால்வேடுகட்டிக காப்பூரத்
தைத் தூளசெய்து வேடடினமேலபரபி அகன்மேல அப
பிரேகததகடுவைத்து தகட்டினமேல நெருப்புபோட்டு வி
சிரினால் காப்பூரம் இளகிபபடியில இறங்கியிருக்கும், இது
கிவந்த நிறமாயிருக்கும். அதையெடுத்து சீசாவிலவைத்துக்
கொள்ளவும். இதில் நாலு நெலவிடை தேவிலகொள்ள
மேற்படி வியாதி தீரும்.

தாளக பஸ்பம்.

தாளகம் பலம் (க) இதை பிராந்தியில (க) இராத்திரி
ஊறவைத்து மறுநாள் ஒரு மூங்கில்குழாவில் அனாவாசி
வெந்த சுன்னக்கல்போட்டு மேற்படி தாளகத்தைவைத்து
மேலும் சுன்னக்கல்போட்டுக் கழுதை நீர்விட்டுத் தாவித்து
மூடிவைத்துப் பிறகு அந்தத்தாளகத்தை பெடுத்து மறுப
டியும் கழுதைநீர் (௨) படியில டோளாந்தரமாய்துணியில
கட்டியெறித்து எடுத்துக்கொள்ளவும். காலைமாட்டுச் சா
ணத்தினால் இரண்டு கிண்ணம்செய்து அதில புறசமபட்
டை சுட்டசாமபல போட்டு சுத்திசெய்த தாளகத்தை
அதில்வைத்து மேலுஞ்சாமபல்போட்டு மட்கிணைத்தால்
மூடிச் சீலைமணசெய்து (௨௫) எருவில் புடம்போட
பஸ்பமாகும். இந்த பஸ்பத்தை (க) பணவெடைதேனில
நெய்யில் உட்கொள்ள சுரம், காசம், சொஸ்தமாகும். வா
யுபதார்த்தம் தன்னி பத்தியம் செய்யவும்:

கேந்தகத்தைலம்.

கற்சுண்ணம்பு பலம் (௨) நெல்லிககாயக்கெந்தகம் பலம்
(௨) ஒருபலம் கெந்தகத்தையும் ஒருபலம் சுண்ணாம்பை

யும் கல்வத்திற் போட்டு சுத்த சலமவிட்டு மைபோலரைத்
து (க) பாணையில் பெரிய படியால் நாலுபடி சலமவார்த்து
அதில் முன் அரைதத மருந்தைக்கரைத்து அப்பில
வைத்து இரணிவிஹரகடை சலம குறைமேவனாகும் எரி
ததுத தெளிவைத்து யிறுத்துக்கொண்டு அடியில் இருக்
கும் மஷ்டை நீகடுவிடவேண்டியது ; பின்பு முனபோல்
ஒருபலம் சுண்ணாம்பும் ஒருபலம் கெந்தகமும் கலவத்தில
சலமவிட்டு மைபோலரைத்து மேற்படி தெளிவுசலத்தில்
கரைத்து முனபோலவேயெரித்துத் தெளிவிருத்துக்கொண்
டி அதில் முன்போலவே கெந்தகமும் சுண்ணாம்பும் சோத
தரைத்துக் காய்சசித் தெளிவேடுக்கவும். இவவிதம் (டு)
தடவை யரைத்துக் கரைத்து எரித்து (டு) ம தடவை எரிக
கும்போது சலம சுண்டுசிறவனாயில் எரிகக மேலேவைதல்
மிதகும். அந்தததைலததை மெதுவாயெடுத்து ஒரு பிங்
கான பாத் திரததில் வைத்து அந்தததைலத்திலுள்ள சலம
சுண்டுசிறவனாயில் வெயிலிலவைத்து உடனே சீசாவில்
வைத்துக்கொள்ளவும்.

இராம, தாளகம், வீரம், பூரம், விஹகம் இன்னும் அநேக
சரகருகளுக்கு இந்தத்தலைமவிட்டு (நாலு) ஜாமம் அரைத
து விலலைதட்டிக் காயவைத்துக் குப்பியில் அடைத்து (அ)
சாமம் எரிகக சிந்தூரமாகும். சகலரோகங்களுக்கும் கண்டிக
கும் வியாதிக்குத் தகுந்த அனுபானம் சோத்துக்கொடுக்க
வும் பத்தியம் இச்சாபபத்தியம்.

தீபனகர்க்கம்.

மேறறோல்சீவின இஞ்சி, சீரகம், மிளகு திப்பிலி, கண
பத்திப்பிலி, கிராமபு, சதகுப்பை, இவைகள் வகைக
குச் சமனெடையாக சுத்த சலமவிட்டரைத்து ரவியிலு
வாதசி மறுபடியும் பொடித்து வஸ்திரகாயமசெய்து வெ
ன்னீரில் விரகனைடை (ஒஷ) உட்கொள்ள தீபனமுண்
டாகும்.

பாவனகக்காய்.

சூரத்துக்கம்காய (ஈ) கழுநீரிலகொட்டி (ஈ) நாள்ஊற வைத்து (ச) - ம நாள் காலையில் சலத்தை யிறுத்துவிட்டு சுத்தசலம்விட்டலம்பி மறுபடியும் கழுநீர்விட்டு முன்போல ஊறவைத்துச் சலத்தையிறுத்துச் சுத்தசலம்விட்டலம்பவு ம. இப்படி (ஈ) முறைசெய்து பின் (க) ம நாள் காலையில் மேற்படி காய்களை அலம்பி எடுத்தது விதைகளைநீக்கி மண்பா ததிரத்தில்கொட்டி பசுவின மோர் சோ (ஐ) விட்டு அதில் கடல் உப்பு முன எடுத்தவிதைகருசசமன் நிறையாகச்சோ தது அடுப்பேற்றி மெதுவாய எரித்து நீர்வறண்டபின் அதி ல்க்கு, இரதுப்பு, ஒமம், வகைகரு விராகனெடை (எ) திப் பிளி, கண்டத்திப்பிலி, சித்திரமூலவோபபட்டை, செவியம வகைகரு விராகனெடை (முன்றேமூக்கால்) இவற்றையிடித துசசூரணித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து மேற்படி காயில்தூவி, எலுயிச்சம்பமுரசம் படி (அனாயே அனாக்கால்) அதில் சிறுகச்சிறுக தெளித்து வெயிலில்வைத்து மறுநாள் இஞ சியைத் தோலபோகவி யிடித்துத் தெளியவைத்து சுண்ணா ம பை நீக்கியசா (அனாயே அனாக்கால்) முன்போலசேர்த்து ரவியிலுலர்த்தி போஜனத்திற்கு முன்னுமபினனும உட்கொ ண்டால இருமன், மந்தம், வயிறுறுவலி, வாந்திரோகம், சூலை, வாதாதிகம், மூலம், அரோசிகம், பீலிகரோகம், பீனிசம், விசுஷிரோகம், அன்னத்துவேசம், பலவிதப்பாண்டு, ஆம் லிகபித்தம், இரத்தபித்தம், முதலியரோகங்கள் குணமாகும். (க) மண்டலம் உட்கொள்ளவேண்டும். இச்சாப்பத்தியம்.

பரிமள வினோதப்போடி.

பூஞ்சாந்துபபட்டை பலம் (ச) புலாககிழங்கு பலம் (உ) பச்சிலைபலம் (உ) கற்பாசிபலம் (உ) மகிழும்பூபலம் (உ) லவங்கப்பத்திரி பலம் (க) சிறுநாகப்பூ பலம் (க) சோம்பு பலம் (க) செண்பகப்பூ பலம் (க) தாளீசப்பத்திரி பலம் (க) கோஷ்டமபலம் (ஐ) லவங்கப்பட்டை பலம் (ஐ) ஏலம் பலம் (ஐ) லவங்கம் பலம் (ஐ) சிற்றாததை பலம் (ஐ) ஜாதி ககாய் பலம் (ஐ) பெரியலவங்கப்பட்டை பலம் (ஐ) கஸ்தூ

ககூச வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

ரிமஞ்சள பலம் (ஐ) புனுசுட்டம் பலம் (ஐ) விளமிச்ச
வோ பலம் (கற) கவுளா பலம் (கற) சிவியூரம்பட்டை
பலம் (உ) சடாமாஞ்சிவ பலம் (உ) நன்னூரிவோர் பலம்
(உ) நாகணம் அல்லது நகம் பலம் (க) கொத்துமல்லி
விதை பலம் (க) மருவு பலம் (க) தவனம் பலம் (க) குரு
வோர் பலம் (க) நல்ல சந்தனம் பலம் (கக) ஆக (கூ) சரக்குகளில்
பூலாகிழங்கு, தாளிசப்பத்திரி, கோஷ்டம், லவங்கம், சிவியூரம்பட்டை,
சடாமாஞ்சிவ, சிற்றாதை, நாகணம், கவுளா, சோம்பு, செண்பகம், பெருவங்க
கப்பட்டை, சிறுலவங்கப்பட்டை இவற்றைத் தனி பசுவெயி
விட்டு வறுத்துக்கொள்ளவும். மேற்படி சந்தனக்கட்டையை
பன்னிரவியுடையிழைத்து உலாத்திப் பொடிபண்ணவும். பு
னுசுட்டத்தைச் சிறுதுண்டுகளாய்ச்செய்து பன்னிரில
முன்றுநாளுநவைத்து அமமியில் மைபோலவைத்துக்கொள்
ளவும். மற்றச்சரக்குகளைப் பெல்லாம் உலாத்தி நனறியிடுத்து
வஸ்திரகாயஞ்செய்து அரைத்தசுட்டத்தைபும ரூணங்களை
யும் ஒன்றாய்ச்சேத்து ஒருபாத்திரத்தில போட்டுக் குழிப
ண்ணி அதில் பசுவின் பால்சோ (க) தேனபலம் (கற) நாட்டு
ச்சாககரை பலம் (கற) இவைகளைச்சேத்துப் பின்பு மாக
கொழுந்தி, நாரத்தையிலை, எலுமிச்சையிலை, கொழுஞ்சியி
லை, இன்னனாகும் வகைக்குப் பலம் (உ) ஒருபாத்திரத்திற
போட்டு (ஐ) சோ சலமவிட்டு மிதமாக எரித்து அரைத்
திட்டமானபிறகு முன்குழைத்துவைத்த ரூணத்தில வடி
த்து நன்றாகக்கிண்டி அதனமேல் கிஷாயமிட்ட இலைகளைப்
போட்டு மூடிவைத்து (கூ) நாழிநக ஆனபிறகு இலைகளை
நீக்கிவிட்டு ரவியில் நன்றாயுலர்த்தி சுரமநீங்கிக் காய்ந்தபின்
ஒருபெட்டியில் பதனம்செய்துகொண்டு வேண்டிம்போது
மேற்படி பொடி சோ (க) கரு சிலாரசம் பல (க) பச்
சைக்கற்பூரம் பலம் (க) புனுகு விராகனெடை (க) கஸ்
துரி விராகனெடை (வ) இன்னனாகும் வெவ்வேறாகத் தனி
த்தலி சோத்து அரைத்துப் பிறகு ஒன்றாய்ச்சேர்த்து
அரைத்து மெல்லிபதாகப் பொடிசெய்து ஒரு குழிப்பிச

வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி. ககடு

காளில அனாவாசி குரணத்தைக்கொட்டி அதன்மேல் மல்லிகைப்பூ ஆழாகக் (க) மெல்லிய சீலையில் முடிநது வைத்து மறறப்பாதி பொடியும் மேல்கொட்டி (கய) நாளி கைகழித்துக் காலையில் எடுத்து பூவைக்கி இந்தப்பொடியைச் சீசாவில் பதனமபண்ணிவைத்துக்கொண்டு குளிக் கும்போது மேல்தேயத்துக் குளிககலரம் மேலுக்குமபூசிக கொள்ளலாம். இதனை தீரும வியாதிகள். கறருழைநாற நம், தலைவலி, பொரிமேகம், வோவை, மந்தம், நீங்கும். நல்ல மணமும், காதியும், லெக்ஷம் கரமுமுண்டாகும். இதுதான் இறுமணப்பொடி.

உயாந்ததராங்கம்.

கஸ்தூரி விராகனெடை (உ) குங்குமப்பூ விராகனெடை (உ) பசுசைக்கறபூரவிராகனெடை (உ) கோரோசனைவிராகனெடை (உ) சந்தனக்கடடை சோ (க) குக்கில் சேர் (க) கோஷ்டம் சோ (க) அகருக்கடடைசோ (க) தூளசிப்பட்டைசோ (க) பசுவின்னெய்சோ (க) இவைகளை யெல்லாம் இடித்துத் தூளசெய்து நெய்விட்டுப் பிசரிவைத்துக் கொள்ளவும்.

(வேறு)

அகிறகட்டை, சடாமாஞ்சில், பச்சிலை, கிளியூரம்பட்டை, குறுவே, பூஞ்சாநதுப்பட்டை, செண்பகமொக்கு, கோஷ்டம், அனாசிப்பூ, நன்னூரிவேர், விலாமிச்சவோ, வெட்டிவோ, கலபாசி, பூலாயகிழங்கு, அகரு, தேவதாரிக்கட்டை, வகைக்குப்பலம் (க) சோம்பு, கோரைக்கிழங்கு, சிறுநாகப்பூ, கஸ்தூரிமஞ்சள, காம்போகஅரிசி, தாளீசபத்திரி வகைக்குப்பலம் (உ) வெங்கரபூர சந்தனக்கட்டை சோ (கவ) சாம பிராணிசோ (உ) மட்டிப்பால பலம் (க) நெரிமரிசிப்பால பலம் (க) தேன் பலம் (உ) பசுவின்னெய் பலம் (உ) மேறபடிசாகக்குளை இடித்துத் தூளசெய்து நெய் தேன், பால்கள் முதலியவைகளைக் கலந்து பிசரி வைத்துக்கொள்ளவும்.

சோடசாங்கம்.

மைசாஷி, தேவதாரிக்கட்டை, மரமஞ்சள, லவுங்கப்பத்திரி, சந்தனக்கட்டை, விலாமிச்சவோ, அகிறகட்டை,

ககசு வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி.

கோஷ்டம், நாட்டுசெருக்கனா, குங்கிலியம், நாகணம், கொம்பரக்கு, சடாமாஞ்சில. நெரியரிசிப்பால், கடுககாய், நெய், வகைக்குப்பலம் (க) இவற்றில் நாகணத்தைமாதிரி வறுத்துச்சேர்த்து மறறவைகளை இடித்துத் தூள்செய்து கலந்து வைத்துக்கொள்ளவும்.

உயாந்த அபீர்ப்போடி.

பச்சிலை, கிளிபூரம்பட்டை, தாளிசபத்திரி, சடாமாஞ்சில், கோஷ்டம், கார்போக அரிசி, மருவு, தவனம், கோணக்கிழங்கு, வெட்டிவோ, விலாமிசசவோ, நன்னூரிவோ, கலபாசி, லவங்கப்பட்டை, லவங்கப்பத்திரி, சன்னலவங்கப்பட்டை, சிறுநாகப்பூ, செண்பகமொக்கு, சிறறாததை, லவங்கம், சாதிக்காய், மகிழமாடு, கொண்டை சீனிகிழங்கு, பூலங்கிழங்கு, சாமபிராணித்தைலம் வகைக்குப்பலம் (வ) இடித்துத் தூள்செய்து வைத்துக்கொள்ளவும்.

சிக்ஸாப் போடி.

தாளிசபத்திரி விராகனெடை (உ) கோஷ்டம் விராகனெடை (க) கோணக்கிழங்கு விராகனெடை (உ) பூசா நறுப்பட்டை விராகனெடை (க) கொண்டைசீனிகிழங்கு விராகனெடை (௨) பச்சிலை விராகனெடை (க) கவுளா விராகனெடை (க) அகிமதுரம் விராகனெடை (க) செவ்வளவிக் கொடி விராகனெடை (க) சிவகரத்தை விராகனெடை (க) பூலங்கிழங்கு விராகனெடை (உ) புணுகுசட்டம் விராகனெடை (உ) சாதிக்காய் விராகனெடை (௨) ஏலக்காய் விராகனெடை (௨) கிராமபு விராகனெடை (௨) சந்தனத்தூள் விராகனெடை (கக) நன்னூரிவேர் விராகனெடை (௨) வெட்டிவோ விராகனெடை (௨) விலாமிசசவோ விராகனெடை (வ) வாசனைப்புல் விராகனெடை (௨) செமமரத்தூள் விராகனெடை (ச) மகிழம்பூ விராகனெடை (க) தவளக்கொழுந்து விராகனெடை (க) இவைகையெல்லாம் இடித்துத் தூள்செய்து வைத்துக்கொள்ளவும்; இதை பூசிக்கொண்டு ஸ்நானம்செய்தால் தேகத்தில் உள்ள படைகளை நீங்கும்.

வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி. ௧௬௭

சாம்பிராணிவத்திமுறை.

பாற்சாம்பிராணி விராகனெடை (௨௦) தாளீசப்பத்திரி
விராகனெடை (௧௦) அநறகடடை விராகனெடை (௨௦)
பூசாநதுபபட்டை விராகனெடை (௧௦) சந்தனக்கட்டை
விராகனெடை (௧௦) கிராமபு விராகனெடை (௧௦) கலபாசி
விராகனெடை (௫) கிளியூரமபட்டை விராகனெடை (௫)
சன்னலவங்கப்பட்டை விராகனெடை (௫) சடாமாஞ்சில
விராகனெடை (௫) தவனககொழுநது விராகனெடை (௫)
ரோஜாமொககு விராகனெடை (௫) கோரைககிழங்கு விரா
கனெடை (௫) கராபோகஅரிசி விராகனெடை (௫) மைசா
ந்தி விராகனெடை (௫) அகிலகடடை விராகனெடை (௫)
தேவதாரிக்கட்டை விராகனெடை (௫) சிறறாததை விராக
னெடை (௫) வெட்டிவோ விராகனெடை (௫) அனாசிப்பூ
விராகனெடை (௧௧) விலாமிச்சலேர் விராகனெடை (௫)
கோஷ்டம விராகனெடை (௫) ஸாமிமஸ்தகி விராகனெ
டை (௨௭) சாதிக்காய விராகனெடை (௧) சாதிபத்திரி விரா
கனெடை (௨௭) குருவித்தலை அகரு விராகனெடை (௨௭)
நாகணம் விராகனெடை (அனாயே அரைக்கால) ஏலம்
விராகனெடை (௨௭) கொணடைசீனிககிழங்கு விராகனெ
டை (௨௭) அநிமதுரம் விராகனெடை (௨௭) செண்பகமொ
ககு விராகனெடை (௩) பூலாநகிழங்கு விராகனெடை
(௨௭) சிறுநாகபூ விராகனெடை (௨௭) நனனூரிவோ
விராகனெடை (௨௭) லவங்கப்பத்திரி விராகனெடை (௨௭)
கெவுளா விராகனெடை (௩) புணுகுசட்டம் விராகனெடை
(௩௭) கருவாபபட்டை விராகனெடை (௨௭) புஜபத்திரி
விராகனெடை (௧௭) பச்சிலை விராகனெடை (௧௧) சிலாரசம்
விராகனெடை (௨௦) பனனீர்புட்டி (௪) கொத்துயில்லி விரா
கனெடை (௧௧) சோம்பு விராகனெடை (௧௧) தேன் விரா
கனெடை (௧௦) கறகண்டு விராகனெடை (௧௦) யிளாமபழம்
விராகனெடை (௫) மட்டிப்பபால விராகனெடை (௧௦) மீனம்
பர் விராகனெடை (௫) சுவாகுஅத்தா விராகனெடை (௨௭)
சந்தனஅத்தர் விராகனெடை (௨௭) குங்கமபூ விராகனெ

டை(கவ) பசைசகற்பூரம் விராகனெடை (கவ) கோரோச
னை விராகனெடை (உற) வெள்ளையூரம் விராகனெடை (வ)
பிசுககுப்பட்டை விராகனெடை (உரு) இதைத்தனியே
தூள்செய்து வைத்துக்கொள்ளவும் புனுகு, விராகனெடை
(கவ) கஸ்தூரிவிராகனெடை (கவ) இதில் சாமபிராணி,
அக்றகட்டை, குறிவித்தலை அகா இந்த முனறையும் தனி
யாக இடித்துத் தூள்செய்து சாதிககாய், நாகணமஇவ்விரண
டையும் நெய்யிலவறுத்துத் தூள்செய்து சோத்து புதுப
பாணியிலபோட்டு பன்னீர்விடபெபிசைநது மொத்தையா
யசெய்து மேறபடி பழமும்சோத்துப் பிசைந்து புனுகுசட்
டத்தைச் சிறுதுண்டுகளாய்ச் செய்து பாலும்சோத்து
முனறுநாள் ஊறவைத்து அமயிலவைத்து பக்குவமா
ய அரைத்து மேறபடி அரபா, அததா, பசைசகற்பூரம்,
குங்கமப்பூ, கோரோசனை, தேன, கஸ்தூரி, உரம், இவறு
ளகுரணமசெய்யவேண்டியவைகளைச் சூரணித்து எல்லாம்
ஒன்றாப்ச்சோத்துப் பிசைநதுவைத்துக்கொண்டு ஒருசேரு
ககு (உ00) குச்சுகளாகப் பிசுககுப்பட்டை சூரணமும்
சோத்து ஒவ்வொருகுச்சியிலும் பக்குவமாய்ப் பூசி யுரு
ட்டி புலாத்தி வைத்துக்கொள்ளவும்.

உயர்ந்த சந்தனபில்லை.

கொண்டை சீனிகசிழங்கு விராகனெடை (கற) கெவுளா
விராகனெடை (கவ) கிளியூரமபட்டை விராகனெடை (கவ)
பூஞ்சாநதுப்பட்டைவிராகனெடை (கூ) செவவல்லிககொடி
விராகனெடை (சு) செண்பகமொக்கு விராகனெடை (கற)
தாளிசபத்திரி விராகனெடை (கஞ) லவுங்கபத்திரி விராக
னெடை (உ) நாகணம் விராகனெடை (ரு) வெட்டிவேர்
விராகனெடை (கவ) விலாமமிச்சவேர் விராகனெடை (உ)
சன்னலவங்கப்பட்டை விராகனெடை (உற) கருவாப்பட்
டை விராகனெடை (கூ) லவுங்கப்பட்டை விராகனெடை
(சு) சோமபு விராகனெடை (கூ) சிறுநாகப்பூ விராகனெ
டை (கூ) வாயவிளங்கம் விராகனெடை (கூற) வால்மிளகு
விராகனெடை (உ) நன்னூரிவேர் விராகனெடை (கூ) சத

குப்பை விராகனெடை (ரு) மாகாளிக்கிழங்கு விராக
 னெடை (சு) அநிமதுரம விராகனெடை (கூ) கோஷ்டம்
 விராகனெடை (க) சிற்றரத்தை விராகனெடை (சு) பேர
 ரத்தை விராகனெடை (கூ) சுக்கு விராகனெடை (சு)
 கறபாசி விராகனெடை (கூ) கசகசா விராகனெடை (கூ)
 பூலாங்கிழங்கு விராகனெடை (சு) சமுத்திராபபசை
 விராகனெடை (கவ) கார்போக அரிசி விராகனெடை (க)
 கஸ்தூரிமஞ்சள் விராகனெடை (ரு) கொததுமலலி விரா
 கனெடை (கூ) பங்காளமஞ்சள் விராகனெடை (உ) சாதி
 கதாய விராகனெடை (க) சாதிப்பத்திரி விராகனெடை
 (க) ஏலம் விராகனெடை (க) கிராப்பு விராகனெடை
 (க) கோரைக்கிழங்கு விராகனெடை (உ) சடாமாஞ்சில்
 விராகனெடை (சு) அகிற கடடை பலம (க) தேவதாரி ப
 டடை பலம (ச) சந்தனம் பலம (க) ஓமம் விராகனெடை
 (க) நெரியரிசிப்பால பலம (ரு) மேற்படிதைலம் பலம
 (ரு) பன்னிராபுட்டி (கூ) புனுகுசட்டம் விராகனெடை (ரு)
 சாயிராணித்தைலம் விராகனெடை (கூ) சவவாது விராக
 னெடை (கூ) பசைக்கற்பூரம் விராகனெடை (கூ) குங்கு
 மடபூ விராகனெடை (உ) கோரோசனை விராகனெடை
 (உ) மகிழும்பூ விராகனெடை (உ) ஸ்வகரத்தை விராக
 னெடை (உ) தவனக்கொழுந்து விராகனெடை (உ) கவா
 கா அததாதுலா (சு) குலாபி அததாதுலா (உ) தாழாபூ,
 அததாதுலா (உ) மலவிகைப்பூ அததாதுலா (உ) தவன
 அததாதுலா (உ) ரவுசா அததாதுலா (உ) சந்தன அததா
 துலா (உ) புனுகுதோலா (ரு) கஸ்தூரி விராகனெடை
 (க) ஈரான் அததாதுலா (உ) மேற்படி சர்க்கரை
 வறுக்கவேண்டியவைகளையும் வறுத்து மற்றவைகளையும்
 சோததிடிததுச் சூரணிதது பன்னீனாவிட்டு பிச்சரிமெல
 விதா அரைத்துத் தைலங்கள் புனுகு அததர் முதலியவைக
 ளைச்சோததுப் பிழ்செய்துகொள்ளவும்.

வடமொழி தர்மந்திரி வாக்கியம், டடி அளவு.

நெற்பொரி, ஜலம், இளநீர், கோமுகத்திரைகள், சுத்தஜ
 லம், கழுநீர் இவைகள் (கூஉ) பலம் எடையுள்ளது (க)
 படி, பால் இருபதுபலம் உள்ளது (க) படி, தநிமஸ்து
 (உரு) பலம் உள்ளது (க) படி, வெலமககாத்தசலம்,
 கனிகளின் ரசம், மூலிகைகளினசாறு (ககூ) பலம் எடையுள்
 ளது (க) படி, தேன் (க) பலம் எடையுள்ளது படி (க).

நவ இரத்தினபஸ்பம, நவலோகபஸ்பம, புனுகு, கஸ்தூரி, கோரோசனே, குங்குமபூ, பச்சைக்கற்பூசம், இவைகள் பலம் எனனு வருமிடத்தில் சகதீயற்றவர்கள் (க) வீரர்களைச் சோத்துக்கொள்ளலாமென்று தாமந்திரிவாகிய யத்திற சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

செஞ்சாவி நான்குநிறை செங்குன்றி யவ்விரண்டு மஞ்சாடி யாக வகுத்தார்கள் - எஞ்சாமல் தூக்கிலஞ்ச மஞ்சாடி துய்யநிஷ்கங் காலநான்கில தூக்கம் விராகனெடையொன்று.

ஒன்றியிடு நிஷ்கந்தான் ஒன்றிரண்டு கோல்மாந்து துன்றுமிரு கோலநிறையே சொன்னம் - நன்றாக சொன்ன மிருபங்கு துலைமா ளிகை இரட்டியுண்ண பலமாம் முகந்து.

உகந்தபல தூறுகொண்டால் ஒங்கு துலாமாம் மிகுந்ததுலாம் தூக்க மிருபான் - உகந்திட்டால் பாரமென்று நவலோகங்கள் பகாந்தரா பலநிறையை யாவிளங்கச் சொல்வா ரளவு.

காயம்பி லன்பகுதி காலதேயே நாயவயது நேயமறிந் தேகொடுப்பாய் நீமருநதை - யேயக் கழுவ விடித்தல்வோ கண்டித்தல தளளல் புளுவகற்ற லெல்லாம் புரி

இராமா அமுர்தம்.

சம்பா பச்சையரிசியை நன்றாய்ததீட்டிக் கல், உமி, தவிடு இவைகளைப்போகி (வ) படி பெருநொய எடுத்துக்கொண்டு அதை சலத்தில் ஊறவைத்து (ஈ) தடவை பிசைந்து கழுவிவெயித்துக்கொண்டு ஒருபாதிரத்தில் ஒருபடிபாலும் (க) படி சலமுமவிட்டு காலபடி நொயபோட்டு நன்றாய் வெந்தவுடனே மறுபடி (ஈ) படி பால அதில சோத்துப் பக்குவமாகத்துழாவி (ச) சோ சீனிசருக்களையைச் சோத்து யிறக்கிக்கொள்ளவும்.

வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி

உ - ம் பாகம் முற்றிற்று.



நவ இரத்தி
ரி, கோரோ

ஆ.

கள பலம்

கனென ஆக்குலிபஞ்சகச் சூரணத்தின்விபரம் (மு-சா-தி) ...
யத் ஆகெந்துகசரம் (மு-சா-தி) ...
ஷை சுரத்துக்கு சொர்ணபஸ்ப அதுபானம் (மு-சா-தி)...
ஆகந்தபயிரவமாததினா (அ-பு-ரா) ..
ஷை (வா-கி-ர்) ..
ஆபத்தாரண மாத்நினா (ஐ-க-பி) ...
ஆரங்குவதாதிக்கஷாயம் (மு-சா-தி) ..

இ.

இங்குவாதிச்சூரணம் (மு-சா-தி) ...
இரகுராமபாண மாத்நினா (வா-கி-ர்) ...
இரசகற்பூரக்கட்டு (வா-கி-ர்) ...
இரசகட்டு (ஐ-க-பி) ..
ஷை (ஐ-க-பி) ...
இரசசிந்தாம (மேகரோகததிற்கு) ...
இரசபூபதிமாததினா (மு-சா-தி) ...
ஷை மாததினா அதுபானம் (மு-சா-தி) ...
இரணத்தில் புழுவுண்டானை அதற்குத்தான் (பொ-அ-ம)...
இரணமேற்பூசசெண்ணெய் (ஐ-க-பி) ..
இரத்த பித்தத்தின் லட்சணம் (மு-சா-தி) ...
இரத்தப்பிரமியததிற்கு ...
இரத்தவாங்கிக்கு அனுபானம் (மு-சா-தி) ...
இரசாஞ்சினம் (மு-சா-தி) ...
இராமா அமுாதம் ...
இராஜகுணதிக்கஷாயம் (மு-சா-தி) ..
இராஜபூபதி மாததினா (வா-கி-ர்) ...
இலகு அயவங்கசிந்தாரம் (ஐ-க-பி) ...
இலகு சந்தனத்திதைதலம் (பு-லோ) ..
இலகு தாளீச்சச்சூரணம் (மு-சா-தி) ..
இலகு விலவாதிஸேகியம் (பு-லோ) ...
இலவங்காதிமோதகம் (மு-சா-தி) ..
இலிங்கக்கட்டு (அ-பு-ரா) ...
ஷை வேறு ஷை ...
ஷை வேறு ஷை ...
ஷை வேறு ஷை ...
ஷை வேறு ஷை ...
ஷை வேறு ஷை ...
ஷை வேறு (அ-பு-ரா) ...
ஷை வேறு (வா-கி-ர்) ...
ஷை வேறு ஷை ...
ஷை வேறு (சயனீர்) அ-பு-ரா ...

உ-ம் பாக அட்டவணை யின் அகராதி. ௩௩

உ.

	பக்கம்.
உசிராதிக்கஷாயம் (மு-சா-தி)	௩௩௬
உதட்டின் வியாதிக்கு	௩௩௮
உபயகத இரத்தபித்தம் (மு-சா-தி) . .	௩௩௯
உயர்ந்த அபீர்ப்பொடி	௩௪௦
உயர்ந்த சந்தனபில்லை	௩௪௧
உயர்ந்த தசாங்கம்	௩௪௨
ஹே வேறு	”
உருகுருவாத ராசுஸஸமாததிரை (வா-கி-ர்) . .	௩௪௩
உலோக சிந்தூரத்தின்குணம் (மு-சா-தி) ...	௩௪௪

உள.

ஊரத்துவகத இரத்தபித்தம் (மு-சா-தி) ...	௩௪௬
ஹே வியாதிக்கு சொணமாலய வசந்தமாததிரை (மு-சா-தி)	”
ஹே வியாதியினால் மூக்கின்வழியாய் இரத்தம் ஒழுகிற் தற்கு (மு-சா-தி)	௩௪௭

எ.

எகுசிந்தூரம் (எகு அரபொடிசுத்தி) (மு-சா-தி) ...	௩௪௮
எண்ணெய் (கணத்திற்கு) (வா-கி-ர்)	௩௪௯
ஹே (கருப்ப ஆரோகிய) ஐ-க-பி	௩௫௦
ஹே (கருப்பவதிநீவி) அ-பு-ரா	௩௫௧
ஹே (சகலவிஷததிற்கும் தேளுக்கும்) ...	௩௫௨
ஹே (சணனிககு) ஐ-க-பி	௩௫௩
ஹே (மஞ்சட்காமாலை) ஐ-க-பி	௩௫௪
ஹே (மேக இரணத்திற்கு) ஐ-க-பி	௩௫௫
ஹே (மேகததுக்கு) ஐ-க-பி	௩௫௬
ஹே (ஹே) ஐ-க-பி	௩௫௭
ஹே (ஹே) அ-பு-ரா	௩௫௮
ஹே (ஹே) ஹே	௩௫௯
ஹே (மேகவூறலுக்கு) ஐ-க-பி	௩௬௦
எலிகடிக்கும் இரைப்புக்கும் மருந்து. .	௩௬௧
எலிகடி பதினெட்டிற்கும்	௩௬௨

ஏ.

ஏலாதிக்குளிகை (மு-சா-தி)	௩௬௩
---------------------------------	-----

ஐ.

ஐந்தெண்ணெய்த்தைலம் (ஐ-க-பி)	௩௬௪
------------------------------------	-----

க

பக்கம்.

கஞ்சிசெய்கிற விபரம் (அகநிமிந்தத்திற்கு) மு-சா-தி ...	சுசு
கட்டி உடைகிறதற்காக கருப்புப்பிளாஸ்திரி (பொ-அ-ம்)...	அஎ
கட்டி உடையாமலிருந்தால் அதற்குப்பட்டி (பொ-அ-ம்)...	அஅ
கண்ணெண்ணெய் (வா-கி-ர்)	கசு
ஷெ வேறு ஷெ	”
கணத்தைலம் (வா-கி-ர்)	க௦சு
கணபதிரசாயனம்	க
கண்டகாரியாதிக்கஷாயம் (மு-சா-தி)	கசு
கண்டாத்திரிகம ஷெ	கசு
கண்டாத்திரிகவடகம் ஷெ	”
கபசம்பந்த சோணசுரத்திற்கு சொர்ணபஸ்ப அதுபானம்	
(மு-சா-தி)	கசு
கபசம்பந்த சோணசுரலட்சணம் (மு-சா-தி)	கஅ
கபசம்பந்தமான விக்ஷுக்கு சொணமால்ய வசந்த	
மாத்திரா யதுபானம் (மு-சா-தி)...	சுஉ
கபசம்பந்தமான விககல் லக்ஷணம் (மு-சா-தி)...	”
கபசன்னிவிக்கலுக்கு நசியம் ஷெ	கரு
கபம்கட்டி கட்டியாவிழுகிறதற்கு சொர்ணபஸ்ப அதுபா	
னம் (மு-சா-தி)	சஎ
கபாலரோகத்திற்குத்தலைம	கஅசு
கபாலவாயு, வாய்கோணல இவற்றிற்கு	கஎசு
கபாலவாயுவுக்கு	கஎஅ
கருப்பஆரோக்கியண்ணெய் (ஐ-க-பி)	ககஅ
கருப்பவதிகீலியெண்ணெய் (அ-பு-ரா)	உ௦
கலாராபஸ்பம்... ..	கஎரு
கற்றாழைத்தலைம் (வா-கி-ர்)	உ௦

கா.

காந்தசெந்தூரம் கொடுக்கும் விபரம் (மு-சா-தி)	எசு
காந்தசெந்தூரமும் அதன் குணமும் (மு-சா-தி)	”
காந்தசெந்தூரம் (பாண்டி, காமாலை, சோலை, கும்பகா	
மாலை, அலிமுகம் இவற்றிற்கு) (மு-சா-தி)	அ௦
காதுமந்தத்திற்கு	கஎஎ
ஷெ வேறு	”
காதுவலிவாரணனெய் (அ சா-நா)...	அசு
காலாந்த வாதராக்ஷஸ மாத்திரா (வா கி-ர்)	க௦எ
காளகண்ட மேகநாராயண சிந்தூரம் (சி-வை)...	கசு

கி.

கிரந்திக்குக் கொடுக்கப்பக்குவம்	கஅசு
கிரந்திக்கு மூலிகைப்பிரயோகம் (ஐ-க-பி)	கசுஎ

உ-ம் பாக அட்டவணையின் அகராதி. ௫

பக்கம்.

கிசத்திற்கு
கிராணி உடம்புக்குரணம் (அ-பு-ரா)...	விச
கிராணி கபாடம் (அ-பு-ரா)	உஉ
கிராதாதிக்கவாயம் (மு-சா-நீ)	நசி
கிருஷ்ண அப்பரேகப்ஸ்பம் (மேகத்திற்கு)	கஅசு
கிருஷ்ணப்பிரேக சிந்தாமம் (பு-லோ)	சு

5.

குக்குடாதிச்சுரணம் (ஐ-க-பி)	கடிக
குக்குடாதிச்சுரணம் (பா-அ-ந)	கவக
குடசப்புடபாகம் (மு-சா-தி)	சுக
குண்டலாதி லேகியம் (வா-கி-ா)	ககந
குஷ்டம் (யஅ) - க்கும குரணம்	கஅஅ
குண்மக்குடோரி மாததினா (வா-கி-ா)	க0டு
குண்மர்சாயனம் (ஐ-க-பி)	கசஉ

கே.

கெந்தகத்தின் சுத்தி (தாம்பிரபஸத்திக்கு)...	கக்க
கெந்தகத்தைலம் (வா-கி-ா)	க0அ
கெந்தகத்தைலம் (வேற)...	கக்க
கெந்தகபஸம்	கவுச
ஷே வேற
கெந்தகமெழுக்கு (ஐ-க-பி)	கசுநு
கெந்தகாசாயனம் (ஷே)	கசுச
ஷே வேற (ஷே)	கசுநு

നെക.

செயலாங்குறப்பம் கலா

கோ.

கோழுத்திர ஸிலாசத்து பற்பம் (பு-ஷோ)	௫
கோஷ்டாதிக்கஷாயம் (மு-சா-தி)	௬௪

4.

சகல விஷத்திற்கும் தேனாகும் எண்ணெய்	கடி0
சஞ்ஜீவி மாத்தினா (ஐ-க-பி)	கடுக
சுணமுதசஞ்ஜீவி மாத்தினா	உ
சுதுர் தேசாங்கக்கஷாயம் (மு-சா-தி)	ச0
சமஸ்தவிக்ஷுக்கும் வேறு (ஷெ).	கடு
சம்சகாரூணம் (ஐ-க-பி)	கஉ

சை வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி

			பக்கம்.
சமபீரக்கடுகு (ஐ-க-பி)	க௨௧
சயநீர் விவகககட்டு (அ-பு-ரா)	௬௪
சவுக்காரவைப்பு (சி-அ-சா)	௬௦
சருவசுராவகுசு மாத்தினா (ஐ-க-பி)	௧௪௮
சலபயீரமியம், இரத்தப்பிரமியம், சிழம்பிரமியம், நீரடை			
பு இவற்றிற்கு மருந்து...	௧௮௬
ஷை ரோகத்திற்கு மருந்து		...	”
சனனி எண்ணெய் (ஐ க பி)	௧௫௦

சா.

சாத்திய கூடியரோகத்தின் சின்னங்கள் (மு-சா-தி)	௨௭
சாமபிராணிப்பதவகம் (அ-வை-ர்)	௬௦
சாமபிராணிவததி முறை	௧௬௭

சி.

சிங்ஸாப்பொடி	௧௬௬
சித்திரகுடபாகம் (மு-சா-தி)	௬௮
ஷை மருந்தின குணம் (மு-சா-தி)	௬௯
சிந்தாதி லேகியம் (மு-சா-தி)	௮௧
ஷை வேறு (ஐ க-பி)	௧௨௨
ஷை வேறு (ஐ-க-பி)	..	.	௧௨௩
சிந்தாமணி மாதத்தினா (வா-கி-ரா)	௧௦௪
சிவகாம இரசம் (அ-பு-ரா)	௬௭
சிவப்பு பிளாஸ்திரி (பொ-அ-ம்)		௮௬
சிலந்திரணத்திற்கு மருசன் பிளாஸ்திரி (பொ-அ-ம்)	௮௫

சீ.

சீத உபலாதிச்சூரணம் (மு-சா-தி)	௨௬
சீநதிரசம் (பிரதரரோகத்திற்கு)		௬௦
சீநதிராதிக்கஷாயம் (மு-சா-தி)		௬௮
சீநதிற்கொடிசத்தது (மு-சா-தி)	௭௫
சீனபாகச்சூரணம் (ஐ க பி)	௧௪௨

சு.

சுகவிரோசன ஐபதிச்சூரணம் (ஐ-க-பி)	௧௫௭
சுககிலமேகத்திற்கு	௧௮௫
சுக ஜன்னிககு	”
சுடாததைலம் (ஐ-க-பி)	௧௨௫
சுதாசனசூரணத்திற்குப் பத்தியம் (மு-சா-தி)	௪௬
சுதாசனசூரணம் (மு-சா-தி)	௪௫
ஷை சூரணத்தினால் திரும் வியாதிகள் (மு-சா-தி)	”

உ-ம் பாக அட்டவணை யின் அகராதி. ௭

பக்கம்.

சுத்தமஞ்சள் பிளாஸ்திக் (பொ-அ-ம்)	அன
சுரங்குசமாத்திரா (ஐ-க-பி)	கசௌ
சுவாசகாசத்துக்கு சொர்ணபஸ்ப அதுபானம் (மு-சா-தி)	௨௯
ஷெ வார்திககு ஷெ (மு-சா-தி)	௩௦
சுவாசக்குடோரி சிந்தூரம் (ஐ-க-பி)	௧௫௩
சுவாச நிவாரண மாத்திரை (ஐ-க-பி)	௧௫௫
சுழிகணகுடோரி (வா-கி-ா)	௧௦௫

சூ.

சூரணம் (சீத உபலாதி) (மு-சா-தி)	௨௬
ஷெ (சுகவிரோசலபதி) (ஐ-க-பி)	௧௫௭
ஷெ (மஞ்சள்காமலைக்கு) (ஐ-க-பி)	௧௧௯
ஷெ (மேகநாதி) (ஐ-க-பி)	௧௩௩
ஷெ (மேக) (ஐ-க-பி)
ஷெ ஷெ (ஐ-க-பி)	௧௩௫
ஷெ ஷெ	௧௮௬

சே.

சேகுகொட்டை சுததி (மு-சா-தி)	௫௫
---------------------------------	-----	-----	-----	----

சோ.

சொணகாலி சுததி (மு-சா-தி)	௩௧
சொணமாலய வசந்த மாததிரை (மு-சா-தி)	௫௧
ஷெ மாததிரை அனுபானம் (மு-சா-தி)	௫௩
ஷெ மாததிரையின் குணம்	௫௨
சொணமாலய வசந்த மாததிரை (ஐ-க-பி)	௧௬௨
சொணரசவங்க சிந்தூரம் (பா-அ-ந)	௧௬௯
சொணலிங்கம் (அ-பு-ரா)	௮௯

சோ.

சோடசாங்கம்..	௧௬௫
--------------	-----	-----	-----	-----

தீ.

தங்கபஸ்பத்திற்கு அனுபானமும் அதினுல சொஸ்தமா
கும் வியாதிகளும் (மு-சா-தி)	௨௩
தங்கபஸ்பம் (மு-சா-தி)	௨௨
ஷெ அனுபானம் (சூயரோகத்திற்கு) (மு-சா-தி)	௨௪
ஷெ ரோகங்களுக்கு வெவ்வேறு அனுபானமும் பத்தி
யமும் (மு-சா-தி)
தசமூலாதி லேகியம் (மு-சா-தி)	அ௧
ஷெ மருந்திற்கு பத்தியம் (மு-சா-தி)	அ௨

வி வைத்திய ராஜ சிந்தாமணி

	பக்கம்
தண்டவாள சிந்துரம் (மு-சா-தி) ...	அ2
தநிமஸ்து எடுக்கும் விபரம் (மு-சா-தி) ...	ச6
தலைமயி முளைக்க ...	க௭௧
தலைவலி சகலத்துக்கும் தைலம் ...	க௭௮
தனூர்வாயு கஷாயம் (ஐ-க-பி) ..	க௭௩

தா.

தாடி மிபுடபாகம் (மு-சா-தி) ...	ச௭
தாம்பிரபஸ்பம் (மு-சா-தி) .	க௭௩
ஹை (ஐ-க-பி)...	க௭௪
ஹை (ஐ-க-பி)...	க௭௫
ஹை .	க௭௮
தாளகபஸ்பம் .	க௭௯
ஹை ...	க௭௯
தாளிசவடகம் (மு-சா-தி)... ..	௮0

தி.

திரிதோஷ சன்னி விக்கலுக்கு சொரணமாலய வசந்த	
மாத்திரை அனுபானம் (மு-சா-தி) ..	௮௪
திருக்கூரதிகஷாயம் (மு-சா-தி) ..	௮௬
திரிபலாதிகஷாயம் (மு-சா-தி) ..	௮௭
ஹை வேறு (மு-சா-தி) ...	௮௮
ஹை வேறு (மு-சா-தி) .	௮௯
திரிவிக்கிரமமை (ஐ-க-பி) .	௮௯0
திருவரங்கசேகியம்	௮௯0

தி

திபனகர்க்கம் ...	௯௨
திராச தலைவலிக்கு கசியம் ..	௯௩

து.

துர்மாம்சநிவாரணபிளாஸ்திரி(RESIO FNLOW)(பொ-அ-ம்) அக

தே.

தேகபுஷ்டி நெய் (பா-அ-க) ...	௯௮
தேங்கடிக்கு	௯௮0

தை.

தைலம் (கணத்திற்கு) வா-கி-ர ...	௯௯
ஹை (கபாலரோகததிற்கு) ...	௯௯௯

உ-ம் பாக அட்டவணை யின் அகராதி. ௯

பக்கம்.

தைலம் (தலைவலி சகலத்துக்கும்)	கவு
ஹெ (மகாசநநாதி) (பு-ஷோ)	௬
ஷெ (மண்டைவியாதிகு)	கவு
ஷெ (மயிவனா)	கவு
ஷெ (வேறு)	கவு
ஷெ (மேகசாந்தி) (வா-கி-ர்)	கவு
ஷெ (மேகநாதி) (வா-கி-ா)	கவு
ஷெ (ஸநாக) (வா-கி-ா)	கவு

ந.

நாசிமமாத்திரா (வா-கி-ா) ..	கவு
நவாயசுரணம் (மு-சா-தி) ..	௭
ஷெ குரணத்தினால் சொஸ்தமாகும் வியாதிகள் (மு-சா-தி) ..	௭
நண்டுகல்பப்பினாயோகம் ..	கவு

நா.

நாகசெந்திரம் (ஐ-க-பி)	கவு
ஷெ வேறு ..	கவு
நாகபஸ்பம் (ஐ-க-பி) ..	கவு
நாசியடைப்பு, தினவு. நீர்பாய்ச்சலுக்கு நசியம் ..	கவு
ஷெ ஹெ வேறு ..	”
நாஸபட்ட சீழ்பிரமியததிகு ..	கவு

நீ.

நீரிழிவுக்குச குரணம்	கவு
ஷெ ..	கவு
ஷெ ..	”
நீரிழிவுக்கு மருந்து ..	கவு
நீரிழிவுக்கு வெனவங்கபஸ்பம்	”

நெ.

நெக்குரோதசுரணம் (மு-சா-தி)	௭
ஷெ மருந்தினால்தரும் வியாதிகள் (மு-சா-தி) ..	”
நெய் (மூலவியாதிகு) (பு-ஷோ) ..	௭
நெய் (தேகபுஷ்டி) (பா-அ-ந)	கவு

நே.

நேத்திரோ நிவாரணமாத்திரா ..	கவு
----------------------------	-----

ப,

பக்கம்.

பச்சைப்பிளாஸ்திரி (பொ-அ-ம்)	.	..	விதி
பஞ்சகோலக்கஷாயம் (மு-சா-தி)	நக
பஞ்சரத்தின மெழுகு (ஐ-க-பி)	.	..	கசக
பஞ்சவாக்கக கஷாயம் (மு-சா-தி)	நக
பஞ்சவண்ணஉப்பு முறை (அ-பு-ரா)	.	..	கச
பரிமளவீனோதபபொடி	தகந
பலாககஷாயம் (மு-சா-தி)	.	..	நக
பலாரசம் (மு-சா-தி)	க0
பலனோய்க்கு	கஎஎ
பலலசைவிறகு.	கஎஎ
பெடி		..	”
பல்லாதகிலேஷ்யம் (ஐ-க-பி)	கஉக
பெடி (ஐ-க-பி)		..	”
பெடி (ஐ-க-பி)	”
பெடி (ஐ-க-பி)	கஉஅ
பெடி (ஐ-க-பி)	.	..	”
பெடி (ஐ-க-பி)	கஉக
பெடி (ஐ-க-பி)	.	..	”
பறங்கிப்படைப பிரயோகம் (ஐ-க-பி)	கந0
பெடி வேறு (ஐ-க-பி)	.	..	கநஉ
பறபுழுவிற்றகு	கஎஎ
பற்று (வாயவுகட்டிகு) (வா-கி-ரா)	.	..	ககந

பா.

பாணி, காமாலை சோவை, குமபகாமாலை, அவிமுகம்			
இவற்றிற்குக் காந்தசெந்திரம் (மு-சா-தி)	அ0
பாணிரோகத்திற்கு தண்டவாள செந்திர அநுபாணம்			
(மு-சா-தி)	அச
பாணிரோகம் காமாலை இவற்றிற்கு எஞ்சிந்திர அநுபாணம்			
(மு-சா-தி)	எக
பெடி எஞ்செந்திரம் கொடுக்குமுன அநுபாணம்...	எ0
பாணிரோகம் காமாலைக்கு எஞ்செந்திர அநுபாணம்			
(மு-சா-தி)	எஉ
பாணிரோகம் காமாலை வாதம், கபம் சம்பந்தமான இவற்			
திற்கு எஞ்செந்திரம் கொடுக்க விசேஷ அநுபாணம்	எக
பெடி மருகினால் சொஸ்தமாகும் வியாதிகள் (மு-சா-தி)		...	எஉ
பாண்டிலீகத தேவகாய் மாதகிணா (ஐ-க-பி)	கஉ0
பாலகர்ப்பாண வீக்ககஷாயம் (ஐ-க-பி)	ககஅ

பு.

பூரணசந்திரோதயமாத்நிணா (வா-கி-னி-ா)	..	பக்கம்.
பூஷணாகசஞ்ஞானம் (மு-சா-தி)	..	க0௬
	..	௬௧

பெ.

பெருமபாடி, பிரதற்ரோகம் இவற்றிற்கு சொர்ணமால்ய வசநத மாததிணா யனுபாஸம் (மு-சா-தி)	..	இ௧
---	----	----

பே.

பேதிகட்ட சொர்ணபஸபம் (மு-சா-தி)	...	௮௮
--------------------------------	-----	----

பொ.

பொத்துக்கமக்கு	..	க௮0
----------------	----	-----

ம.

மகாசந்தனாதித்தைலம் (பு-ஷோ)	..	௯
மகாவிலவாதி லேகியம் (பு-ஷோ)	..	௭
மகாவிலவாதி லேகியம் (பா-பு-வை)	..	௧௧௧
ஷே லேகியத்தினுல சொஸதமாகும் வியாதிகள் (பா-பு-வை)	...	௧௧௯
மஞ்சடகாமாலை எண்ணெய் (ஐ-க-பி)	..	௧௧௯
மஞ்சடகாமாலைச சூரணம் (ஐ-க-பி)
மண்டேபரணிக கிருகம் (மு-சா-தி)
மண்டேபரணி லேகியம் (மு-சா-தி)	..	௪௨
மண்டேர மாததிணா (ஐ-க-பி)	..	௮0
மண்டை வியாதிகருதஸைலம்	..	௧௨௧
மதுஸ்மீகரசாயணம் (ஐ-க-பி)	..	௧௭௮
மயிலவளாததைலம்	..	௧௯௬
ஷே லேகியம்	..	௧௭௯
மரிசலேகியம் (மு-சா-தி)
மலடி வந்தியாசிகிஷ்டா சுலயாணகிருதம் (மு-சா-தி)	..	௮௯
ஷே கிருதத்தினுல திரும் வியாதிகள் (மு-சா-தி)	..	௪௩
மலலியாதிககஷாயம் (மு-சா-தி)	..	௪௪
மனடூசிந்தாமணி திருத்தி (பா-பு-வை)	..	௩௯
மன்மதசிகந்தாமணி லேகியம் (பா-பு-வை)	..	௧0௨
மன்மதசிகந்தாமணி ஹலவா (பா-அ-க)	..	௧0௧
மஸதகிஹலவா (பா-அ-க)	..	௧௯௬
	...	௧௯௮

மா.

மாட்டுக்கு விஷத்திற்கு நசியம்
மாதுளம்பழகூடகம் (மு-சா-தி)	..	௪௮௯
மாபலஸதகாசாயணம் (மு-சா-தி)	..	இ0
	...	௭௭

உ-ம் பாக அட்டவணையின் அகராதி. கக

மு.

பக்கம்

முத்துச்சத்தி (மு-சா-தி)	டுக
ஷை மாததிரை (மு-சா-தி)	"
முத்தாசுவகு செந்தூரம் (ஐ-க-பி)	..	.	ககக
முலாம் (ஷேக்கு)	உக

மு.

முத்திரேசம் பிரயியரோகம் இவற்றிற்கு எஞ்செந்தூர			
அனுபாணம் (மு-சா-தி)	எடு
ஷை (உ-ம முறை) அனுபாணம்	.	..	"
ஷை (க-ம முறை) அனுபாணம் (மு-சா-தி)			எசு
ஷை (ச-ம முறை) அனுபாணம் (மு-சா-தி)			"
முத்திரேசம் பிரயியரோகம் இவற்றிற்கு எஞ்செந்தூர			
அனுபாணம் (மு-சா-தி)	எசு
முலகுமைவாயு வாதாக்கஸமா-ததிரை (ஐ-க-பி)	கடுஉ
முலவியாதி நெய் (பு-ஷை)			கக
முதலவைக விஷத்திற்கும் விஷ அனுபாணம் (மு-சா-தி)			சஉ

மே

மேகஜ்ஜுஸ் எண்ணெய் (ஐ-க-பி)	கக
மேக எண்ணெய் (ஐ-க-பி)	ககக
ஷை வேறு (ஐ-க-பி)	.	..	ககடு
மேகசாந்தி ஸநானதைலம்			கசுஎ
மேகசஞ்ஞரணம் (ஐ-க-பி)	ககக
மேகசஞ்ஞரணம் (ஐ-க-பி)	.	.	ககடு
மேகசஞ்ஞரணம்			ககசு
மேகததிறகு கிருஷ்ண அபரேகபஸபம்	.	.	ககசு
மேகததெண்ணெய் (அ-பு-ரா)			கக
மேகததெண்ணெய் (அ-பு-ரா)		...	"
ஷை எண்ணெய்கொடுக்கும் விபரம் (அ-பு-ரா)	கடு
மேகநாதமாததிரை (வா-கி-ா)	.	..	கடுஅ
மேகநாதி எண்ணெயின உபயோகம் (வா-கி-ா)	.	.	ககடு
மேகநாதிசஞ்ஞரணம் (ஐ-க-பி)	ககக
மேகநாதிதைலம் (வா-கி-ா)	ககசு
மேகநாதி பறவக்பபட்டை லேகியம் (ஐ-க-பி)	ககடு
மேகம் (உடு கரும போ	ககடு
மேகம் (உடு கரும மட்டு	"
மேகரண எண்ணெய் ஐ-க பி)	கசுக
ஷை எண்ணெய்க்குப பததியம் (ஐ-க-பி)	கசுச
மேகரோகததிறகு இரசெந்தூரம்...	ககடு

பக்கம்.

மேகக்ஷயம், மேகரோகம இவற்றிற்கு சொர்ணமால்ய

வசந்த மாதத்தினை அனுபாணம் (மு-சா-தி)	௩௪
மேலபறறு (ஷேக்ரு)	௨௧

ர.

ரசகற்பூரககட்டு (வா-கா-ர)	௬	௧௦௬
ரசககட்டு (ஐ-க-பி)		௧௬௦
ரசககட்டு (ஐ-க-பி)	௧௬௧
ரசவேக்காடுத்க கியாழம் (கா-ம)	...		•	௧௨

ரா.

ரசாஞ்சிமை (மு-சா-தி)	௬௨
----------------------	----	----	----	----

ல.

லவங்காதிமோதகம் (மு-சா-தி)		௮௪
---------------------------	-----	----	--	----

லா.

லாச்சாரசம் (மு-சா-தி)	௬௦
லாபபிட்டுகாலாமியா (LAPID CALAMIRE) பொ-அ-ம				௮௮
லிங்கககட்டு (அ-பு-ரா)	௬௨
ஷே மருந்து உட்கொள்ளும் விதம் (அ-பு-ரா)				௬

லோ.

லோகசிந்தாரத்தின குணம் (மு-சா-தி)				௬௮
----------------------------------	--	--	--	----

வ.

வங்கசினதூரம் (ஐ-க-பி)		௧௩௮
வங்கபஸ்பம் (ஐ-க-பி)	௧௬௬
ஷே வேறு (ஐ-க-பி)	௧௬௭
வசக்காதிக்கஷாயம் (மு-சா-தி)				௪௮
வடமொழி தாமரத்திரிவாக்கியம் (அளவுவிபரம்)			...	௧௬௬

வா.

வாசாகண்டம் (மு-சா-தி)		௩௬
வாசாதி-தஷாயம் (மு-சா-தி)		..		௨௬
வாசாரசம் (மு-சா-தி)		...		௩௭
வாதசம்பந்தம் கபசம்பந்தமான பாண்டு, காமாலை இவற் றிற்கு எஞ்செந்தூர அனுபாணம் (மு-சா-தி)				௭௨
வாதசம்பந்த ஜீரண சுரததுக்கு சொண்பஸ்ப அனுபா ணம் (மு-சா-தி)			...	௬௩
வாதசம்பந்த ஜீரண சுர லக்ஷணம் (மு-சா-தி)		௬௬
வாதசன்னி பித்தசன்னி லிங்கலட்சணம் (மு-சா-தி)		..		௬௬
வாதசன்னி லிங்கலுக்கு கசியம் (மு-சா-தி)		௬௩

உ-ம் பாக அட்டவணியின் அகராதி கடு

பக்கம்.

வாதசிலேட்மெசம்பந்த ஜீர்ணசுரத்திற்கு சொர்ணபஸ்ப			
அனுபானம் (மு-சா-தி)	௩௯
வாதசிலேட்டும் ஜீர்ணசுரலட்சணம் (மு-சா-தி)	௪௦
வாதத்தினால் உண்டாகிற விக்கலுக்கு சொர்ணமால்யவச			
ந்தமாதிகா அனுபானம் (மு-சா-தி)	௬௪
வாதம் பித்தம் கபம் இம்மூன்றும் சமபந்த ஜீர்ணசுர லட்			
சணம் (மு-சா-தி)	௪௧
வாதம் பித்தம் கபம் இம்மூன்றும் தெளிந்த ஜீர்ணசுரத்			
திற்கு சொர்ணபஸ்ப அனுபானம் (மு-சா-தி)	௪௦
வாதசமபந்தம் பித்தசம்பந்தம் இவற்றினாலும் பசியினாலும்,			
உரப்புபதார்த்தங்கள் சாப்பிடுவதினாலும், உற்பத்தியா			
கிறவிகலுக்கு சொர்ணமால்ய வசந்தமாதிகையானு			
பானம் (மு-சா-தி)	௬௩
வாதராசுஸுரணம் (ஐ-க-பி)	௬௦
ஷெ (வா-கி-ர்)	௬௦
வாதஹரிப்பிடித்தலைம் (ஐ-க-பி)	௬௨
ஷெ
வாந்திக்கு அனுபானம் (மு-சா-தி)	௩௯
ஷெ வேறு (மு-சா-தி)
வாந்திபேதிக்குக் கற்பூசத்தி	௬௬
வாயுககட்டிக்குப் பற்று (வா-கி-ர்)	௬௩
வாயுபித்தசம்மந்த ஜீர்ணசுரத்திற்கு சொர்ணபஸ்ப அனு			
பானம் (மு-சா-தி)	௩௯
வாயுபித்தசமமந்த ஜீர்ணசுர லட்சணம் (மு-சா-தி)			..
வாயுவினாலும் பித்தத்தினாலும் இரத்த வாக்கியினாலும்			
உண்டாகிற விகலுக்கு சொர்ணமால்ய வசந்தமாதிக			
ை அனுபானம் (மு-சா-தி)	௬௪

வி.

விடங்காதிக்குட செங்கிற விபரம் (மு-சா-தி)	௭௬
விரணசிவப்புதலைம் (ஷேக்கு)	௬௮
விரணமஞ்சள் மூலம் (ஷேக்கு)
விரணதலைம் (ஷேக்கு)	௬௬
ஷெ வேறு (ஷேக்கு)	௬௭
விரோசன உருண்டை (ஐ-க-பி)	௬௮
விஷத்திற்கு உசிதம்	௬௮
விஷத்திற்கு நசியம்	௬௮
விஷத்திற்கு	௬௮
விஷபூபித்தலைம் (ஐ-க-பி)	௬௬
விஷபேதங்கள் (மு-சா-தி)	௬௨

வைத்தியராஜசித்தாமணி ௨-ம் பாக அட்டவணைப்பின் அகராதி.

வே.

பக்கம்.

வெஞ்சூட்டத்திற்கு எஞ்சித் தூர அனுபாணம் (மு-சா-தி) ...	௭௭
வெடி யுபபுச்சு னமுழு சித்தாரப்போக்கும் (ஐ-க-பி) ...	௧௫௬
வெள்ளரி முறை	௧௬௫
வெண்ணை ததானகபஸ்பம் (பு-ஷோ)	௭
வெண்ணைப்பிள்ளாஸ்திரி (பொ-அ-ம்) ...	௮௫
வெள்ளைமெழுகு (ஷேககு) ...	௬௧
வெண்ணைவாகடததிலசொணன் இருபதுவகைப்பிரமேகத் திறகுக் கலியாணாகுளிகை	௧௮௪

வே.

வேபபெண்ணெய் கெய் (பா-அ-க)	௧௭௬
------------------------------------	-----

ஸ்.

ஸநாகதைலம் (வா-சி-ா)	௧௦௬
-----------------------------	-----

ஷ.

ஷடராகதினிசித்தாரம் (பா-அ-க)	௧௭௦
--------------------------------------	-----

சூ.

சூத்யரோகததுக்கு எஞ்சித் தூர அனுபாணம் (மு-சா-தி) ...	௭௬
---	----

ஜ.

ஜலமேகககஷாயம் (ஐ-க-பி)	௧௪௦
--------------------------------	-----

ஜா.

ஜாங்கேடிக்கிருதம் (மு-சா-தி)	௫௧
---------------------------------------	----

ஜீ.

ஜீரணசாததிற்குத் தண்டவாளசித்தார அனுபாணம் (மு-சா-தி)	௮௬
ஜீரணசூ-லக்ஷணம் மருந்திற்குப் பததியம் (மு-சா-தி)	௮௨
ஜீரணசூ-லக்ஷணம்	௬௪
ஜீரணசூ-லக்ஷணம்	௨௭

வைத்தியராஜசித்தாமணி ௨- ம் பாக அட்டவணைப்பின் அகராதி

மு ந றி ற ற.

